



# Día Mundial del Teatro

## 27 de marzo

### Día Mundial del Teatro

#### WORLD THEATRE DAY

Creado en 1961 por el Instituto Internacional del Teatro (IIT), se celebra todos los años el 27 de marzo. Durante ese día se organizan diferentes eventos de teatro nacional e internacional en gran parte de los espacios escénicos de todo el mundo. Además, para dar cierta coherencia y unidad a la celebración, se distribuye el Mensaje Internacional, tradicionalmente escrito por una personalidad del teatro de talla mundial invitada por el Instituto Internacional del Teatro. En esta ocasión, está escrito por John Malkovich.

El texto del Mensaje Internacional de 2012 es el siguiente:

### MENSAJE DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2012

por JOHN MALKOVICH

**E**l Instituto Internacional del Teatro-ITI de la UNESCO me ha honrado con su petición de realizar este mensaje en la conmemoración del 50 aniversario del Día Mundial del Teatro. Voy a dirigir estas breves consideraciones a mis compañeros del teatro, mis pares y camaradas.

**Que vuestro trabajo sea convincente y original. Que sea profundo, conmovedor, reflexivo y único. Que nos ayude a reflejar la cuestión de lo que significa ser humano y que dicho reflejo sea guiado por el corazón, la sinceridad, el candor y la gracia.**

**Que superéis la adversidad, la censura, la pobreza y el nihilismo, algo a lo que, ciertamente, muchos de vosotros estaréis obligados a afrontar.**

**Que seáis bendecidos con el talento y el rigor necesarios para enseñarnos cómo late el corazón humano en toda su complejidad, así como con la humildad y curiosidad necesarias para hacer de ello la obra de vuestra vida.**

**Y que sea lo mejor de vosotros -ya que será lo mejor de vosotros, y aun así, se dará sólo en los momentos más singulares y breves- lo que consiga enmarcar esa que es la pregunta más básica de todas: «¿Cómo vivimos?» ¡Buena Suerte!**

Traducción: Juana Lor - Artezblai

### JOHN MALKOVICH

Actor, productor, guionista y director estadounidense, aunque por encima de todo, John Malkovich es artista de teatro. Tras descubrir el teatro a principios de los setenta en la Universidad de Illinois, fundó en 1976 y junto a Terry Kinnev, Jeff Perry y Gari Sinise la Steppenwolf Theater Company, en homenaje a la novela de Herman Hesse.

Alcanzó la fama en el cine con su interpretación de Valmont en *Las amistades peligrosas* de Choderlos de Laclos llevada al cine por Stephen Frears, en la que compartía cartel con Michelle Pfeiffer y Glenn Close. Con este personaje, que supone un paso significativo en su carrera, comienza una trayectoria profesional que le ha llevado a participar en más de setenta películas, tanto en Estados Unidos como en el extranjero.

Ha sido nominado en dos ocasiones a los Oscar por sus papeles en *En un lugar del corazón* (1984) y *En la línea de fuego* (1994), y ha recibido numerosos premios y nominaciones por su participación en películas como *Los gritos del silencio* o *Cómo ser John Malkovich*.

En teatro, ha dirigido montajes sobre *Las amistades peligrosas*, *Hysteria*, *Good Canary* (por la que obtuvo un premio Molière a la mejor dirección).

Últimamente le hemos podido ver en los teatros protagonizando el oratorio *The infernal comedy*.