

DOSSIER
DE ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:
COLOQUIO GUIADO

EL DRAMA
DEL NO DRAMA DE LA
RUPTURA CON
JUANA.

Bleda Insípida circo.

Alicia Rechac Alemany

Mediado por Atic H Deba

- 52 min de espectáculo y 60 min de coloquio aproximadamente-

Apto para todos los públicos

-(pero recomendado a partir de 10 años)-



. COLOQUIO .

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

HACIA LA IDENTIDAD .

1 hora aprox

En esta actividad buscamos establecer un diálogo directo con el público para invitar a una reflexión sobre la identidad y su relación con el género.

Para su desarrollo proponemos elegir una de estas dos formas:

1.- Introductorio. establecer este diálogo antes de la representación. Así habiéndonos ubicado y planteado preguntas podemos analizar y paralelizar el desarrollo del pensamiento de la protagonista con el nuestro propio.

2.- Cierre. Analizar la obra y hacer el diálogo desde la referencia recién experienciada.

En esta segunda opción dejamos que las personas lleguen a sus propias conclusiones y disfruten de la obra desde una perspectiva menos condicionada y la reflexión es interna hasta verbalizar en el coloquio.

La actividad en sí será un diálogo entre las personas, desde una metodología de coloquio, proponiendo desde la facilitación inputs (premisas y preguntas) para empezar y redireccionar a la temática buscada.

*ATIC H DEBA: Máster en coreografía, creación e investigación, estudia entre las universidades de Codarts y Fontys (Holanda) donde germina la suya *propia metodología de feedback construida desde el conocimiento y desarrollo otros como los de: Dasarts, Tilburg, Robert Ellis Dunn, IDEA y respuesta crítica.*

De forma profesional se especializa en mediación en las artes escénicas, reuniendo un abanico amplio de dinámicas para establecer una comunicación entre el público y el hecho artístico.



LA MUJER EN EL PROYECTO

En el contenido de la pieza, y sobre todo a la parte visible, se elige de una forma consciente la autoría de mujer: personaje principal, su ex, las voces de las músicas.

Toda colaboradora con el proyecto tiene un trabajo de conciencia en el feminismo y un posicionamiento específico respecto a su identidad de género. Así es, las personas del proyecto que se consideran biohombres (Atic H Deba y Milki Lee) tienen una identidad de género diferente, tocando la diversidad de géneros más allá de la dualidad hombre-mujer, hasta tocar temas de transexualitat-queer-androgenismos.

En investigación de nuevas incorporaciones/colaboraciones en el equipo: distribución y técnica de luces.

A finales de diciembre del 2021, la compañía ha entrado a formar parte del equipo de Desenchufadas: proyecto de difusión a producciones con sello de mujer, busca dar voz a la mujer en la cultura.

