

Las trágicas payasas de Shakespeare.

L **T**res obras de Shakespeare contadas en clave de humor.

(Otelo; Hamlet; Romero y Julieta).

Presentamos tres grandes obras de Shakespeare en un formato cercano para jóvenes y adolescentes.

Con un elenco formado exclusivamente por mujeres, las obras elegidas adquieren una nueva dimensión, que invita a reflexionar sobre cuestiones de género desde la perspectiva de tres grandes tragedias presentadas en tono de comedia.

Hemos comprobado con la experiencia, que los jóvenes disfrutaban enormemente viendo nuestra función, y que eso les hace ver un universo nuevo y fascinante en el que internarse a investigar y seguir conociendo las obras de Shakespeare.

Al estar planteado como una comedia en la que actrices muy payasas representan tres grandes títulos de la dramaturgia universal, el espectáculo atrapa al público desde el comienzo. Sin duda, un nuevo y original enfoque del teatro clásico que vuelve la función pedagógicamente interesante, con un potencial enorme para que los profesores abran en clase todo tipo de debates, charlas, intercambios e investigaciones.

Al mismo tiempo, las tres historias son contadas en sus conflictos esenciales, sin falsear ni traicionar en ningún momento la línea argumental original, lo cual presenta la posibilidad de que maestros, profesores y alumnos debatan sobre temas tan importantes como los celos, la violencia de género (Otelo, el moro de Venecia), el amor en todas sus formas (Romeo y Julieta), o la soledad, el aislamiento y la venganza (Hamlet).

Campaña escolar Las trágicas payasas de Shakespeare

Con nuestra función los alumnos de instituto aprenden, se lo pasan bien y salen sonriendo y reflexionando. Así, los adolescentes tienen la clara noción de que están aprendiendo mientras se divierten, y que, sin duda alguna, se están acercando a algo importante pero totalmente desprovisto de solemnidad.

No es de menor valía el hecho de que puedan ver en el escenario a mujeres haciendo tanto papeles femeninos como masculinos, y la misma función presenta no pocas alusiones, gags y chistes a esta circunstancia. Y, del mismo modo, subrayamos que nuestro espectáculo echa por tierra el mito de que los hombres son más graciosos que las mujeres.

