

Taller impartido por DAVID SERRANO, bailarín y creador en el espectáculo FILARMONIA VITAL del BALLET CONTEMPORANI CATALUNYA



Este emocionante workshop de danza contemporánea/ballet, llamado FILARMONIA VITAL, es una experiencia única que combina la técnica de la danza clásica y contemporánea para ofrecer a los participantes una formación versátil y enriquecedora.

El workshop tiene una duración de 2 horas, y consta de:

CALENTAMIENTO: Empezaremos con un calentamiento que fusiona el entrenamiento físico y técnico. Los participantes explorarán la técnica del suelo para fortalecer su conexión con el cuerpo y mejorar la flexibilidad. Además, disfrutarán de

una breve pero intensa clase de ballet, que incluye desde la barra hasta el centro, y una pequeña improvisación que estimula la creatividad y prepara a los bailarines para el repertorio y el taller coreográfico.

TÉCNICA: En el corazón de este taller existe una fusión única entre la técnica contemporánea y clásica. Esta combinación permite a los participantes desarrollar una excepcional versatilidad. Los participantes explorarán la postura, equilibrio, fuerza y expresión artística, enriqueciendo así su abanico de habilidades.

TALLER COREOGRÁFICO: Una de las joyas de este taller es la oportunidad de trabajar con el repertorio de la compañía, extraído de la impactante pieza FILARMONIA VITAL. Esta coreografía creada recientemente se basa en la singularidad de cada bailar, permitiendo que su personalidad y estilo propio brillen en el escenario. Los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en este material rico y diverso, explorando los matices de la danza contemporánea y clásica pero en un contexto contemporáneo.

REQUISITOS:

- Edad mínima 14 años (edades por debajo se valorarán en función de las referencias del maestro del centro de procedencia)
- Formación en danza contemporánea y clásica: nivel medio o avanzado
- Indumentaria: ropa apta para la práctica de danza contemporánea, y calcetines

Taller impartido por MARIA TORRENTS, bailarina y asistente artística del BALLETS CONTEMPORANI CATALUNYA. Basado en los métodos de creación utilizados por Sebastien Mari, director artístico de la compañía



El objetivo del taller es profundizar en nuevos lenguajes de movimiento, nuevas posibilidades para ampliar nuestro vocabulario en el cuerpo y la improvisación, culminando así en una pequeña creación conjunta final.

FILARMONIA VITAL es el nuevo espectáculo del BALLETS CONTEMPORANI CATALUNYA cuyo estreno se celebró el pasado 18/11/2023

El BCC es compañía residente en Terrassa, y con esta nueva obra pretende acercar la danza, la música y los espectáculos multidisciplinares a toda la ciudadanía, y muy especialmente al público joven gracias a una puesta en escena muy dinámica y visual en la que han participado 7 jóvenes creadores de gran talento.

Toda creación tiene una historia apasionante que el público debería conocer. Un proyecto que va más allá de un espectáculo en el que la luz, las imágenes y la música (piano y electrónica) en carácter de estreno exclusivo son al mismo nivel que la danza. Dar a conocer este proyecto emocionante e inspirador por uno mismo también es parte del taller. FILARMONIA VITAL es un canto a la libertad en sentido amplio y la danza una forma de arte para reconocer nuestro talento y capacidad para reencontrarnos.

Este taller es apto para todos los niveles (No es necesaria experiencia previa pero muchas ganas de profundizar en uno mismo y experimentar con el cuerpo y la mente).

DURACIÓN: 1,5 HORAS

REQUISITOS:

- Edad mínima 12 años y no hay límite de edad máxima
- No es necesaria la formación en danza
- Indumentaria: ropa cómoda para el movimiento, y calcetines

OTRAS ACTIVIDADES IMPARTIDAS POR EL BALLE T CONTEMPORANI CATALUNYA:



Coloquio post-función con estudiantes de BACHILLERATO de Artes Escénicas IES TORRE DEL PALAU (Terrassa)

Sin duda el equipo del BALLE T CONTEMPORANI está ansioso para dar a conocer su proyecto y pasión por la creación.

Coloquios post-función, ensayos abiertos, clases abiertas “warm up”, clases magistrales, talleres de improvisación y todo lo que se nos proponga será valorado y seguro diseñado.

TERRASSA, 15 DE ENERO 2024