



DANZA VIOLONCHELO Y EMOCIONES

CÍA CRISTINA CAZORLA

2024

LA ACTIVIDAD

Surge desde la necesidad y motivación de impulsar la **creación de nuevo público** para la música y la danza española.

Cristina Cazorla y Cristina Suey serán las interlocutoras de esta actividad, dos artistas de reconocida carrera que acercan a las nuevas generaciones su profesión: la danza y la música a través de las emociones, como vínculo directo con la temática del espectáculo MEMORIA.

Se propone una **actividad intergeneracional, para todos los públicos de participación y cercanía con la danza la música y las emociones.**

Una actividad creativa en la que a través de distintas emociones los participantes coreografiarán una pequeña pieza conjunta.

Para crear la coreografía se realizarán varias dinámicas que a modo de juego trabajarán diferentes pautas de coreográficas:

- Gestos
- Movimiento Ligado / Seco
- El espacio: amplio, reducido
- Formas coreográficas en grupo: círculo, fila, grupo.

Mientras se configura la coreografía, Cristina Suey confecciona la música desde la improvisación con el violonchelo.

LA ACTIVIDAD

DIRIGIDA A **TODOS LOS PÚBLICOS, DESDE 6 AÑOS.**

DURACIÓN: 1H 15MINS APROX

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL ESPECTÁCULO **'MEMORIA'**
DE CÍA CRISTINA CAZORLA



CRISTINA SUEY

VIOLONCHELO

Nacida en Valencia, estudia violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y comienza su carrera profesional en la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana.

Fue integrante del cuarteto 'Artis Iter' con el que ganó numerosos concursos nacionales como el de la 68ª edición del Concurso Permanente de 'Juventudes Musicales' de España.

En 2015, comienza a formar parte de la banda de Ara Malikian, con el que ha recorrido los principales escenarios del mundo.

Además, ha colaborado con diferentes artistas de la talla de Alejandro Sanz, Mónica Naranjo y Beatriz Luengo.

Actualmente se encuentra desarrollando su proyecto personal donde fusiona el sonido clásico del violonchelo con la música electrónica.



CRISTINA CAZORLA

DANZA

Cristina Cazorla nace en Madrid en 1997. Comienza sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma con 8 años y se gradúa como Premio Extraordinario de su promoción en 2015. Se titula como Coreógrafa en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila en 2020.

Dos veces reconocida con el Premio Bailarina Sobresaliente en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán y **Primer Premio Coreografía de Solo y Segundo Premio Coreografía Grupal** en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, en 2022 y 2029.

Estrena su primer espectáculo 'MEMORIA' en el Teatro Le Ranelagh de París en enero de 2023.

También recibirá una Mención Especial del Jurado con 'ORIMEL' por 'visibilizar, recuperar y mantener la técnica del lenguaje académico y las formas estilísticas que son características de la Escuela Bolera tradicional' Como intérprete recibe: Primer Premio de Danza Española en el V Concurso de Danza Española y Flamenco de Almería en 2017, Premio de Danza Española en el Concurso Ciudad de Castellón en 2015 entre otros. **Estrena su tercer espectáculo 'MADRILEÑA' en los Teatros del Canal de Madrid en 2023.** Actualmente está en gira también con su espectáculo 'Escuela Bolera y Guitarra Española' junto al guitarrista Álvaro Toscano, siendo programados en 2023 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Forma parte del **Ballet Nacional de España** en 2016 y del elenco de las más prestigiosas compañías de danza española del país, desempeñando roles de bailarina solista en: Sergio Bernal Dance Company, Antonio Najarro Cía, Sara Cano Cía, entre otras. Muy ligada a la Escuela Bolera destaca su intervención en el Museo del Prado en el vídeo por el Día Mundial del Turismo 2020.

Docente invitada de Escuela Bolera para RCPD Mariemma 'MAGISTRA DANZA', CPD Granada, CPD Alcoy y CSDMA como coreógrafa invitada. Además dirige su propio programa pedagógico junto a Alejandro Lara 'DANZA ESPAÑOLA SUMMER/WINTER PROGRAM'

