



RAYUELA

INSTALACIÓN PERFORMATIVA

ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN DE LA OBRA *BOFETADA DE NORMATIVIDAD*

WWW.EMEJOTAMINGUEZ.COM

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Sinopsis

A partir de la obra *Bofetada de normatividad*, proponemos una instalación interactiva que invite al público a explorar, a través del cuerpo y la reflexión colectiva, las principales líneas de investigación de la obra: las grietas de la categoría de género, el cuestionamiento de la naturalidad y la organización social. Mediante una serie de estímulos distribuidos en el espacio –desde frases para reflexionar hasta acciones y encuentros–, los participantes serán co-creadores de una performance colectiva y site-specific.

Descripción:

En esta actividad, el público se convertirá en protagonista activo, explorando y resignificando el atrezzo y vestuario de la obra. Mediante una serie de propuestas abiertas (ver Anexo 1), los participantes serán invitados a:

- Cuestionar las normas de género: Experimentando con la ropa y los objetos de una manera no convencional.
- Explorar la corporalidad: Creando movimientos y ritmos individuales y colectivos.
- Reflexionar sobre la identidad: Ubicándose en el espacio y relacionándose con los demás.





DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Objetivos

- Fomentar la reflexión crítica sobre las normas sociales y de género.
- Promover la participación activa y la creación colectiva.
- Sensibilizar al público sobre la importancia de la diversidad y la inclusión.

Impacto

Esta actividad tiene el potencial de generar un impacto positivo en la comunidad, fomentando el diálogo y la reflexión sobre temas relevantes. Además, representa una oportunidad única para que el público se acerque al mundo de las artes escénicas de una manera innovadora y participativa.

METODOLOGÍA



- **Duración:** La instalación estará abierta al público durante 2 horas, permitiendo a los participantes explorar el espacio a su propio ritmo.
- **Público:** Actividad abierta a todos los públicos. Esta actividad invita a personas de todas las edades y backgrounds a reflexionar sobre temas sociales relevantes y a construir un espacio de encuentro y diálogo.
- **Materiales:** Cinta de carroceros, sillas, linternas, cucharas y posits.
- **Espacio:** La instalación se adaptará a las características del espacio disponible, tanto interior como exterior. Se recomienda habilitar zonas con diferentes niveles de iluminación para potenciar la experiencia sensorial.
- **Iluminación y sonido:** Se creará una atmósfera inmersiva a través de una cuidadosa selección de luces y sonidos, dependiendo del espacio donde se realice.
- **Evaluación:** Al finalizar el recorrido, los participantes serán invitados a un espacio de reflexión donde podrán compartir sus impresiones, sensaciones y reflexiones a través de una escritura libre y/o abriendo un espacio de coloquio.

ANEXO 1



Estas son algunas de las propuestas que estarán escritas y repartidas por toda la instalación:

- Siendo el centro del cuadrado lo más normativo y los márgenes lo menos, colócate en el cuadrado según tu autopercepción de tu normatividad.
- Genera un ritmo con las cucharas.
- Ríete muy fuerte y dale este papel a la persona que quieras riéndote.
- Ve al equipo de sonido, pon la canción que quieras y ponte a bailar como quieras.
- Golpea este pantalón contra el suelo, tíralo, estrújalo durante el tiempo que quieras.
- Coge la linterna y muestra lo que quieras de tu cuerpo.
- Haz lo que te de la gana durante 1 minuto.
- ¿A dónde perteneces? ¿Cuál es tu comunidad?
- ¿Qué es la naturalidad?
- Ve a la posición más alejada de la sala y observa lo que está pasando durante al menos 1 minuto.



IDEA ORIGINAL: **EMEJOTA MINGUEZ**
FOTOGRAFÍA: **MAKI SPARIVA Y CLAUDIA HERRÁN**

WWW.EMEJOTAMINGUEZ.COM