

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

 <p>Ópera   6 marzo   21 h   <b>45, 40, 35 y 25 €</b></p> <p><b>LUCÍA DE LAMMERMOOR</b> De Gaetano Donizetti</p>	 <p>Música   12 marzo   21 h   <b>32, 27, 25 y 20 €</b></p> <p><b>EL ARREBATÓ</b> La música de tus tacones</p>	 <p>Teatro   14 y 15 marzo   <b>24, 20, 18 y 12 €</b> Día 14 - 22 h   Día 15 - 20 h</p> <p><b>AL FINAL DE LA CARRETERA</b> De Willy Russell</p>	 <p>Música   20 marzo   21 h   <b>45, 40, 35 y 23 €</b></p> <p>*Disponibles Butaca VIP <b>BUSTAMANTE</b> Vivir en concierto</p>	 <p>Día Mundial del Teatro Teatro   27 marzo   21 h   <b>21, 18, 15 y 10 €</b></p> <p><b>JUICIO A UNA ZORRA</b> Con Carmen Machi</p>
 <p>Música   28 marzo   20 h   <b>20, 18, 16 y 14 €</b></p> <p>*Disponibles Butaca VIP <b>MARÍA PARRADO</b> Re-edición</p>	 <p>Música   30 abril   21 h   <b>21, 18, 15 y 10 €</b></p> <p><b>CHANO DOMÍNGUEZ y NIÑO JOSELE</b> Producción Fernando Trueba</p>	 <p>Teatro   11 abril   21 h   <b>22, 18, 16 y 14 €</b></p> <p><b>EL DIARIO DE ADÁN Y EVA</b> De Mark Twain</p>	 <p>Música   17 y 18 abril   21 h   <b>30, 25, 22 y 15 €</b></p> <p><b>VANESA MARTÍN</b> Crónica de un baile</p>	 <p>Flamenco   23 al 26 abril   <b>60, 40, 30 y 20 €</b> Días 23 al 25 - 21 h   Día 26 - 20 h</p> <p><b>SARA BARAS</b> Voces</p>
 <p>Magia   2 mayo   21 h   <b>20, 15, 12 y 10 €</b></p> <p><b>JUAN TAMARIZ y CONSUELO LORGIA</b> Magia potagia</p>	 <p>Musical   8 al 10 mayo Día 8 - 21 h   Día 9 - 19 y 22 h   Día 10 - 18 h Días 8 y 9 - <b>40, 35, 25 y 20 €</b> Día 10 - <b>35, 30, 25 y 20 €</b></p> <p><b>50 SOMBRAS!</b> El musical</p>	 <p>Ópera   15 mayo   21 h   <b>45, 40, 35 y 25 €</b></p> <p>XXXI Festival Benamarrucano de Música Manuel de Falla <b>EL ELIXIR DE AMOR</b> De Gaetano Donizetti</p>	 <p>Flamenco   16 mayo   21 h   <b>25, 20, 18 y 15 €</b></p> <p>XXXI Festival Benamarrucano de Música Manuel de Falla <b>DAVID PALOMAR</b> Denominación de origen</p>	 <p>Música   22 mayo   21 h   <b>14, 12, 10 y 6 €</b></p> <p>XXXI Festival Benamarrucano de Música Manuel de Falla <b>RÉQUIEM</b> de Mozart CORAL DE LA UCA y ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER</p>
 <p>Música   23 mayo   21 h   <b>15, 12, 9 y 6 €</b></p> <p>XXXI Festival Benamarrucano de Música Manuel de Falla <b>EL AMOR BRUJO</b> de Manuel de Falla Con ESPERANZA FERNÁNDEZ y la CAMERATA INSTRUMENTAL DEL GTF</p>	 <p>Humor   28 y 29 mayo   21 h   <b>35, 35, 32 y 30 €</b></p> <p><b>LOS MORANCOS</b> En positivo 2</p>	 <p>Música   31 mayo   19 h   <b>35, 32, 28 y 22 €</b></p> <p>*Disponibles Butaca VIP <b>ABRAHAM MATEO</b> Who I am</p>	 <p>Danza   6 junio   21 h   <b>15, 12, 9 y 6 €</b></p> <p>XXV Festival Internacional Cádiz en Danza <b>Cia. SHARON FRIDMAN</b> Cajada libre</p>	 <p>Danza   13 junio   21 h   <b>15, 12, 9 y 6 €</b></p> <p>XXV Festival Internacional Cádiz en Danza <b>ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY</b> Héritages Remanso - Cor. Nacho Duato Marrones Outlets y Del Black Day - Cor. J.P. Dury</p>

## VENTA DE ENTRADAS - A partir del 18 de diciembre de 2014

EN TAQUILLA: De martes a viernes de 11 h. a 14 h. y de 18 h. a 21 h. Sábado, domingo, lunes y festivo con espectáculo a partir de las 18 h. (si la función comienza antes de las 18 h. una hora antes del comienzo hasta el inicio del espectáculo) / Sólo pago en efectivo / Una hora antes del comienzo de cada función, sólo se podrán adquirir localidades para la mencionada función. Los días 24 y 31 de diciembre de 2014, así como del 13 al 23 de febrero de 2015 (ambos inclusivos), la taquilla del Teatro permanecerá cerrada. En Semana Santa: Venta exclusivamente a través de los canales de TICKETTRADAS.

SERVICIOS DE TICKETTRADAS: Por teléfono: 902 750 754 / De lunes a domingo - De 10 h. a 22 h. / Pago mediante tarjeta de crédito / Impresión de entradas en casa (Print-at-Home) o recogida en las taquillas. Por Internet: [www.tickettradas.com](http://www.tickettradas.com) / Servicio 24 h. Pago mediante tarjeta de crédito / Impresión de entradas en casa (Print-at-Home) o recogida en las taquillas / En oficina: Tickettradas - c/ Granja San Isidoro, 2 - Cádiz / De lunes a viernes: De 10 h. a 14 h. y de 18 h. a 20 h. / Las localidades adquiridas a través de los servicios de Tickettradas generarán comisión.

\*Butaca VIP - Más información sobre las condiciones y precios de estas localidades en el folleto de programación, la Taquilla del Gran Teatro Falla o a través de los canales de Tickettradas.

f [www.facebook.com/TeatroFalla](http://www.facebook.com/TeatroFalla) @teatrosdecádiz

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## GTF 1ª TEMPORADA 2015. ÍNDICE

RESEÑAS..... Página 3

### DOSSIER

LUCÍA DI LAMMERMOOR . Ópera.....	Página 14
EL ARREBATO. Música .....	Página 15
AL FINAL DE LA CARRETERA. Teatro.....	Página 16
BUSTAMANTE. Música .....	Página 18
JUICIO A UNA ZORRA. Día Mundial del Teatro.....	Página 19
MARÍA PARRADO. Música .....	Página 21
CHANO DOMÍNGUEZ Y NIÑO JOSELE. Música .....	Página 22
EL DIARIO DE ADÁN Y EVA. Teatro .....	Página 23
VANESA MARTÍN. Música .....	Página 24
SARA BARAS. Flamenco .....	Página 25
JUAN TAMARIZ. Magia .....	Página 26
50 sombras! El musical .....	Página 27
XXXI FESTIVAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA..	Página 28
LOS MORANCOS. Humor .....	Página 29
ABRAHAM MATEO. Música .....	Página 30
XIV FESTIVAL CÁDIZ EN DANZA .....	Página 31



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

**GTF 1ª TEMPORADA 2015. PROGRAMACIÓN RESEÑAS**

**MARZO – JUNIO 2015**

ÓPERA

6 de marzo

21.00 h

**LUCÍA DI LAMMERMOOR**

De Gaetano Donizetti

Libreto de Salvatore Cammarano

Basado en la novela de Walter Scout "The bride of Lammermoor"

La historia del dolor de una mujer que no consigue salir de una espiral de sufrimiento, que nunca consigue abandonar el cementerio en que yace su madre, que nunca puede vivir su pena, que es forzada a casarse, a ir contra su naturaleza y sus pasiones. Lucía di Lammermoor, el paradigma de todos los mitos románticos en la ópera.

**Precios: 45, 40, 35 y 25 Euros**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

MÚSICA

12 de marzo

21.00 h.

**EL ARREBATO PRESENTA LA MÚSICA DE TUS TACONES**

Un nuevo disco, en el que El Arrebato nos muestra una faceta musical más evolucionada pero manteniendo siempre la esencia que le ha caracterizado como banda. Una mezcla explosiva de sonido, frescura y originalidad con letras llenas de ingenio, pero sin perder sus raíces e identidad.

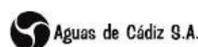
**Precios: 32, 27, 25 y 20 Euros**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)



**Ayuntamiento de Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

**DIARIO DE CÁDIZ**



**ticketentradas**  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## TEATRO

14 de marzo a las 21.00 h.

15 de marzo a las 20.00 h.

## AL FINAL DE LA CARRETERA

De Willy Russell Versión

Juan Carlos Rubio

Dirección: Gabriel Olivares

Con Manuel Baqueiro, Melani Olivares, Marina San José y Raúl Peña.

Esta divertidísima y amarga comedia habla de una crisis mucho más profunda y quizá de peor solución, que la que estamos viviendo; la que sentimos al darnos cuenta de que nuestra vida no es ni por asomo como habíamos soñado. Y todo ello con risas, muchas risas ¿se puede pedir más a un texto?.

Precios 24, 20, 18 y 12 **Euros**.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso 15% del aforo

## MÚSICA

20 de marzo

21.00 h.

## BUSTAMANTE presenta VIVIR EN CONCIERTO

Vivir, es el trabajo más pensado, meditado y trabajado en la carrera de Bustamante. Menos melódico, más internacional y, sobre todo, infinitamente luminoso y tremendamente orgánico.

Precios: 45, 40, 35 y 23 **Euros**

**Butacas ORO – VIP: 1ª y 2ª fila: 120€ (Acceso al recinto dos horas antes de apertura de puertas, acceso a las pruebas de sonido, Meet&Greet, pack merchandising VIVIR EN CONCIERTO y cóctel)**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% aforo)



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

TEATRO - **DÍA MUNDIAL DEL TEATRO**

27 de marzo

21.00 h.

## JUICIO A UNA ZORRA

Dirección y autoría Miguel del Arco

Música Arnau Vilà

Iluminación Juanjo Llorens

**Con Carmen Machi.**

**Premio Valle – Inclán de Teatro.**

Carmen Machi interpreta a la más hermosa de las mujeres, Helena de Troya, de la que dicen que desencadenó la más famosa guerra de la Antigüedad. Entrañable, apasionada y dolida, sin pelos en la lengua. Gran oportunidad de ver en escena a una actriz arrebatadora sobre el escenario con un texto inteligente, arriesgado y original.

Precios: **21, 18, 15 y 10 Euros**

**Precios especiales y abono**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

## MÚSICA

28 de marzo

20.00 h.

## MARÍA PARRADO presenta (Re-edición)

La ganadora de "La Voz Kids" presentará en el Gran Teatro Falla su nuevo trabajo, una nueva aventura, una gira cargada de nuevas emociones en la que podremos disfrutar de la elegancia y el estilo de María... llega LA VOZ.

Precios: **20, 18, 16 y 14 Euros**

**Butacas VIPS: 1ª, 2ª y 3ª fila: 30€ (Acceso a prueba de sonido y regalo)**



Ayuntamiento de **Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

**ticketradas**  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MÚSICA

10 de abril

21.00 h.

**CHANO DOMÍNGUEZ & NIÑO JOSELE** presentan CHANO & JOSELE

Producción: Fernando Trueba

Dos músicos abiertos, bilingües, trilingües... dos genios del piano y la guitarra, nos traen su primer trabajo conjunto. Desde el Atlántico uno, desde el Mediterráneo el otro, han recorrido el camino que va desde el jazz al flamenco y al fundirse han creado algo que va más allá y donde la música, el sonido, la belleza y la elegancia, triunfan por encima de cualquier consideración.

Precios: **21, 18, 15 y 10 Euros**

**Precios especiales y abono**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

## TEATRO

11 de abril

21.00 h.

### EL DIARIO DE ADÁN Y EVA

De Mark Twain

Versión de Blanca Oteyza, Miguel Ángel Solá y Manuel González

Dirección Miguel Ángel Solá

Con Ana Milán y Fernando Guillén Cuervo

El diario de Adán y Eva es una propuesta que apela a las emociones, aquellas que se agitan desesperadamente en momentos de aflicción y que vibran alegres en los instantes de felicidad o cuando recordamos aquellos tiempos en los que fuimos felices junto a la gente a la que amamos.

Precios: **22, 18, 16 y 14 Euros**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

## MÚSICA

**17 y 18 de abril**

**21.00 h.**

### VANESA MARTIN Presenta CRÓNICA DE UN BAILE

Vanesa Martín vuelve con el que será su mejor trabajo. Después del éxito de su gira "Cuestión de Piel" con la que estuvo más de dos años recorriendo España, la compositora malagueña regresa con "Crónica de un baile", su cuarto trabajo, en el que ha mezclado un contundente sonido con letras cargadas de emoción y la fuerza que sólo ella sabe imprimirles. Un concierto que no va a dejarte indiferente.

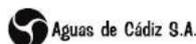
Precios: **30, 25, 22 y 15 Euros**

Carné Joven: 4 € Paraíso (15% del aforo)



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cádiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## FLAMENCO

**Del 23 al 25 de abril a las 21.00 h.**

**26 de abril a las 20.00 h.**

### **BALLET FLAMENCO DE SARA BARAS Presenta VOCES**

Dirección escénica y coreografía: Sara Baras

Voces se crea desde la libertad de los corazones flamencos que bailan al son de su propia música, con el único deseo de homenajear a las principales voces flamencas que influyeron e influyen de manera directa a nuestra generación, grandes genios que siempre estarán con nosotros. Todo un homenaje a artistas de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Antonio Gades y Carmen Amaya, entre otros.

**Precios: 50, 40, 30 y 20 Euros**

**Carné Joven: 4 € Paraíso (15% del aforo)**

## MAGIA

**2 de mayo**

**21.00 h.**

### **JUAN TAMARIZ presenta MAGIA POTAGIA**

#### **Con la participación de CONSUELO LORGIA**

Juan Tamariz es, sin duda, uno de los mejores magos del mundo. Durante años ha cultivado un estilo que une los mejores trucos con un sentido del humor innato, junto a Consuelo Lorgia, perteneciente a una de las dinastías mágicas más importantes de Colombia, nos presentan "Magia Potagia" con números, repletos de misterio, emoción y telepatía.

**Precios: 20, 15, 12 y 10 Euros**

**Carné Joven: 4 € Paraíso (15% del aforo)**

## MUSICAL

**8 de mayo a las 21.00 h.**

**9 de mayo a las 19.00 h., y 22.00 h.**

**10 de mayo a las 18.00 h.**

### **"50 SOMBRAS! EL MUSICAL"**

La comedia original de la novela erótica actual más influyente: 50 sombras de Grey. Un espectáculo con divertidos números musicales, esposas, mucho cuero y sin pelos en la lengua... ¡O con ellos! Donde no faltarán las escenas más subidas de tono pero bajo la particular y divertida visión de nuestras amigas del club de lectura!

**Precios: 8 y 9 de mayo: 40, 35, 25 y 20 Euros**

**10 de mayo: 35, 30, 25 y 20 Euros**

**Carné Joven: 4 € Paraíso (15% del aforo) exclusivamente en la función del 8 de mayo**



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## XXXI FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MÚSICA “MANUEL DE FALLA”

**ÓPERA 15 de mayo 21.00 h.**

**PRODUCCIONES TELÓN** presenta **EI ELIXIR DE AMOR**

De Gaetano Donizetti sobre libreto de F. Romani

Dirección de escena: Ignacio García

Una verdadera joya de la ópera cómica del siglo XIX. Una historia sencilla e ingenua que sigue impresionando por la inteligente mezcla de lo lírico y lo cómico, de emoción y diversión, así como por el inagotable flujo melódico del compositor.

Precios: 45, 40, 35 y 25 Euros

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

**FLAMENCO 16 de mayo 21.00 h.**

**DAVID PALOMAR** presenta **DENOMINACIÓN DE ORIGEN**

En este, su tercer trabajo discográfico, David Palomar ofrecerá un recital con anécdotas y vivencias personales suyas y de otros artistas gaditanos como, Chano Lobato, El Beni o la recién desaparecida Mariana Cornejo, dándole esa idiosincrasia que envuelve al flamenco gaditano, ese duende que encierra la Tacita de Plata.

Precios: 25, 20, 18 y 15 Euros

**MÚSICA 22 de mayo 21.00 h.**

**RÉQUIEM DE MOZART**

Coral de la Universidad de Cádiz y ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER

Director: Juan Manuel Pérez Madueño

El caudal de sentimiento romántico que encierra el verso Clásico de Mozart, discurre a lo largo del apasionado y sublime concierto para piano nº 23, y desemboca en el misterio con el que este mismo romanticismo describió el ocaso de su vida, transfigurada en su Misa de Réquiem.

Precios: 14, 12, 10 y 6 Euros

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

**MÚSICA 23 de mayo 21.00 h.**

**EL AMOR BRUJO**

“Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla”

Director: José Luis López Aranda

Con Esperanza Fernández

La Camerata del Gran Teatro Falla y la voz flamenca de Esperanza Fernández nos obsequiarán con la primera versión de El Amor Brujo, de Manuel de Falla, estrenada en 1.915. Completan el programa obras de Albéniz, Córdoba, Rodrigo, y Turina.

Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros. Precios especiales y abono

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

Patrocina: Fundación Cajasol



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

HUMOR

**28 y 29 de mayo. 21.00 h.**

**LOS MORANCOS** presentan **EN POSITIVO 2**

Con este optimista nombre, Los Morancos presentan este nuevo show donde no dejarán a ningún espectador indiferente, nuevas sorpresas, nuevos gags para todo el público. Una actual y renovada puesta en escena, será el marco donde los hermanos Cadaval, nos enseñarán a ver el vaso medio lleno y donde nos ayudarán a ver ese lado bueno que todo tiene, pero a veces cuesta encontrar.

**Precios: 35, 35, 32 y 30 Euros**

**Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)**

MÚSICA

**31 de mayo. 19.00 h.**

**ABRAHAM MATEO** presenta **WHO I AM**

El cantante gaditano nos presentará su último trabajo que le apunta como una de las promesas del pop masivo en castellano y uno de los artistas con mayor seguimiento en las redes sociales.

**Precios: 35, 32, 28 y 22 Euros**

**Butacas VIPS: 1ª, 2ª, 3ª y 4ª fila: 80€ (Foto y autógrafo y cartel firmado)**

## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CÁDIZ EN DANZA

**6 de junio. 21.00 h.**

**COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN** presenta **“CAÍDA LIBRE”**

Una reflexión sobre la manera en que se constituyen los grupos para generar una red física y emocional que permita al individuo caer y levantarse... hablamos de la supervivencia. Incidiendo en las amplias posibilidades del contact y llevándolas a escena, encontramos en este movimiento, despojado de artificio la base para alcanzar el virtuosismo al que nos tiene acostumbrado Sharon.

**Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros.**

**Precios especiales y abono**

**Carné Joven: 4 Euros en Paraíso**

## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CÁDIZ EN DANZA

**13 de junio. 21.00 h.**

**ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY** presenta **HÉRITAGES**

**REMANSO Coreografía, Nacho Duato**

**MÉMOIRES OUBLIÉES y CEL BLACK DAYS Coreografía, J. P. Dury**

Elegancia, rigor, fluidez y excelencia definen esta compañía fundada por Jean-Philippe Dury, promesa de la danza neoclásica, que además, cuenta con coreografía de Nacho Duato y la participación de sus antiguos bailarines. Sin duda, un broche de oro para cerrar el festival ¿te lo vas a perder?.

**Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros.**

**Precios especiales y abono**

**Carné Joven: 4 Euros en Paraíso**



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## ESPACIO ABIERTO

### MÚSICA

8 de marzo

**“Concierto de Cuaresma”**

Organiza: Tertulia Cofrade “Al Palo”

19.00 h.

### MÚSICA

18 de marzo

**“XXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL”**

Organiza: Agrupación Musical Polillas

21.00 h.

**Precios: 10, 8, 5 y 4 Euros.**

## PREGÓN SEMANA SANTA

22 de marzo

12.00 h.

Organiza: Consejo de Hermandades

## MATINAL

8 de abril

Cía. Blanca Marsillach presenta EL INVISIBLE NIKOLAUS

10.00 h., 12.00 h.

Organiza: Delegación de Enseñanza

## FESTIVAL “LO MEJÓ DE LO MEJÓN” – Carnaval

1 de mayo

21.00 h.

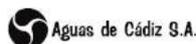
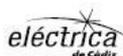
Organiza: ASOCIACIÓN DE AUTORES DEL CARNAVAL DE CÁDIZ

**Precios: 30, 25, 20 y 15 Euros.**



Ayuntamiento de **Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

**DIARIO DE CÁDIZ**



**ticketradas**  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

FACULTAD DE MEDICINA – Acto Graduación

16 de junio

19.00 h.

Organiza: Facultad de Medicina

ESCUELA DE BAILE LYDIA CABELLO

17 de junio

21.00 h.

Organiza: Escuela de baile Lydia Cabello

ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLKLÓRICAS DE CÁDIZ “PACA BRICEÑO”

19 de junio

20.00 h.

Organiza: Asociación de Danzas Folkóricas de Cádiz “Paca Briceño”

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE CÁDIZ

23 y 24 de junio

20.00 h.

Organiza: Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo

FLICK – FLOCK DANZA

28 de junio

19.00 h.

Organiza: Asociación Flick Flock Danza



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## VENTA DE ENTRADAS

A partir del 18 de diciembre de 2014 a las 11.00 h.

### EN TAQUILLA:

- De martes a viernes de 11 h. a 14 h. y de 18 h. a 21 h.
- Sábado, domingo, lunes y festivo con espectáculo a partir de las 18.00 h. (si la función comienza antes de las 18.00 h., una hora antes del comienzo hasta el inicio del espectáculo)
- Sólo pago en efectivo
- Una hora antes del comienzo de cada función, sólo se podrán adquirir localidades para la mencionada función.
- Los días 24 y 31 de diciembre de 2014, del 13 al 23 de febrero de 2015 (ambos inclusive) y en Semana Santa, la taquilla del Teatro permanecerá cerrada. Venta a través de los canales de TICKENTRADAS (Teléfono y Web).

### SERVICIOS DE TICKENTRADAS:

- Por teléfono: 902 750 754  
De lunes a domingo: De 10 h. a 22 h.  
Pago mediante tarjeta de crédito  
Impresión de entradas en casa (Print – at – Home) ó recogida en las taquillas.
- Por Internet: [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)  
Servicio 24 h.  
Pago mediante tarjeta de crédito  
Impresión de entradas en casa (Print – at – Home) ó recogida en las taquillas.
- Oficinas de TICKENTRADAS:  
Venta durante horario de oficinas: De lunes a viernes -  
De 10.00 h., a 14.00 h., y de 18.00 h., a 20.00 h. Oficina en  
Cádiz: Calle Granja San Ildefonso, nº 2

LAS LOCALIDADES ADQUIRIDAS A TRAVÉS DE LOS SERVICIOS DE TICKENTRADAS.COM, GENERARÁN COMISIÓN.

UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN, NO ESTARÁ PERMITIDO EL ACCESO AL TEATRO.



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## PRECIOS ESPECIALES \*:

- **Para los espectáculos señalados**
- **15% descuento tercera edad (mayores 65 años), desempleados y colectivos (mínimo 25 personas, previa solicitud).**

## ABONOS: 15%

- **Para los espectáculos señalados**
- **Adquisición mínima: 4 espectáculos**
- **Se destinará a abono un máximo del 30% del aforo.**

## FALLA A PRECIO DE CINE \*:

- **Con carné joven 4 € en paraíso en los espectáculos señalados.**
- Imprescindible presentación del carné correspondiente en taquilla y acceso al Teatro.
- Los espectáculos programados dentro del Espacio Abierto, no se acogen a los descuentos arriba indicados.

Más información: 956 22 08 34

**MÁXIMO DE LOCALIDADES A LA VENTA: 8 POR PERSONA Y FUNCIÓN.**

**LOS MENORES A PARTIR DE 3 AÑOS ABONARÁN SU LOCALIDAD**

**NO SE ADMITEN RESERVAS, CAMBIOS, NI DEVOLUCIONES.**

**LOS ASIENTOS UBICADOS EN LOS PALCOS NO ESTÁN NUMERADOS. LOS PALCOS SÍ.**

**EL ACCESO AL TEATRO NO ESTARÁ PERMITIDO CON BEBIDAS Y/O ALIMENTOS.**

LOS DATOS QUE APARECEN EN ESTE PROGRAMA ESTÁN SUJETOS A  
POSIBLES CAMBIOS.



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

14

## GTF 1ª TEMPORADA 2015. DOSSIER

### ÓPERA

6 de marzo

### LUCÍA DI LAMMERMOOR

De Gaetano Donizetti

Libreto de Salvatore Canmarano

Basado en la novela de Walter Scott "The bride of Lammermoor"

Precios: 45, 40, 35 y 25 Euros.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

Drama trágico en tres actos de G. Donizetti con libreto de S. Cammarano, según la novela The bride of Lammermoor, de W. Scott.



Stefano D'Amico en Lucia di Lammermoor. Foto: Juan Carlos Rodríguez / Operalia

Lucia di Lammermoor, ópera estrenada en 1835 en el Teatro San Carlo de Nápoles, es el paradigma de todos los mitos románticos en la ópera: el exceso pasional y el virtuosismo vocal belcantista encuentran un entorno ideal en los paisajes desolados del medioevo escocés retratado por Walter Scott en su novela y reelaborado en el libretto de Salvatore Cammarano para la música de Gaetano Donizetti. Los enfrentamientos a muerte entre familias rivales, los amores imposibles que se saltan todas las barreras, los jóvenes que desafían a las normas que impiden su pasión, la locura del amor no satisfecho y la muerte, sobre todo la muerte atroz y despiadada mostrada en el escenario en toda su crudeza, son los mitos románticos que aparecen en Lucia como paradigma y anticipo de lo que será la ópera de las décadas siguientes. Ópera romántica por excelencia, cumbre de la producción musical de Gaetano Donizetti.

Lucia di Lammermoor es uno de los títulos imperecederos del repertorio lírico que, por su complejidad, intensidad dramática y exigencia técnica, sólo está al alcance de las mejores voces.

Lucia di Lammermoor tiene lugar en Escocia durante las sangrientas guerras de clanes. En una sociedad dominada por los hombres, las hijas y hermanas son usadas como peones en la obtención de pactos militares. La misma suerte espera a Lucia, que busca refugio en la locura. Ella ha prometido su amor y matrimonio a Edgardo, el enemigo mortal de su hermano Enrique, pero éste quiere verla casada con Arturo, el poderoso aliado de la familia.

Lucia es un personaje encerrado en su pasado, en el dolor de la pérdida de su madre, obligada a casarse con un hombre al que no quiere y abandonar su amor verdadero. Esa es su locura, no poder elegir nada en su vida. Tragedia de coloraturas encendidas y bellas y elegantes melodías, Lucia di Lammermoor contiene una de las escenas más intensas y difíciles de toda la literatura operística: el aria de la locura de Lucia.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección de escena Ignacio García

Dirección del coro y dirección musical Francisco Antonio Moya

ESCENOGRAFÍA: Esmeralda Díaz

VESTUARIO: Silvia García Bravo

ILUMINACIÓN: Ignacio García / Marta Ramírez

MAESTRO REPETIDOR: Borja Mariño / Miguel Angel Arqued



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas

www.ticketentradas.com | 902 750 754

cadiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

15

## MÚSICA

12 de marzo a las 21.00 h.

**EL ARREBATO** presenta **LA MÚSICA DE TUS TACONES**

Precios: 32, 27, 25 y 20 Euros.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

Un nuevo disco, en el que El Arrebato nos muestra una faceta musical más evolucionada pero manteniendo siempre la esencia que le ha caracterizado como banda. Una mezcla explosiva de sonido, frescura y originalidad con letras llenas de ingenio, pero sin perder sus raíces e identidad.

Después de 3 años ininterrumpidos de gira con su anterior disco "Campamento Labandón", El Arrebato vuelve con un nuevo trabajo discográfico de estudio, producido por el mismo Javier Labandón, que verá la luz el próximo 25 de noviembre y en el que podremos disfrutar de Javier y su banda. En este tema podremos apreciar una sorprendente evolución musical hacia un sonido de big band y swing, una mezcla explosiva de sonido, frescura y originalidad aderezado con una letra llena de ingenio. El Arrebato da un paso adelante en su carrera haciendo su música más universal sin perder ni un ápice de sus raíces e identidad.

"La música de tus tacones" es el single adelanto de este nuevo trabajo en el que El Arrebato nos muestra una faceta musical más evolucionada pero manteniendo siempre la esencia que le ha caracterizado como banda.

## FICHA ARTÍSTICA

Dirección de escena Ignacio García

Dirección del coro y dirección musical Francisco Antonio Moya

ESCENOGRAFÍA: Esmeralda Díaz

VESTUARIO: Silvia García Bravo

ILUMINACIÓN: Ignacio García / Marta Ramírez

MAESTRO REPETIDOR: Borja Mariño / Miguel Angel Arqued

## MÁS INFO:

[http://www.elarrebato.es/es\\_ES](http://www.elarrebato.es/es_ES)

## LA MÚSICA DE TUS TACONES

<https://www.youtube.com/watch?v=QW3jQV3f-rU>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz

Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cadiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

16

## TEATRO

14 de marzo a las 21.00 h.

15 de marzo a las 20.00 h.

### AL FINAL DE LA CARRETERA de Willy Russell

Versión: Juan Carlos Rubio

Dirección: Gabriel Olivares

Con Manuel Baqueiro, Melani Olivares, Marina San José y Raúl Peña

Precios: 24, 20, 18 y 12 Euros.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

**AL FINAL DE LA CARRETERA.** Esta divertidísima y amarga comedia habla de una crisis mucho más profunda y quizá, de peor solución, que la que estamos viviendo; la que sentimos al darnos cuenta de que nuestra vida no es ni por asomo como habíamos soñado. Y todo ello con risas, muchas risas ¿se puede pedir más a un texto?

<http://vimeo.com/102706531>

## FICHA ARTÍSTICA:

Laura	Melani Olivares
Rafael	Manuel Baqueiro
Victoria	Marina San José
Alfonso	Raúl Paña

Dirección	Gabriel Olivares
Traducción y adaptación	Juan Carlos Rubio
Producción	Xavier Aguirre
Ayudante de producción	Gaspar Soria
Ayudante de dirección	Venci Rostov
Escenografía	Asier Sancho
Vestuario	Anna Tusel
Iluminación	Carlos Alzuela
Sonido	Tuti Fernández
Fotografía y diseño gráfico	Javier Tomás Biosca
Regiduría	Eduardo Muñoz
Iluminación y sonido en gira	Jorge Rubio
Maquinista en gira	Miguel Ángel Rivera.



## SOBRE LA OBRA...

El día que Rafa cumple 40 años su mundo interior se desmorona. ¿Cómo escapar de esa vida “perfecta” que has construido a golpe de sentido común? Tiene un trabajo bien remunerado; su mujer, Laura, es guapa, atenta y hacendosa; su chalet adosado con jardín y patio trasero es ideal, tan ideal como los otros 1.000 adosados idénticos que conforman la afinada Colonia de la Lírica. Todo maravilloso, ¿de qué te puedes quejar, Rafa? ¡Eres un triunfador! Pero... ¿Dónde quedan tus sueños de juventud, tus ideales, el espíritu rebelde que nunca imaginó aburguesarse? ¿Dónde queda aquella vieja mochila con olor a gasolina y libertad que solía acompañarte en tus viajes?



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz

Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cádiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## SOBRE LA CÍA...

### MELANI OLIVARES

Tras más de veinte años en la profesión Melani Olivares se ha convertido en una actriz con un gran reconocimiento; ha alternado trabajos en cine, teatro y televisión, siendo ésta la que le ha reportado una enorme popularidad tras su paso por la serie 'Aida': 10 años de emisión y casi 250 capítulos la han consolidado como actriz.



### MANU BAQUEIRO



Nace en Madrid, realiza diferentes cursos de formación de teatro, Estudio de Eduardo Recabarren, Jesús Amate, Sheffield Drama School (UK) y es Licenciado en Derecho. Llegó a las pantallas del cine con el film, "The Tester". El último largometraje en el que ha participado es "Pancho", estrenada recientemente. Así mismo ha colaborado en numerosos cortometrajes y obras de teatro. Hay que destacar su interpretación del personaje de "MARCELINO" durante siete temporadas, en la serie "Amar en tiempos revueltos".

### MARINA SAN JOSÉ

Actriz madrileña. Se forma como intérprete en el La-en voz con Lidia García y en expresión corporal con Además, recibe amplia formación en danza y canto. Debuta en teatro en el año 2005, donde no ha parado destacan sus trabajos en las series de ficción (2006), "Amar en Tiempos Revueltos" (2008-2010) y



boratorio de Willian Layton, Arnold Tarraborrelli.

de trabajar. En televisión "Amistades peligrosas" Gran Reserva (2013).

### RAÚL PEÑA

Nacido en Madrid. Destacan entre sus últimos espectáculos teatrales y musicales "La Bella y La Bestia" de Allan Menken bajo la producción de Stage Entertainment "Tempestad" de Sergio Peris-Mencheta y "Frankenstein" de Gustavo Tambascio. Protagonista también de otros espectáculos como "El otro lado de la cama", por el que recibió varios premios, "Los tres mosqueteros" en el papel de D'artagnan, etcétera.

Además de haber participado en numerosas series de televisión y películas.



## MÁS INFO:

<http://www.alfinaldelacarretera.com/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz

Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cádiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MÚSICA

20 de marzo a las 21.00 h.

**BUSTAMANTE** presenta **VIVIR EN CONCIERTO**

Precios: 45, 40, 35 y 23 Euros.

**BUTACAS ORO – VIP: 1ª y 2ª fila: 120€\***

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

**VIVIR en concierto.** Vivir, es el trabajo más pensado, meditado y trabajado en la carrera de Bustamante. Menos melódico, más internacional y, sobre todo, infinitamente luminoso y tremendamente orgánico.

<https://www.youtube.com/watch?v=1FipRdu-N1Q>



**BUSTAMANTE** nació el 25 de marzo de 1982 en San Vicente de la Barquera, Cantabria (España) destinado a ser la figura de la canción y uno de los artistas más populares en España. Sólo necesitaba la oportunidad que un pequeño pueblo costero del norte no te puede dar que provocara el gran salto. Y llegó en forma de programa de televisión en 2001: tras pasar un cásting de miles de personas consigue el tercer puesto en la primera edición del talent show musical "Operación triunfo", cuya aparición en TVE supuso un fenómeno de masas como nunca antes se había visto. A partir de ahí, a su espíritu de lucha y esa entrega máxima al trabajo de una profesión que adoraba desde antes de pisar por primera vez un escenario, se sumaron aptitudes evidentes para alcanzar las cimas más

altas del éxito. Y lo supo aprovechar. Bustamante respira grandes dosis de carácter, naturalidad y carisma por todos y cada uno de los poros de su cuerpo. Precisamente, su personalidad y temperamento, han calado desde siempre entre el gran público español y ahora le abre las puertas a los mercados discográficos más importantes de Latinoamérica y Estados Unidos, sumando a lo largo de su carrera 12 Discos de Platino y varios Discos de Oro en su carrera artística. Tras más de 600 conciertos en España, Bustamante representa uno de los valores más sólidos del panorama musical actual, siendo oficialmente uno de los artistas más vendedores de la última década gracias a más de 2 millones de discos vendidos y los 20 discos de platino que cuelgan de sus paredes.

MÁS INFO:

[http://www.davidbustamante.es/es\\_ES](http://www.davidbustamante.es/es_ES)

\* **BUTACAS ORO VIP:** Acceso al recinto dos horas antes de apertura puertas, acceso a pruebas de sonido, Meet&Greet, Pack merchandising VIVIR EN CONCIERTO y Cóctel. Las personas que compren Butaca Oro Vip, deberán enviar sus datos a: [entradavip@jetmanagement.es](mailto:entradavip@jetmanagement.es)



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz

Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cadiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## TEATRO – DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

27 de marzo

21.00 h.

### JUICIO A UNA ZORRA

Dirección y autoría: Miguel del Arco

Música: Arnau Vilà

Iluminación: Juanjo Llorens

Con Carmen Machi

Premio Valle – Inclán de Teatro en la Interpretación

Precios: 21, 18, 15 y 10 Euros.

Precios especiales y abono

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

### JUICIO A UNA ZORRA

Carmen Machi interpreta a la más hermosa de las mujeres, Helena de Troya, de la que dicen que desencadenó la más famosa guerra de la Antigüedad. Entrañable, apasionada y dolida, sin pelos en la lengua. Gran oportunidad de ver en escena a una actriz arrebatadora sobre el escenario con un texto inteligente, arriesgado y original.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hj-tvo8nt48>

### Palabras del director

En *Juicio a una zorra* hemos querido jugar a cambiar el punto de vista: una de las mujeres más famosas de la historia, y posiblemente, una de las más vilipendiadas, reclama el derecho a elegir las palabras que conformen su historia.

No sé si seremos capaces de rozar la divinidad con nuestra empresa, lo que sí les puedo asegurar es la divinidad de la actriz sobre la que recae la responsabilidad de llevarla a cabo. Carmen Machi es absoluta y rotundamente divina... en el más amplio, profesional y personal, sentido de este invisible cuerpo.

Miguel del Arco

### Sobre Juicio a una zorra

Meses antes, habíamos hablado del personaje sobre el que había decidido escribir. El encargo del Festival Internacional de Mérida le otorgaba libertad para escribir un monólogo sobre cualquier personaje del teatro griego o romano. Miguel podía escoger cualquier personaje del inmenso abanico grecolatino y sintió la necesidad de que la protagonista fuera "la adúltera reina de Esparta". Podía elegir cualquier actriz y sintió la necesidad de que fuera yo. Ambos nos comprometimos sin que el texto estuviera aún escrito.

Sentíamos mutua admiración profesional y la cita estival de Mérida siempre es atractiva.

En mi imaginación, y creo que en la de la mayoría de los mortales, Helena de Troya se presenta como una mujer de belleza infinita y poco más.

Una belleza siempre en primer plano. Una belleza inalcanzable, sobrenatural, implacable. Una belleza por la que luchar, morir, matar...

Una belleza que moviliza e inspira a la posesión y la envidia. Pero la verdad, nunca había reparado en si esta mujer tan bella como una diosa, hablaba. Si tenía algo que decir, cómo lo hacía, qué decía y cómo lo decía.

Comencé a leer y... ¡no salía de mi asombro! visualicé de inmediato cada momento, cada emoción, cada suspiro... ¡qué mujer tan inteligente! A través de un humor finísimo, Helena me mostraba sin ningún pudor el dolor que la habitaba desde su nacimiento. Me hacía cómplice de su íntima confesión. Me olvidé por completo que era Miguel del Arco quien lo había escrito. Asumí con rotunda naturalidad que era Helena la que me contaba su historia. La que a golpe de palabra reía, lloraba, bramaba, amaba, jugaba... y yo con ella.

Carmen Machi



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas  
www.ticketradas.com | 902 750 754

cadiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

Prólogo de la edición impresa de *Juicio a una zorra*, disponible en: [www.edicionesantigona.es](http://www.edicionesantigona.es)

## FICHA ARTÍSTICA:

Una producción de: Kamikaze Producciones.  
Equipo Artístico Carmen Machi  
Equipo Técnico  
Texto y Dirección: Miguel del Arco  
Música: Arnau Vilà  
Iluminación: Juanjo Llorens  
Sonido: Sandra Vicente (Studio 340)  
Cartel y fotografías: Sergio Parra  
Producción: Aitor Tejada



## MIGUEL DEL ARCO

(Madrid, 1965) es uno de los directores más aplaudidos del teatro español actual. Con veinte años de trayectoria en el mundo del espectáculo, este actor y guionista de cine y televisión es además fundador, junto a Aitor Tejada, de la compañía Kamikaze Producciones con la que ha llevado a escena algunos de los más grandes éxitos de los últimos años como *La función por hacer* (2009), *El proyecto Youkali* (2010), *Veraneantes* (2011), *Juicio a una zorra* (2011), *De ratones y hombres* (2012), *Deseo* (2013), *Misántropo* (2013).

Ha dirigido también *La violación de Lucrecia* (2010), protagonizada por Nuria Espert; *El Inspector* (2012), una producción del Centro Dramático Nacional (CDN) y *Un enemigo del poble de Ibsen*, producida por el Teatro Lliure.

La frescura, el dinamismo, la revitalización de los clásicos, el valor del texto, la conjugación de comedia y tragedia, la apasionada interpretación de los actores y la complicidad e interacción con el público son algunas de las señas de identidad de sus producciones.

## KAMIKAZE PRODUCCIONES

Decir que el teatro es un arte colectivo no es descubrir gran cosa, otra muy diferente es experimentarlo. Ser consciente y responsable de formar parte de un equipo. Entonces ya no quieres hacerlo de otra manera.

Lo que no significa acomodarse, sino exprimir con alegría la posibilidad de profundizar en nuestra profesión, de asumir riesgos con la feliz confianza de que el equipo hará lo imposible por superarlos. Esto no disipa los vértigos, la incertidumbre ni las dudas. Tampoco lo pretendemos, son buenos compañeros de viaje.

## MÁS INFO:

<http://www.kamikaze-producciones.es/>

28 de marzo

20.00 h.

**MARÍA PARRADO** presenta **RE - EDICIÓN**

**Precios: 20, 18, 16 y 14 Euros.**

BUTACAS VIPS: 1ª, 2ª y 3ª fila: 30€\* (Acceso a prueba de sonido y regalo)



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MÚSICA

La ganadora de "La Voz Kids" presentará en el Gran Teatro Falla su nuevo trabajo, una nueva aventura, una gira cargada de nuevas emociones en la que podremos disfrutar de la elegancia y el estilo de María... llega LA VOZ.

<http://www.youtube.com/watch?v=0QURWHx5DBY>

## MARÍA PARRADO

Con tan sólo 12 años, María ha conseguido consagrarse como ganadora de la primera edición del exitoso programa televisivo 'LA VOZ KIDS'. A los tres años empezó a entonar sus primeras canciones y a los ocho comienza sus estudios en el Conservatorio de Música de Chiclana de la Frontera (Cádiz) y forma parte de la Coral Polifónica Sancti Petri.



A pesar de ser una niña, ha participado en distintos programas de televisión como: "Menuda Noche" "Cántame una canción" "Qué tiempo tan feliz" "Mira quien baila"... en los que ha cantado con artistas de la talla de Pablo Alborán, Pitingo, David Civera, Pasión Vega y David de María entre otros.

En la actualidad cursa estudios de 4º de Piano de Grado Elemental, además recibe clases particulares de Guitarra y Piano moderno.

Lanza su primer disco: **MARIA PARRADO**, con versiones de artistas consagrados y se convierte en **nº 1 EN VENTAS DIGITALES**, consiguiendo **DISCO DE ORO** en tan sólo siete semanas de ventas. Es entonces cuando María se hace dueña del escenario y comienza su primera gira: "MARÍA PARRADO". Una gira de la que no se puede pedir más, teatros, auditorios, pabellones repletos de fans.

El pasado mes de octubre, MARIA PARRADO lanzó NUEVO DISCO, re-edición de su disco "María Parrado", con nuevos temas y muchas sorpresas más!!!

## MÁS INFO:

<http://mariaparrado.com/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

cadiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

10 de abril

21.00 h.

**CHANO DOMÍNGUEZ & NIÑO JOSELE** presentan **CHANO & JOSELE**

Producción: Fernando Trueba

Precios: 21, 18, 15 y 10 Euros. Precios especiales y abono. Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

Dos músicos abiertos, bilingües, trilingües... dos genios del piano y la guitarra, nos traen su primer trabajo conjunto. Desde el Atlántico una, desde el Mediterráneo el otro, han recorrido el camino que va más allá y donde la música, el sonido, la belleza y la elegancia, triunfan por encima de cualquier consideración.

## CHANO DOMÍNGUEZ

Desde sus inicios, Chano Domínguez ha sido un pianista que ha buscado su forma de expresar en el Jazz su origen flamenco. Veinticinco años después, ha logrado conquistar a todo tipo de audiencias, auditorios y grandes músicos del mundo del jazz y del flamenco ya han querido compartir con él ese lenguaje tan conciliador y auténtico que emanan sus dedos.

### MÁS INFO:

<http://chanodominguez.info/index.html>

## NIÑO JOSELE

Juan José "Niño Josele" Heredia (n. Almería, 1974) es un guitarrista flamenco.

Hijo del Josele, cantaor almeriense, es descendiente de una larga dinastía de tocaores y cantaores almerienses, comenzó a despuntar a mediados de los años 1990, ganando en 1996 el Concurso de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Ha tocado en multitud de países y en compañía de músicos de todos los ámbitos, desde flamencos como Paco de Lucía, Montse Cortés, Duquende, Remedios Amaya, Pepe de Lucía, Enrique Morente o el Cigala, a intérpretes de talla internacional como Andrés Calamaro, Joan Manuel Serrat, Lenny Kravitz, Alicia Keys o Elton John.

Con él han colaborado productores musicales como Javier Limón o Fernando Trueba.

Fue candidato a los Premios Grammy Latinos 2010, por su disco Española, Repitiendo en 2012 por su álbum El mar de mi ventana.

### MÁS INFO:

<https://www.facebook.com/NinoJosele?fref=ts>

## CHANO & JOSELE

Un día Chano Domínguez y Niño Josele se encontraron en Nueva York, invitados ambos a un homenaje a Miles Davis. Improvisaron un tema juntos porque... ya que estaban allí. "Me vine pensando 'qué bonito lo que he tocado con Chano", recuerda el guitarrista, "y se lo conté a Fernando Trueba en una comida".

Trueba llamó a Domínguez. Y Trueba, que en el pasado

ya enredó a músicos como Bebo y Chucho Valdés, Federico Britos, Jerry González o Diego el Cigala en discos a los que pronto se les quedó estrecha la etiqueta de jazz latino, ha vuelto a producir uno de esos álbumes condenados de antemano al cajón de los clásicos: Chano & Josele.

Piano contra guitarra. Más tirando a jazz que a flamenco. "La impronta de la improvisación está presente en el disco todo el tiempo, pero hay más melodía que improvisación. Es un disco en el que están presentes el jazz, el flamenco, el pop... es un disco de músicas del siglo XXI".

### ENLACE:

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/las-mananas-de-rne/mananas-rne-chano-dominguez-nino-josele-interpretan-directo-django/2776764/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CADIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas  
www.ticketradas.com | 902 750 754

cañiz.es

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## TEATRO

11 de abril

21.00 h.

**HOY: EL DIARIO DE ADÁN Y EVA** de Mark Twain

Versión de Blanca Oteyza, Miguel Ángel Solá y Manuel González

Dirección: Miguel Ángel Solá

Con Ana Millán y Fernando Guillén Cuervo

Precios: 22, 18, 16 y 14 Euros.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

El diario de Adán y Eva es una propuesta que apela a las emociones, aquellas que se agitan desesperadamente en momentos de aflicción y que vibran alegres en los instantes de felicidad o cuando recordamos aquellos tiempos en los que fuimos felices junto a la gente a la que amamos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jpi3zWtXs-l>



## SOBRE LA OBRA...

“Esta renovada versión de la más bella obra jamás creada. Quienes lo hemos hecho ya; quienes lo hagan hoy; quienes jueguen con él en un futuro, y los espectadores –salvo los muy fundamentalistas–, nos inclinaremos a pensar: ¡Cuánto mejor hubiera sido una historia como la que contamos que la maldición bíblica que nos persigue y perseguirá hasta purgar el pecado original de querer soñarnos creación y creadores!

Palabras y actuaciones van dedicados a aquellos que sienten que aún es posible ver la otra cara de lo que nos acontece.

“Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain” es también el recuerdo sonoro de las intenciones con las que el ser humano vive su vida.

Transcurre en dos estudios de radio a los que separa una cincuentena de años, una diferente calidad de agobios y esperanzas; y un único dilema, que, a veces, nos atrevemos a abordar como una única certeza: el amor.

Amor: palabra inventada por Eva para definir lo indefinible.

Amor: palabra repetida por Adán para no volver al barro que lo parió.

En cuanto a Felipe y Catalina: nunca se sabrá. Fue un pacto, y es nuestro deber cumplirlo.”

**Miguel Angel Solá**

## FICHA ARTÍSTICA:

Fernando Guillén Cuervo Adán

Ana Milán Eva

Patrocina Cuadro Técnico Artístico

Versión Blanca Oteyza, Miguel Angel Solá y

Manuel González

Diseñador de escenografía Miguel Oteyza

Diseñador de Iluminación Daniel Bosio

Diseño de sonido Carlos Fernández Tabla

Música original Martín Bianchedi

Vestuario Nicolás Vaudelet

Diseño gráfico David Sueiro

Fotógrafo Max Arroyo

Peluquería Alberto Cerdán

Escenografía Mambo Decorados

Ayudante de dirección Enrique Quintanilla

Ayudante de producción Isabel Sáiz

Jefe técnico David Pérez Arnedo

Jefe de producción Raúl Fraile

Técnico de sonido Carlos Fernández

Productor Jesús Cimarro

Director Miguel Angel Solá

Una producción de Un Cuervo en Milán y

Pentación

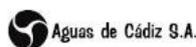
## MÁS INFO:

<http://www.pentacion.com/eldiariodeadanyeva.html>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CADIZ



ticketradas  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MÚSICA

17 y 18 de abril  
21.00 h.

**VANESA MARTÍN** presenta **CRÓNICA DE UN BAILE**

**Precios: 30, 25, 22 y 15 Euros.**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

Ocho años después de su debut discográfico, la cantautora malagueña se sigue imponiendo retos y ha sido capaz de darse una vuelta de tuerca más en "Crónica de un baile", un disco que no solo alcanza las cotas de su última obra "Cuestión de Piel", sino que casi se puede decir que lo supera.

## VANESA MARTÍN:

Vanessa Martín es una de las artistas más especiales de nuestro país. No sólo es una compositora con una incontenible creatividad sin fin, sino que es una de las voces más privilegiadas del panorama actual. Y, sobre todo, es una artista de verdad, de las que están años aprendiendo, evolucionando, creciendo y haciéndonos crecer con ella.

“En las letras: Canto a verdades. Verdades comunes, cosas que vivimos en primera persona o que nos tocan de cerca, sentimientos que cualquier ser humano ha experimentado. Canto al amor pero no solo de pareja, al desamor, a las cosas que me inquietan, abriendo la temática y avanzando quizá un poco más en el camino de la crítica a la superficialidad e indiferencia ante ciertos hechos que ocurren en nuestras narices. Canto con rabia pero también con ternura, con nostalgia y con pasión, canto susurrando y a veces haciendo locuras ... En definitiva canto a la vida y al aire que nos mantiene, porque eso es sentir y lo hago queriendo acercarme al vértigo de las sensaciones.

Es respetada por los artistas, que le piden canciones sin parar, por un público que, a pesar de lo intermitente de su presencia en los medios, la sigue fielmente.



El disco que tienes en las manos es el fruto de tres años de trabajo y en él se reflejan muchas ilusiones, sueños y superaciones pero, sobre todo, del talento de una artista que está llamada a ser de las más grandes de nuestro país.

Y si no, al tiempo.

“Resumiendo, un disco para meterse de lleno en él y hacerlo tuyo. Un disco descarado, intenso y caprichoso. Ahí quedan mis trampas”

**VANESA MARTIN Y SANTIAGO RICART.**

**MÁS INFO:** <http://vanesamartin.es/>  
<https://www.facebook.com/vanesamartinoficial/timeline>



Ayuntamiento de **Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

**ticketentradas**

www.ticketentradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## FLAMENCO

Del 23 al 25 de abril a las 21.00 h.  
26 de abril a las 20.00 h.

**SARA BARAS** presenta **VOCES**

**Precios: 50, 40, 30 y 20 Euros.**

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

ESTRENO MUNDIAL, París, 22 de Diciembre de 2014. Teatro Champs Elysees

Voces se crea desde la libertad de los corazones flamencos que bailan al son de su propia música, con el único deseo de homenajear a las principales voces flamencas que influyeron e influyen de manera directa a nuestra generación, grandes genios que siempre estarán con nosotros. Todo un homenaje a artistas de la talla de Paco de Lucía, Enrique Morente, Moraíto, Camarón de la Isla, Antonio Gades y Carmen Amaya, entre otros.

Música: Keko Baldomero

Vestuario: Torres & Cosano.

Escenografía: Ras Artesanos.

Artista Invitado: José Serrano.

Colaboraciones especiales: Carlos Herrera, J.Jiménez "Chaboli" y Sergio Monroy.

## VOCES

"Voces" es un espectáculo cuya dirección escénica y coreografía firma una vez más la propia Sara Baras quién también participa en los otros apartados creativos del espectáculo.

En esta ocasión, la polifacética artista gaditana, quiere rendir homenaje a artistas de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Antonio Gades, Enrique Morente, Moraíto y Carmen Amaya, que tanta influencia han tenido sobre ella.

*" Voces se crea desde la libertad de los corazones flamencos que bailan al son de su propia música, con el único deseo de homenajear a las principales voces flamencas que influyeron e influyen de manera directa a nuestra generación, grandes genios que siempre estarán con nosotros.*

*Sentimos la necesidad de mostrar nuestra voz a través del baile, del cante y del toque con un profundo respeto y una total admiración llena de agradecimiento"*

**SARA BARAS**

## SARA BARAS

Hace más de veinte años, comenzó su andadura por los escenarios del mundo. Sus inicios, en Cádiz, su tierra, son parte de su historia y ese primer eslabón de la cadena de su carrera está representado por la enseñanza que recibió del maestro que mas influencia ha tenido en su trayectoria profesional, su madre Concha Baras. También ha recibido formación de grandes maestros de la danza entre los que destacamos Ciro, Manolete, El Güito, Dania González.

## MÁS INFO:

<http://www.sarabaras.com/Principal/Principal.html>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz

Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas  
www.ticketentradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MAGIA

2 de mayo. 21.00 h.

**JUAN TAMARIZ** presentan **MAGIA POTAGIA**

**Con la participación de CONSUELO LORGIA**

**Precios: 20, 15, 12 y 10.** Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

Juan Tamariz es, sin duda, uno de los mejores magos del mundo. Durante años ha cultivado un estilo que une los mejores trucos con un sentido del humor innato. En "Magia Potagia" reúne sus mejores números, repletos de misterio, emoción y telepatía. Simplemente mágico.

<https://www.youtube.com/watch?v=1kTLqBpYdA>

## MAGIA POTAGIA

Tachann.... señoras y señores! Ladies and gentlemen! Chicos y chicas! Bienvenidos a MAGIA POTAGIA!

Finalmente aquí está LORD JUAN TAMARIZ! Después de la su gira por los Estados Unidos(Los Angeles, Las Vegas y Nueva York) y Sotillo del Palancar, llega a Barcelona

El único, el mago de magos, y el más elegante de todos...

Y nos trae su espectáculo donde convierte los espectadores en especta-actores, que hace pasar al otro lado del espejo donde juega con la alegría al espacio de la ilusión y la fantasía.

Lo irreal y lo imposible hecho realidad. En fin, el mundo de los sueños que es la Magia! Del sombrero saldrán magia, sorpresas, telepatía, sonrisas, misterio, espiritismo...Y todo esto celebrado con las fascinantes melodías de su violín imaginario.



**JUAN TAMARIZ** (Écija, Sevilla, España, el 18 de octubre de 1942). Ilusionista, conocido profesionalmente como Juan Tamariz o simplemente Tamariz, especializado principalmente en cartomagia y en magia de cerca y utilizando el humor en todos sus números. Muchas veces reconocido

como uno de los mejores magos en su especialidad, e incluso como «el mejor mago actual» en general, especialmente después de haber conseguido el Primer premio mundial de Cartomagia (París, 1973).

Ha presentado distintos espectáculos a públicos de toda España, además de actuar en ciudades de todo el mundo como Chicago, Tokio, París, Londres, Bogotá, El Cairo, Nueva Cork y Santiago de Chile. Ha realizado gran cantidad de publicaciones de libros, para profesionales o de divulgación de la magia, siendo considerado internacionalmente por sus trabajos de teoría de la magia como uno de los más importantes.

## MÁS INFO:

<https://www.facebook.com/pages/Juan-Tamariz/198075617308>

<http://www.magiatamariz.com/>

## CONSUELO LORGIA

Cada vez que entra a escena llena con su carisma, su estilo es elegante y encantador, hace efectos clásicos recordando esa época dorada de la magia en los mejores escenarios del mundo.

Pertenece a una de las dinastías mágicas más importantes de Colombia, tres generaciones llenas de magia desde Gustavo Lorgia Camacho, pasando por Gustavo hijo, Consuelo, Danilo, Doris y una generación más con Alfredo (hijo de Consuelo), Johnattan, Juan y Jesica.

Creció rodeada de magos y debutó a los nueve años de edad en su colegio con su papá Gustavo como su secretario ante un público compuesto por padres de familia

Al carecer de modelos femeninos, pues no existían, se "obligó" a formar un estilo único. Siempre se ha caracterizado por su elegancia y su gran carisma, también su humor fino, sin dejar en ridículo al espectador, algo muy importante y que le han destacado mucho en el extranjero.

## MÁS INFO:

<https://www.facebook.com/consuelo.lorgia>

<http://www.magiaconsuelolorgia.com/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CADIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MUSICAL

8 de mayo a las 21.00 h.

9 de mayo a las 19.00 h., y 22.00 h.

10 de mayo a las 18.00 h.

### “50 SOMBRAS! EL MUSICAL”

Precios: 8 y 9 de mayo: 40, 35, 25 y 20 Euros.

10 de mayo: 35, 30, 25 y 20 €.

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo) exclusivamente en la 1ª función del 8 de mayo.

**\*No recomendada para menores de 16 años.**

La comedia original de la novela erótica actual más influyente: 50 sombras de Grey. Un espectáculo con divertidos números musicales, esposas, mucho cuero y sin pelos en la lengua... ¡O con ellos! Donde no faltarán las escenas más subidas de tono pero bajo la particular y divertida visión de nuestras amigas del club de lectura!



## 50 SOMBRAS! EL MUSICAL

Comedia original de la novela erótica actual más influyente: *50 sombras de Grey*. Con más de 60 millones de copias de libros vendidas en todo el mundo, esta trilogía es, sin duda, la historia de amor y sexo que más ha dado que hablar en mucho tiempo.

Con este musical, vivirás, o mejor dicho, revivirás todas esas sensaciones, pensamientos y pasiones desenfadadas que sentiste mientras leías el libro. Todo comienza cuando tres amigas (Pam, Carol y Bea) forman un club de lectura y, una de ellas, decide llevar "50 sombras de Grey". Esto desata la imaginación de las lectoras quienes, al igual que Anastasia Steele, comienzan a buscar a su Diosa Interior. Leyendo el libro, descubrirán el oscuro universo de Christian Grey, un atractivo multimillonario obsesionado por dominar a Anastasia. Un espectáculo con divertidos números musicales, esposas, mucho cuero y sin pelos en la lengua... ¡O con ellos! Donde no faltarán las escenas más subidas de tono pero bajo la particular y divertida visión de nuestras amigas del club de lectura.

"50 SOMBRAS! El Musical" ya ha sido estrenado en Estados Unidos, Alemania, Holanda y Francia con un grandísimo éxito de crítica y público y, ahora por fin, llega a España. Se representará a partir del 8 de octubre en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

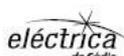
## MÁS INFO:

<http://www.50sombraelmusical.es/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketentradas

www.ticketentradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

XXXI FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"

**ÓPERA 15 de mayo 21.00 h.**

**PRODUCCIONES TELÓN** presenta **EI ELIXIR DE AMOR**

De Gaetano Donizetti sobre libreto de F. Romani

Dirección de escena: Ignacio García

Una verdadera joya de la ópera cómica del siglo XIX. Una historia sencilla e ingenua que sigue impresionando por la inteligente mezcla de lo lírico y lo cómico, de emoción y diversión, así como por el inagotable flujo melódico del compositor.

Precios: **45, 40, 35 y 25 Euros**

**Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)**

**FLAMENCO 16 de mayo 21.00 h.**

**DAVID PALOMAR** presenta **DENOMINACIÓN DE ORIGEN**

En este, su tercer trabajo discográfico, David Palomar ofrecerá un recital con anécdotas y vivencias personales suyas y de otros artistas gaditanos como, Chano Lobato, El Beni o la recién desaparecida Mariana Cornejo, dándole esa idiosincrasia que envuelve al flamenco gaditano, ese duende que encierra la Tacita de Plata.

Precios: **25, 20, 18 y 15 Euros**

**MÚSICA 22 de mayo 21.00 h.**

**RÉQUIEM DE MOZART**

Coral de la Universidad de Cádiz y ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER

Director: Juan Manuel Pérez Madueño

El caudal de sentimiento romántico que encierra el verso Clásico de Mozart, discurre a lo largo del apasionado y sublime concierto para piano nº 23, y desemboca en el misterio con el que este mismo romanticismo describió el ocaso de su vida, transfigurada en su Misa de Réquiem.

Precios: 14, 12, 10 y 6 Euros

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)

**MÚSICA 23 de mayo 21.00 h.**

**EL AMOR BRUJO**

"Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla"

Director: José Luis López Aranda

Con Esperanza Fernández

La Camerata del Gran Teatro Falla y la voz flamenca de Esperanza Fernández nos obsequiarán con la primera versión de El Amor Brujo, de Manuel de Falla, estrenada en 1.915. Completan el programa obras de Albéniz, Córdoba, Rodrigo, y Turina.

Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros. Precios especiales y abono

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

Patrocina: Fundación Cajasol



# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## HUMOR

28 y 29 de mayo

21.00 h.

**LOS MORANCOS** presentan **EN POSITIVO 2**

Precios: **35, 35, 32 y 30 Euros**

**Carné Joven: 4 Euros en Paraíso (15% del aforo)**

Con este optimista nombre, Los Morancos presentan este nuevo show donde no dejarán a ningún espectador indiferente, nuevas sorpresas, nuevos gags para todo el público. Una actual y renovada puesta en escena, será el marco donde los hermanos Cadaval, nos enseñarán a ver el vaso medio lleno y donde nos ayudarán a ver ese lado bueno que todo tiene, pero a veces cuesta encontrar.

<https://www.youtube.com/watch?v=w3NWEdk1mBI>

## EN POSITIVO 2

Con este optimista mensaje, Los Morancos presentan su nuevo espectáculo teatral para 2012+1. Una actual y renovada puesta en escena, será el marco donde los hermanos Cadaval, nos enseñarán a ver el vaso medio lleno y donde nos ayudarán a ver ese lado bueno que todo tiene, pero a veces cuesta encontrar. Una inyección de energía y positividad tan necesaria en estos tiempos que corren.

Y como "el que canta su mal espanta" Los Morancos interpretarán nuevos y originales temas musicales, que se intercalarán con divertidísimas situaciones entre los personajes de siempre y los nuevos.

Si están cansados de malas noticias,

Si el pesimismo les persigue,

Si están cansados de la bolsa,

Del Euríbor y del Ibex...

¡Escuchen bien lo que digo!:

No se pierdan Los Morancos este año "EN POSITIVO".



## LOS MORANCOS

Su frescura, creatividad y la gracia personal en sus interpretaciones, así como su profesionalidad, han hecho que hoy por hoy sean los humoristas que más tiempo han permanecido ininterrumpidamente en las pantallas.

Jorge y Cesar Cadaval, "Los Morancos". Ellos forman parte, ocupando el cuarto y quinto lugar en el fruto de Juan y María, sus padres, que tuvieron seis hijos, Juan, Diego, Carlos, Jorge, Cesar y Maite. Menos mal que pararon al encontrar a la niña, si no, hubieran sido mas que los Sabandéños.

Jorge y Cesar, nacieron en Triana en la calle Juan Díaz de Solís, nº 16, en un pequeño piso, fijaros si era pequeño que el crucifijo tenía los brazos para abajo.

Pero, aunque apretados, rebozaba alegría y felicidad. Sus padres, con gran esfuerzo educaron a sus hijos en el colegio de los Hermanos Maristas de Sevilla, colegio de curas, de taco gordo vamos, aunque en el caso de estos dos personajes, el devenir de los acontecimientos, haría que no llegaran a inscribirse en la Universidad y no porque no fueran buenos estudiantes, no, el mundo de la farándula era su destino estaba en sus genes y el tiempo y la naturaleza se encargaron de que llegaran a él.

## MÁS INFO:

<http://www.losmorancos.com/>

<http://www.tataproducciones.com/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## MÚSICA

31 de mayo

19.00 h.

**ABRAHAM MATEO** presenta **WHO I AM**

Precios: **35, 32, 28 y 22 Euros**

**Butacas VIPS: 1ª, 2ª, 3ª y 4ª fila: 80€ (Foto y autógrafo y cartel firmado)**

El cantante gaditano nos presentará su último trabajo que le apunta como una de las promesas del pop masivo en castellano y uno de los artistas con mayor seguimiento en las redes sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=ALU-lbxpfjA&list=RDALU-lbxpfjA#t=71>

## ABRAHAM MATEO

Hablar de Abraham Mateo, como el de un joven artista español, con aspiraciones internacionales, es quedarse corto. Con sólo 16 años, Abraham Mateo, ha pasado de ser una joven promesa del pop en todo el mundo, a ser una realidad, un éxito con presencia en los 4 continentes.

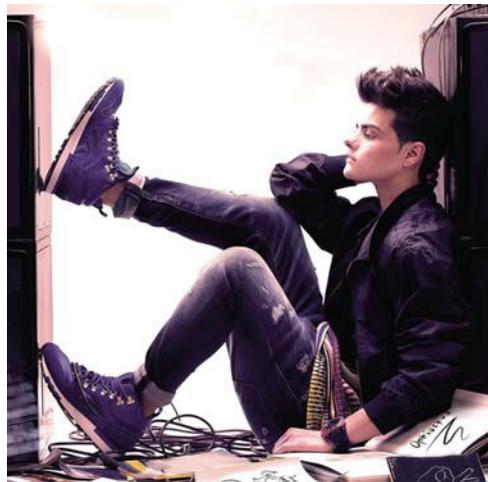
Su disco AM, el primero con Sony Music, salió a la venta en Noviembre de 2013, certificando en su primera semana el estatus de disco de oro.

Su carta de presentación fue su primer single, Señorita. El videoclip de esta canción ya ha superado los 50 millones de reproducciones, una cifra record en España, y más tratándose del primer single de un artista nuevo de tan sólo 15 años (los que tenía cuando se estrenó).

Tras su primer single Señorita, Abraham Mateo lanzaba su segundo single, Girlfriend, que volvía a sumar millones de visitas al video en VEVO/YouTube. Para el tercer single "Lánzalo", Abraham, compositor de la canción, decidió colaborar con UNICEF y donar todos los beneficios que generase la canción a los niños afectados por la reciente guerra de Siria.

Lejos de limitarse a ser simplemente un intérprete, Abraham Mateo posee unas habilidades y un talento innato como artista integral. Desde la interpretación a la producción, pasando por la composición, el baile, su habilidad con la guitarra y el piano o la autoedición de videos, Abraham Mateo no es un mero espectador de la música, sino que forma parte activa del universo musical que le rodea y el que él ha creado para sí mismo.

Nació el 25 de agosto de 1998 en San Fernando (Cádiz, España) y su relación con la música viene de largo, reflejando una vocación y un aliento musical raros de ver en España



## WHO I AM

El disco es el resultado de un largo proceso de composición que comenzó justo después de grabar su anterior trabajo, AM EN 2013. "No me importa el poco tiempo que tenga. Componer y crear música es mi pasión, esté donde esté, mi habitación, un avión, un hotel....siempre estoy tratando de hacer nueva música" asegura Abraham Mateo.

Esas mismas ideas, bocetos, son los que llevó Abraham, el pasado mes de mayo a Los Angeles. El trabajo de producción se terminó en Madrid, y será mezclado, de nuevo en Los Angeles.

## MÁS INFO:

<http://www.abrahammateoofficial.com/es/>

<https://www.facebook.com/AbrahamMateoOficial>

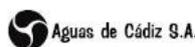
<https://twitter.com/abrahammateomus>

<https://www.youtube.com/user/AbrahamMateoVEVO>



**Ayuntamiento de Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



**ticketradas**  
www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CÁDIZ EN DANZA

6 de junio

21.00 h.

**COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN** presenta “CAÍDA LIBRE”

Premio Mejor Espectáculo de Danza Feria internacional de Teatro y Danza de Huesca.

Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros.

Precios especiales y abono

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

La pieza reflexiona sobre la manera en que se constituyen los grupos para generar un soporte, una red física y emocional que permita al individuo caer y levantarse...en definitiva hablamos de la supervivencia. Caída libre, va evolucionando en sus formas, incidiendo en las amplias posibilidades del contact y llevándolas a escena, encontramos en este movimiento despojado de artificio e impostación la base para alcanzar el virtuosismo al que nos tiene acostumbrado Sharon.

<http://vimeo.com/100889073>

## COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN

Sharon Fridman (Hadera, Israel, 1980), recalca en España en el año 2006. Por entonces se encontraba de gira europea con la Compañía Mayumaná, donde ejercía las funciones de coordinador artístico. El día



que aterrizaron en Madrid, marcó un antes y un después en la trayectoria de Sharon. Las calles, gentes y costumbres de esta ciudad lo encandilaron. Decide cambiar el rumbo de los acontecimientos e instalarse de forma indefinida en la capital española.

Es el comienzo de Projects in movement. Desde el primer día de su llegada a Madrid, Sharon siente la necesidad de crear materiales propios. Motivado por este deseo, conoce al bailarín Carlos Fernández. Juntos elaboran Carlos & me (2006), el primer dúo creado en España y coreografiado por Sharon Fridman.

A raíz de esta creación Sharon descubre el contact como método de creación, y lo emplea en todas y cada una de sus producciones posteriores. Carlos & me es un trabajo sobre la dualidad, las distintas calidades del movimiento, y la armonía que pueden llegar a advertir pese a sus naturalezas desiguales.

Con el apoyo de Laura Kumin, el dúo se presenta al Certamen Coreográfico de Madrid, donde se alza con 5 premios: el segundo premio del certamen, el premio del público, el premio Conservatorio María de Ávila (que marcará el inicio de una estrecha colaboración que perdura hasta el día de hoy), premio de Asistencia Artística en el Festival B-Motion de Bassano del Grappa (donde surge una colaboración artística con otros tres jóvenes coreógrafos: Janet Novas, Pisando Ovos y Natxo Montero, Vuelo 6408, que girará por Galicia y el País Vasco), y premio de residencia artística en o espaço do tempo de Portugal.

La compañía de Sharon, entonces denominada Projects in Movement, se consolida: La Royal Opera House de Londres lo invita a participar en el Dance Lines 2008. Coreografiará un proyecto compuesto por 15 bailarines.

## MAS INFO:

<http://www.sharon-fridman.com/>



Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas

www.ticketradas.com | 902 750 754

# GRAN TEATRO FALLA

MARZO | JUNIO 2015

## XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CÁDIZ EN DANZA

13 de junio

21.00 h.

**ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY** presenta **HÉRITAGES**

**REMANSO** Coreografía, Nacho Duato

**MÉMOIRES OUBLIÉES** y **CEL BLACK DAYS** Coreografía, Jean-Philippe Dury

Precios: 15, 12, 9 y 6 Euros.

Precios especiales y abono

Carné Joven: 4 Euros en Paraíso

Elegancia, rigor, fluidez y excelencia son las marcas de fabricación de esta compañía, fundada por Dury, promesa indiscutible de la danza neoclásica, que además, cuenta con el coreógrafo Nacho Duato y la participación de antiguos bailarines de su compañía para este proyecto. Sin duda, un broche de oro para cerrar el festival ¿te lo vas a perder?

<http://vimeo.com/73852068>

MÁS INFO:

<http://www.ebbcompany.com/>



Ayuntamiento de **Cádiz**  
Delegación Municipal de las Artes Escénicas

DIARIO DE CÁDIZ

eléctrica  
de Cádiz



Aguas de Cádiz S.A.

ticketradas

www.ticketradas.com | 902 750 754

cadiz.es