

# ESCUELA DE **La Red** ONLINE

## Curso QLAB4 en directo

### DESCRIPCIÓN

Se explorarán las opciones que ofrece QLab 4, la nueva versión de esta herramienta dirigida a la producción audiovisual escénica. Desde esta versión podremos sincronizar todos los elementos sonoros, de imagen y de iluminación de un show sin salir del entorno QLab. La gestión de la iluminación se realiza a través del protocolo en red Art-Net, de ahí que la apuesta del software norteamericano por el uso de las redes informáticas como catalizador de contenidos se amplía de forma clara.

El curso realiza un viaje desde la interfaz, modo de instalación y llegará a la realización de ejercicios complejos donde se entremezclarán elementos sonoros y de imagen fija o en movimiento.

### Contenido

- Sesiones teóricas explicativas de toda la interfaz, menús y la ventana de ajustes, Inspector
- Hardware asociado y configuración en Mac OS
- Tipos de Cues
- Trabajos con Cue Group
- Opciones de Audio Cue
- Tipos de Enlaces entre Cues
- Agrupación de Cues
- Creación de secuencias
- Edición de efectos de sonido en tiempo real
- Loops y edición dinámica en tiempo real de efectos y bucles
- Ejercicios Cue AUDIO
- Configuración Sistema Operativo para trabajar con
- Funciones principales de Video
- Diseño y creación de Surfaces 2D, perspectiva, y fuga visual
- Efectos de video en tiempo real
- Geometría y corrección de perspectivas
- Prácticas de vídeo con material audiovisual
- Práctica final completa

### CONTACTO

Para cualquier duda o aclaración podéis poneros en contacto con la oficina en los teléfonos:

Oficina de La Red. 91 548 95 60

María Valls. 655 399 136

[formacion@redescena.net](mailto:formacion@redescena.net) o [escueladeverano@redescena.net](mailto:escueladeverano@redescena.net).