



# Cuerda y Tela

*Enredando movimiento  
dinámico y creación*



El taller brinda herramientas para investigar la conexión entre la **técnica aérea en tela y cuerda** y la **experimentación** con el aparato considerado como elemento escénico y funcional a la escena. .

Se propone un espacio para desarrollar herramientas y métodos de creación de secuencias coreográficas en tela y cuerda a través de una escucha sensible a la práctica del **movimiento aéreo..**

**Abierto a:** personas con una práctica en los aéreos y curiosidad

*Ph Martina Rubera colaboración con  
Carousel Equipe Experience*

Después de introducir principios de dinámica de movimiento en el aire, estudiaremos secuencias coreográficas donde se mezclan un vocabulario enredado con transiciones dinámicas, entendiendo las consignas, la lógica y los métodos con los cuales fueron creadas.

Trabajaremos entonces en consignas creativas para explorar la relación entre el cuerpo y el aparato y así ofrecer a los participantes nuevas pistas para ampliar su propio lenguaje personal y material



## *El cuerpo presente*

Ejercicios de presencia y entrada en calor consciente

## *El cuerpo Aéreo*

Biomecánica en el aire para entender el movimiento funcional

## *El cuerpo Dinámico*

transiciones técnicas para enriquecer el vocabulario de movimiento

## *El cuerpo Coreográfico*

Herramientas y métodos para comprender cómo construir recorridos de movimiento en el aire a partir de contenidos en vez de formass



## *El cuerpo Creativo*

Consignas para explorar cómo elaborar un vocabulario expresivo personal

## *El cuerpo escrito*

Inputs para fijar material coreográfico personal

## *El final*

Un momento para abrir el proceso al grupo con feedbacks

## Clara Larcher

Clara es una artista aérea italiana especializada en cuerda, apasionada en todas las formas de búsqueda de movimiento, su propósito es explorar el potencial del cuerpo en relación al aparato aéreo para abrir posibilidades coreográficas y narrativas.

Profundiza sus estudios en danza y acrobacia aérea en Buenos Aires entre 2014 y 2019.

Desde 2017 trabaja en la Compañía Depáso con el espectáculo "La Trottola. Después del tercer año artístico de la escuela de Circo Flic de Torino trabaja en su investigación personal para su primer solo Araké.

 [larcher.clar@gmail.com](mailto:larcher.clar@gmail.com)

 [larcher.clara](https://www.instagram.com/larcher.clara)

 +39 3887313406



[www.claralarcher.com](http://www.claralarcher.com)