

IV JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

12 y 13 de MARZO 2012



FICHA DE ASISTENCIA / SOLICITUD DE PLAZA

La inscripción se tramitará rellenando esta ficha y enviándola antes del 29 de febrero, a las 14:30 horas, a: jornadasinclusionesocial@inaem.mcu.es

LUNES, 12 DE MARZO
AUDITORIO DE LA SECRETARÍA
DE ESTADO DE CULTURA
c/ San Marcos, 40. Madrid

MARTES, 13 DE MARZO
LA CASA
ENCENDIDA
Ronda de Valencia, 2. Madrid

A TENER EN CUENTA

- La asistencia queda supeditada a la confirmación por parte de la organización.
- El horario de las jornadas es: **12 de marzo**, de 10.30h a 18.30h en el Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura; **13 de marzo**, de 10.00 a 18.30 h en La Casa Encendida.
- Este evento contará con traducción simultánea español-inglés-español.
- El aforo es limitado, por lo que es posible que tengamos que limitar la asistencia a una persona por institución, lo que, en tal caso, se comunicará debidamente.

ROGAMOS RELLENE TODOS LOS DATOS DE CONTACTO

Institución:

Breve resumen (250 palabras) sobre el trabajo que realiza la institución en relación a las artes escénicas y a la inclusión social y educación:

Participante 1

Nombre completo:

Cargo:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Página 1 de 2



Reino de los Países Bajos

LA CASA ENCENDIDA



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
en España

IV JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

12 y 13 de MARZO 2012



FICHA DE ASISTENCIA / SOLICITUD DE PLAZA

Participante 2

Nombre completo:

Cargo:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿La institución a la que representa participa de algún proyecto europeo? Descríbalo brevemente (tipo de proyecto europeo, tema, metodología, partners, temporalidad...). Emplee como máximo 500 palabras:

¿Autoriza a la organización de las **IV Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas** a incluir sus datos de contacto en el listado de participantes de las jornadas?

Sí NO

Si quiere que los datos aparezcan de otro modo, indique cómo:

 Forme parte de nuestra red de profesionales de las artes escénicas en Facebook
[Inclusión social y educación en las artes escénicas](#)

Página 2 de 2