



TALLERES

CONTACTO

_Directora de producción:
Ada +34 622051963

_Prensa:
Saray +34 685 724 192

_Directora técnica:
Nadia +34 669 911 589

ciaequis@gmail.com

3

EN

DANZA PROPUESTA DE TALLER

El taller consistirá en la investigación y/o profundización del trabajo en trio. Dentro de este tipo de trabajo planteamos tres principios: emocional, físico y coreográfico. Partiendo de ellos, realizaremos juegos y ejercicios que nos ayuden a generar recursos eficaces para movernos junto a otros dos cuerpos. Algunos de estos recursos serán la improvisación, la velocidad de reacción, la escucha activa y sensible, los puntos de apoyo y contacto, entre otros.

Durante el taller intentaremos trabajar todxs con todxs, ya que cada persona tiene una forma particular de comunicar y relacionarse, tanto con su propio cuerpo como con el resto. Y es el conocimiento de las mayores formas de comunicación posible el que enriquece este tipo de trabajo. Partimos de la base de que, al igual que en la comunicación verbal, es importante a partes iguales tanto el acto de emitir información, como el acto de recibirla. Por tanto profundizaremos en mecanismos pragmáticos de comunicación. En el qué y en el cómo. Cuando trabajamos en trio lanzamos y recibimos información a y desde dos cuerpos de forma simultánea, es lo que convierte a este tipo de dinámicas en algo tan rico y completo. Viajaremos desde planos más distendidos, con ejercicios que promuevan la risa y sitúen la mente en lugares más laxos, a planos más concretos, con ejercicios que entren más en el detalle y conduzcan a la introspección, provocando estados mentales más frustrantes y contradictorios.

Consideramos importante esta dualidad (risa-frustración) ya que brinda la oportunidad al cuerpo de aprender y adquirir los recursos antes mencionados desde distintas perspectivas.

Las diferencias personales, en lo que respecta al cómo y desde dónde nos movemos, son mucho más amplias y complejas entre tres personas que entre dos. Es por eso que es sumamente necesario saber entender y gestionar las características de las personas con las que trabajamos, tanto las que se asemejan a las nuestras, como las que no.

El trabajo en trio nos aporta nuevas cualidades físicas, nos enseña a plantearnos el espacio, las dinámicas y el acto creativo de una forma sumamente diferente. Afrontándolas desde, no solo las herramientas de nuestro cuerpo, sino desde el de tres, con el objetivo común del unísono emocional, físico y/o coreográfico.

A quién va dirigido: Este taller va dirigido a bailarinxs, tanto en formación como profesionales, con o sin experiencia en este tipo de trabajo.



Quién imparte: Este taller será impartido por lxs tres creadorxs/ intérpretes de la Compañía X; Ada Continente, Saray Garzia y Nadia Yagoubi.

Duración: Proponemos una duración mínima de 3 horas por sesión. El número de sesiones dependerá de la organización y condiciones del espacio donde el taller tenga lugar.

| PRESUPUESTO | | |
|----------------------|--|-------------|
| 1 SESIÓN DE TALLER | | 600 € + IVA |
| 2 SESIONES DE TALLER | | 900 € + IVA |

