

BLU

PROYECTO PEDAGÓGICO

Compañía Violeta Borrueal



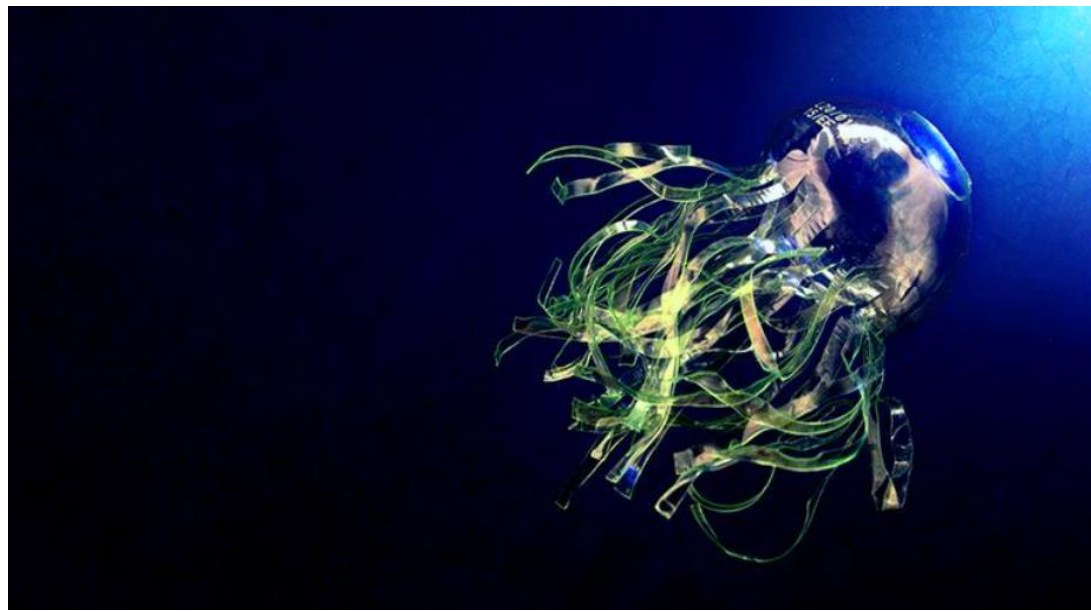
Proyecto pedagógico

Se ha desarrollado un proyecto pedagógico relacionado con la obra de danza “BLU” en el que se proponen una serie de actividades, pudiéndose realizar independientemente o en conjunto.

En concreto se propone:

- 1.a Un taller de construcción de animales marinos a partir de plástico reciclado.
- 1.b Construcción colaborativa de un acuario.
2. Taller de danza creativa.
3. Un coloquio.

Personas a las que van dirigidos los talleres: dichas actividades pueden impartirse tanto para niños/as como familias. Idealmente el número máximo de niños/as será de 22, con unas edades comprendidas entre los 4 y 13 años.



Los objetivos de las actividades son:

- Concienciar a la sociedad, sobre todo a los/las más jóvenes sobre la problemática medioambiental de la contaminación plástica.
- Aprender a crear objetos y juguetes a partir de plástico reciclado.
- Acercar la danza contemporánea a todos los públicos, dando a conocer nuevos lenguajes de expresión artística.
- Fomentar un mayor aprecio por la diversidad cultural y el enriquecimiento del tejido cultural.
- Jugar con el movimiento, los objetos y los compañeros/as para abordar la danza y la creación desde el placer y disfrute.
- Ejercitar la imaginación.
- Desarrollar la creatividad, la innovación, y el pensamiento crítico.
- Facilitar la comprensión del espectáculo BLU.

Con la realización de dichos talleres se pretende transmitir los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030** y ayudar a alcanzarlos a través del arte.

En concreto, el argumento del proyecto se engloba en los cuatro ODS que se detallan a continuación:

- ODS 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- ODS 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- ODS 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.
- ODS 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

1.a. Taller de construcción de animales marinos a partir de plástico reciclado:

Se propone realizar un taller de construcción de diferentes animales marinos, como peces, medusas... a partir de bolsas de plástico, botellas, tapones y otros utensilios plásticos reciclados, ilustrados en las diferentes imágenes del presente dossier.

Los objetivos son:

- Tomar conciencia de la contaminación plástica de los océanos, mientras disfrutamos de un taller creativo.
- Potenciar la imaginación.
- Reflexionar sobre los usos del plástico. Debido a que su utilización no va a cesar de forma inmediata, pensar que no puede ser de un único uso. Hay que reutilizarlo y reciclarlo.

Cada persona deberá traer una botella de plástico.

Duración: 50 minutos.



1.b. Acuario colaborativo

Si se desea, se puede crear un acuario colaborativo con los animales marinos creados en la primera fase del taller, o decorar un espacio como el aula, el vestíbulo...

Duración: 50 minutos.



2. Taller de danza creativa

Taller de danza creativa fundamentado en la temática de la obra “Blu”, y en la utilización de objetos de plástico que se manejan en ella. Con el fin de que el público pueda improvisar, bailar y jugar, experimentando con su propio cuerpo y los objetos reciclados.

La Danza Creativa o Educativa tiene como principal finalidad poner la danza al alcance de toda persona, sin atender a discriminaciones de edad, condición social, conocimientos previos o capacidades, permitiendo que la vivencia dancística sea conocida y disfrutada de una manera amplia y asequible. Esta pedagogía busca el desarrollo del potencial expresivo, creativo y comunicativo de toda persona a través del lenguaje de la danza, acogiendo diferentes capacidades y necesidades, fomentando el desarrollo del pensamiento divergente y entendiendo el arte como vehículo para la expresión de sentimientos e ideas, y para la comprensión de la realidad.

En esta segunda propuesta, partiremos del cuerpo y el movimiento para descubrir y experimentar con músicas, ritmos, materiales plásticos, el espacio y la relación con los otros/as. Proporcionando a los niños/as y adultos/as un espacio donde, a través del juego y el tiempo, explorar ritmos, texturas, colores, músicas y el movimiento propio.

En el desarrollo del taller se impartirán diferentes pautas de improvisación para crear una danza personal y en diálogo con los objetos plásticos (en el caso de realizar la parte 1.a del taller, con los animales creados por cada participante), y los/as demás compañeros/as.

En el taller se experimentará con los materiales utilizados en la obra de danza contemporánea “Blu” con el fin de explorar las diferentes posibilidades de bailar e interactuar con ellos. Posteriormente, los/las asistentes al taller, ya como espectadores/as de la obra podrán reconocer los diferentes materiales con los que se ha trabajado y descubrir nuevas posibilidades de representación escénica.



El taller propuesto es una forma de descubrir la danza con nuestros movimientos naturales: saltar, rodar, gatear, abrazarnos, recogernos, apoyarnos, correr... Pasarlos bien creando con el cuerpo y su movimiento, explorar y comunicarnos de una manera diferente a la habitual y dedicar un tiempo a jugar, compartir desde el movimiento, colaborar y construir juntos/as. Para las familias, es una oportunidad de abandonar los diferentes roles y disfrutar del placer de compartir y bailar juntos.

Por todo ello, la Danza Creativa se adapta de manera idónea a la práctica de la danza en contextos no profesionales y plurales. Dicho taller parte de un proceso lúdico y formativo a través del cual se adquieren las destrezas y técnicas necesarias para imitar y reproducir, explorar, trabajar individual y grupalmente, improvisar y componer a través de la danza.

Duración: 50 minutos.

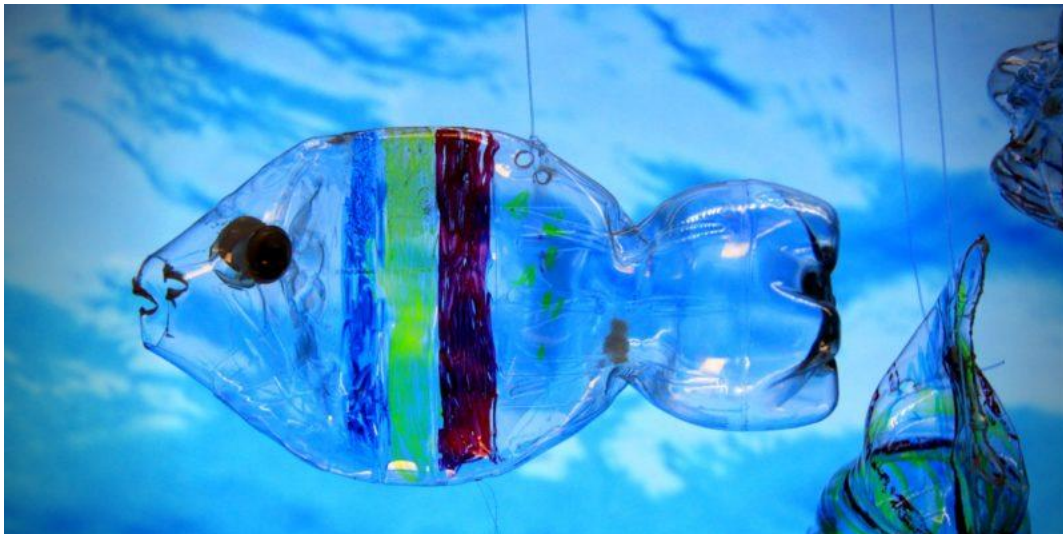


3. Coloquio para todos los públicos

Al finalizar la función, se propone realizar un coloquio con el público para dar a conocer el proceso creativo de la pieza de danza, acercando el arte contemporáneo y los nuevos lenguajes de creación a todos los públicos.

Dicho coloquio puede de facilitar la comprensión del espectáculo, y dar a conocer la creación escénica. Ya que compartiremos los conceptos y sensaciones que hemos querido transmitir con la obra, cómo intentamos plasmarlos, el proceso del desarrollo coreográfico... y dando a conocer lo que ocurre antes, durante y después de subirse a un escenario.

Este coloquio, a su vez nos permitirá explicar la problemática medioambiental existente en la actualidad, estableciendo un diálogo con los espectadores y espectadoras en el que puedan preguntar sus curiosidades y opiniones, enfocándolo tanto para los niños/as asistentes como para los/as adultos/as.



BLU

Compañía Violeta Borruel



Contacto

contacto@violetaborrue.com

+34 699 785 162

C/ Desengaño 52. 3º. 22001, Huesca

<https://violetaborrue.com>

Facebook: @violeta.borrue.danza

Instagram: @violetaborrue

Vimeo: Violeta Borrue