

# COMO LOS DOMINGOS. QUE NO SON SUFICIENTES.

Actividades  
Complementarias

Colectivo Mano Izquierda



## Actividades Complementarias

### Antes del espectáculo -

#### *¿Cómo habría sido el espectáculo si hubieses sido tú el intérprete?*

**Destinatarios:** Público adulto

**Duración:** 2 horas (la misma tarde del espectáculo)

**Número de participantes:** 12 personas

**Objetivo de la actividad:** Mediación cultural. Conocer el espectáculo desde una perspectiva más amplia. Descubrir las herramientas de creación de la compañía. Pensar sobre la aceleración, la ansiedad y el tiempo en nuestra sociedad. Crear un pequeño fragmento teatral con los participantes.

**Descripción:** Este espectáculo ha sido creado a partir de las reflexiones y de la relación personal del elenco con la aceleración en nuestra sociedad contemporánea. La propuesta de actividad consiste en acercar nuestra metodología de trabajo al público y ofrecerles la posibilidad de descubrir cómo habría sido el espectáculo si hubiesen sido ellos los intérpretes. Preguntarse acerca de cuál es su relación con el estrés y la ansiedad y cómo viven ellos esta aceleración. La idea es ofrecer un espacio de reflexión pero también de creación. A partir de dinámicas y juego escénico construiremos un pequeño fragmento teatral en el que las personas participantes tendrán que responder a las mismas preguntas que nos hemos hecho nosotras en la creación del espectáculo:

¿Qué es el tiempo para ti?

¿Cómo te relacionas con la aceleración?

¿Cuáles son tus mecanismos para enfrentar el estrés y la ansiedad?

¿Cómo te imaginas el futuro?

Al mismo tiempo también les ofreceremos algunas herramientas básicas de danza y circo. ¿Cuál sería su disciplina si ellos fuesen artistas de circo?

De esta forma nuestra intención es que puedan acercarse al espectáculo desde otro punto de vista, relacionarse con el hecho escénico con mayor profundidad y generar un espacio de reflexión y debate.



## Actividades Complementarias

### Después del espectáculo -

#### ***Conversatorio. Encuentro con el público.***

***Destinatarios:*** Público general

***Duración:*** 30 minutos

***Objetivo de la actividad:*** Mediación cultural. Generar un espacio de reflexión. Analizar mecanismos colectivos. Compartir ideas acerca de la obra y del tema que abordamos en ella.

***Descripción:*** También como actividad complementaria nos gustaría ofrecer un pequeño conversatorio una vez acabada la función. Uno de nuestros objetivos con esta pieza es poder reflexionar colectivamente sobre este problema que nos atraviesa a todos como sociedad. Es por ello que después de cada función nos gustaría tener un pequeño encuentro con el público para poder escuchar sus reflexiones y compartir las nuestras. Nos parece importante poder compartir con el público y saber qué piensan, cómo se sienten con respecto a este tema y debatir juntas estrategias para hacerle frente.





+34 645909200

[colectivomanoizquierda@gmail.com](mailto:colectivomanoizquierda@gmail.com)

