



## APRENDER A DESAPRENDER

La profesión de payaso es artesana, la principal herramienta somos nosotros mismos, nuestro yo más libre, ridículo y por lo tanto más humano.

Despojarnos de complejos y barreras sociales y redescubrirnos libres y genuinos es parte fundamental de esta extraordinaria travesía.

### Taller Clown I. Patinando en el fango

Disfrutar de nuestro yo más estúpido es un placer que desterramos de nuestras vidas solemnemente desde nuestra adolescencia, por miedo al ridículo.

A lo largo del curso, redescubriremos este placer invitándole a que nos sorprenda.

Patinaremos en el fango, intentaremos salir airoso, pero nos caeremos y levantaremos, contra todo pronóstico, con aplomo y donaire.

### Taller de Clown II. Herramientas Cómicas

¿Porqué nos reímos?, ¿De qué nos reímos? o ¿Qué mecanismos que activan la risa? son algunas de las preguntas que nos haremos y responderemos en el transcurso de este taller. Partiendo de ejercicios prácticos investigaremos sobre la comicidad en general y propia, experimentando diferentes técnicas y códigos para provocar la risa.

### Taller de Clown III. Controlando el Caos

¿Y ahora qué? Tenemos un pequeño numerito, una gran idea, diez, doscientas ideas, una simple intuición o no tenemos sino las ganas de jugar y de crear pero... ¿Por dónde empezar? ¿Cómo continuar? Este taller es para dar el salto, pasar de la idea a la acción y del caos al orden. Nos quedaremos en la esencia y eliminamos todo ruido innecesario.





#### **DIRECCIÓN**

clownbaret@gmail.com  
(+34) 646 847 433

#### **DISTRIBUCIÓN**

distribucionclownbaret@gmail.com

#### **MÁS INFORMACIÓN**

[www.clownbaret.es](http://www.clownbaret.es)



**18**  
**AÑOS**  
de emociones  
en escena

Esperamos  
que no hayan  
aprendido nada

