

A woman in a dark, sequined dress is dancing in a dimly lit room. The background is dark with some blurred lights, suggesting a club or dance floor. The overall mood is sensual and energetic.

Calentar LA CARNE

EL TALLER

TINA.Agency / PaulaQuintana / contacto@paulaquintana.com /

Recogemos los magníficos resultados y experiencias del proyecto “Calentar la carne- cuerpos llegan” seleccionado en el programa ART FOR CHANGE de Fundación La Caixa 2020-21, realizado con jóvenes adolescentes de institutos de barrios en riesgo de vulnerabilidad, de zonas rurales de la isla Canaria de Tenerife y lo repensamos como

Una experiencia única, innovadora y multidisciplinar , compuesta por acciones y actividades de diferentes naturalezas que se retroalimentan unas a otras, jugando con los límites de la realidad y de la escena

1.- La preparación: talleres para jóvenes locales

CALENTAR LA CARNE

Es un taller - laboratorio de cuerpo, movimiento y fabulación colectiva ,dirigido a jóvenes locales interesados o estudiantes en el baile, la música y la escena (no profesionales)

- Duración: 5 días / 2,5 horas diarias

CALENTAR LA CARNE Se inspira en las sesiones de baile del mundo de la cultura urbana y en los rituales colectivos de baile y movimiento en los que extenuar y trascender el cuerpo en comunidad. Danzar, resistir y celebrar juntos y juntas por una idea individual y por un deseo grupal que nos cohesionan, nos planta frente a la adversidad, nos da presencia y voz.

CALENTAR LA CARNE se sirve de la danza y la activación del propio cuerpo para hacer brotar un pensamiento intuitivo, orgánico y emocional entre los asistentes, generando nuevas y revulsivas formas de abordar y compartir conocimiento

Los jóvenes locales participantes de los talleres de CALENTAR LA CARNE se unirán a Paula Quintana y los intérpretes de la compañía para participar como performers en la representación del espectáculo LA CARNE







PaulaQuintana
contacto@paulaquintana.com