



## EL PROFESOR BROMERA



### INTRODUCCIÓN

Cia MeLaBuffa lleva 2 años representando este espectáculo que se adapta a una gran variedad de formatos. Teatro, Aulas, presentaciones en el exterior o talleres didácticos.

La creación de este proyecto viene derivada de la experiencia en muchas compañías de teatro familiar y visual, como, por ejemplo, Tàbata Teatro o Cía. Pep Bou durante décadas, con espectáculos que han sido reconocidos nacional e internacionalmente, nominados a los Premios Max de teatro.

Un montaje para todos los públicos con ganas de ser sorprendidos y descubrir las virtudes que esconden las pompas de jabón.

Un canto a la imaginación donde el espectador es invitado a estimular la imaginación y las ganas de jugar.

# EL PROFESOR BROMERA **EL ESPECTÁCULO**

## **SIPNOSIS**

Un espectáculo visual con títeres y pompas, para explicar el misterioso mundo de las pompas de jabón.

El Profesor Bromera, es una excusa de un medio para explicar, disfrutar y entrar en el mundo de este maravilloso objeto efímero de la naturaleza.

Este científico en su laboratorio nos introduce en multitud de fenómenos físicos, frutos de décadas de experimentación.

Conoceremos de dónde vienen, porque son esféricas y los misterios de sus colores del Arco Iris.

## **ARGUMENTO**

¡UN ESPECTÁCULO REDONDO! ¡3 EN 1!

Un divertido cuento, con títeres que nos resolverán los ingredientes mágicos del jabón.

Crearemos juntos una canción y su coreografía que nos ayudará a resolver la historia de la protagonista, "Goti", una simpática gota de agua.

Un cuento lleno de valores, como la colaboración, la amistad y el amor.

También buscaremos ayudantes de todo tipo, para realizar pruebas o experimentos para ver las diferentes propiedades de las pompas de jabón.

Transmitiendo el ser consciente de nuestras capacidades y los beneficios de la colaboración con otros.

## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### PERSONAJES

#### YAYA FEDERICA

Una abuela cantarina, que conocerá a su nieta. Con mucho cariño le hace a mano una bonita camiseta, para que cuando se la ponga se acuerde de su abuela, y la lava para que cuando se la ponga no le pique.

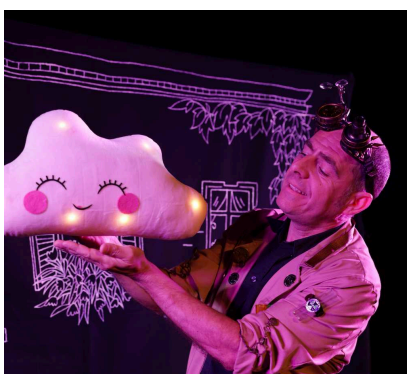
- Potenciación emocional:  
El cariño por nuestros mayores, la familia que nos cuida, la llegada de un miembro nuevo a la familia y la ilusión de regalar algo hecho a mano.



#### COTOFLÚS

Una nube blanca, rosada y suave, que bailando, el cielo iba surcando. Las antenas de los edificios, los árboles y los campanarios, le hacen cosquillas en la barriga que le hacen llover de risa. Gracias a él, por su lluvia, conoceremos a la protagonista de la historia, Goti, al caer en el cesto de colada, de la abuela Federica.

- Conceptos físicos: meteorológicos, ¿cómo nacen las nubes? ¿Por qué llueve?
- Emocional: llorar de risa.
- Juego de la lluvia: Chocando 1 dedo, 2 dedos e ir aumentando hasta que chocan las palmas de las manos, simulando el sonido de la lluvia.



## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### Goti

Una gota de agua simpática, cristalina. Divertida y risueña, que lo que más le gusta es jugar, nadar por ríos, ¡y salpicar los charcos! Pero,  
 Jugando y jugando,  
 y en el tendal chapoteando,  
 la camiseta de la nieta, acabó ensuciando!

- Potenciar el concepto efecto-consecuencias.
- ¿Cómo podemos solucionar un percance? ¿Tiene solución?
- Colaboración y trabajo en equipo.
- Emociones: Goti se ríe y se divierte jugando, se pone triste al ensuciar la camiseta de la abuela Federica, trabaja en equipo, y lo hace feliz y cantando, colaborando con los demás.
- Motivación. Ensayo-error.
- Se asusta. ¿Qué nos ocurre cuando sentimos miedo?
- ¿Tienes alguna persona preferida? Amistad íntima.
- ¿Tienes alguien objeto preferido?

### Doña Ponja

Una guapa señora esponja, con voz de cantante de ópera, que, cantando, ayudará a Goti a limpiar la camiseta.

- Trabajo en equipo, ensayo-error.
- ¿Qué crees que pasó? ¿Crees que la mancha se limpió?
- Si no se consigue, seguimos intentándolo, ¿buscamos ayuda de alguien?

### Sr. Escobar

Un cepillo de voz grave, que tiene algo debajo de la nariz que le molesta. Goti le ayuda a quitar esta molestia (agua a presión) y, a cambio, el Sr. Escobar le ayuda a intentar solucionar el problema con la camiseta.

- ¿Qué crees que pasó? ¿Crees que la mancha se limpió?
- Estudio de la presión del agua.
- Emocional: Ayuda a controlar el estrés y la ansiedad de forma más efectiva, promoviendo así el bienestar mental y emocional.
- ¿Ayudamos en casa, en clase, a mantener el orden? ¿Qué beneficios obtenemos tener ordenado nuestro entorno?
- 

### Jabonito. (Nito.Jabonito)

Un jabón agradable, bio-agradable y brillante, que viene a ayudar a Goti. Él es el objeto perfecto.

- Elementos químicos. Fórmula del jabón.
- Trabajo sobre la presencia del elemento jabón en nuestra vida (1).  
 (Punto 2, sección A) Antes de ver el espectáculo)
- ¿Cómo nos sentimos cuando todo sale como nos gusta? ¿Qué sentimos?

# EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

## Resultado final del cuento:

Cada vez que el jabón y el agua, se necesitan, bailan juntos y se ayudan.

¡¡¡SALEN LAS BURBUJAS DE JABÓN!!!



## ESCENOGRAFÍA

- 1- Laboratorio con fórmulas del agua, jabón y detalles químicos.
- 2- Tendal (Azotea) de la abuela Federica




General formula of liquid soap

$$\text{H}_3\text{C}-(\text{CH}_2)_n-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+$$

Hydrophobic group      Hydrophilic group

$$\text{R}-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+ \quad \text{R}-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+$$

$\text{H}_3\text{C}(\text{CH}_2)_n\text{COOK}$

## PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO

En este espectáculo, los niños y adultos participan de forma activa, interactúan con los títeres y el actor, que les hará preguntas, inventarán una canción y participarán en pruebas empíricas.



## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### **ORIENTACIÓN AL PROFESORADO**

#### **a) OBJETIVOS:**

- Motivar la curiosidad de los niños con respecto a su entorno.
- Potenciar el concepto efecto-consecuencias.
- Promover el conocimiento de conceptos físicos esenciales.
  - Utilización de la luz.
  - Comportamiento de elementos físicos.
  - Tipologías de agua, de jabón, etc.
- Promover la colaboración como medio para conseguir objetivos.

#### **b) CONTENIDOS:**

##### Conocimiento el entorno:

- La luz.
- La manipulación de títeres.
- La manipulación de elementos (agua, jabón, aire)
- Habilidades sociales.

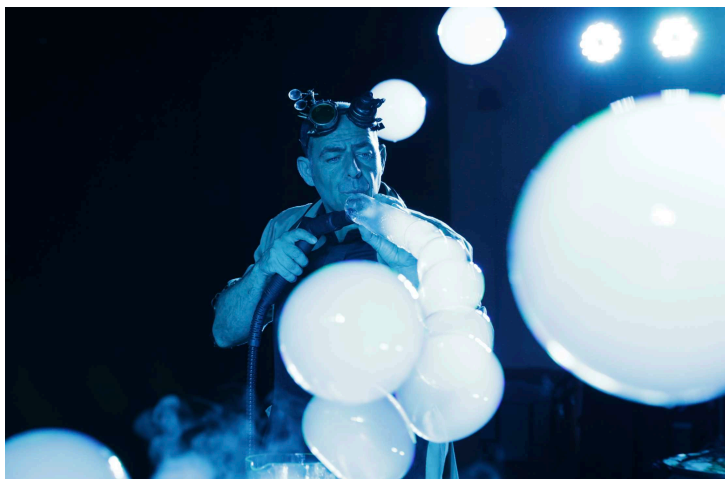
##### Capacidades:

- Física y matemáticas.
  - Conocimiento de los elementos.
  - Fórmula del agua y del jabón.
  - Tensión superficial.
  - Termodinámica.
  - La iridescencia, reflexión de la luz.
- Memoria.
  - Retención de los procesos de transformación de los elementos.
- Psicomotricidad y control de diafragma al soplar.

##### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Autoconocimiento y gestión de las emociones
- Empatía respecto a las dificultades del actor/manipulador.
- Valores intrínsecos.
  - Valorar la sencillez.
  - Respeto
  - Solidaridad y empatía en las relaciones humanas.
  - Trabajo en equipo.
  - La amistad
- Correcta actitud como espectador.
  - El autocontrol





## EL PROFESOR BROMERA PROYECTO DIDÁCTICO

### A) ANTES DE VER EL ESPECTÁCULO.

#### ACTIVIDADES:

1. En este espectáculo “El Profesor Bromera”, encontraremos personajes en forma de títeres y un profesor en un laboratorio lleno de recipientes de jabón, tubos de plástico...

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué creéis que se puede hacer con jabón, agua y aire?
- ¿Qué imagináis que harán los protagonistas del espectáculo en este espacio?
- ¿Cómo se imagina que será el espacio? ¿Mucha o poca luz?
- ¿Cómo cree que son estos personajes? ¿Simpáticos, egoístas, curiosos, perezosos?

2. Trabajo sobre la presencia del elemento jabón en nuestra vida.(1)

Proceso de investigación sobre el jabón:

#### EN CASA

- ¿Cuántos tipos de jabón encontramos?  
En el baño, en la cocina, en el garaje, habitación de lavadora...

#### EN EL SUPERMERCADO/FARMACIA

- ¿Cuántos productos encontramos?  
Jabón de pastilla, jabón líquido (detergentes)
- ¿Para qué sirven?  
Por la ducha, piel, pelo, manos, platos, lavar ropa, fregar el suelo, cocina, aseos, etc.
- ¿Por qué hace espuma al mezclarlo con agua?
- ¿Son buenos para beber?
- Las botellas deben tirarse al contenedor de plásticos
- En la ducha o bañera, ¿hacemos burbujas?



## EL PROFESOR BROMERA PROYECTO DIDÁCTICO

### B) DURANTE EL ESPECTÁCULO

#### ACTIVIDADES:

- Contemplar el espectáculo con respeto.
- Participar del espectáculo contestando preguntas de “El Profesor Bromera”
- Cantar juntos una canción con coreografía.
- El Autocontrol. Aguantar las ganas de explotar las burbujas, quedándose sentados en la silla.
- Fijarse mucho con el color de las burbujas.

### C) FINALIZADO EL ESPECTÁCULO.

Actividades a desarrollar una vez visto el espectáculo:

#### HABLAR DE LOS PERSONAJES.

- ¿Cómo eran? Curiosos, juguetones, divertidos, miedosos, responsables, etc.
- ¿Qué relación tenían entre ellos? Amigos, rivales, egoístas, generosos...
- ¿Dentro de la familia o conocidos conocéis a alguien que se parezca?
- ¿Se ayudaban?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado?
- ¿De los personajes?
- ¿De las burbujas?
- ¿De la escenografía?
- ¿De la luz?
- ¿De la música?
- ¿Del vestuario?
- ¿Te has emocionado? ¿Has reído? ¿En qué momento?

## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### **D) EJERCICIOS EN CLASE.**

#### **1) CUENTO**

- Imagina y continúa la historia de la abuela Frederica, su Limpia y la nueva camiseta.  
(Dibujando o escribiendo)

#### **2) CANTA Y BAILA**

**RECORDAD LA CANCIÓN Y LA COREOGRAFÍA.**

Acaba la frase:

Moja, moja y \_\_\_\_\_

Y así la mancha \_\_\_\_\_

## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### 3) TALLER BURBUJAS DE JABÓN.

- Taller de burbujas con elementos domésticos.  
Con agua, jabón, tubos, aros y toda una variedad de artefactos con materiales reciclados.

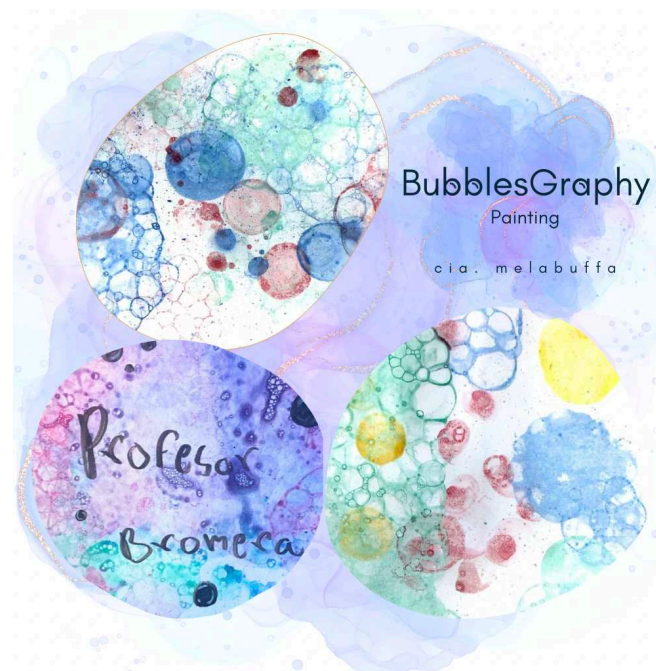
**\*Cia MeLaBuffa imparte un cuidado taller teatral y educativo de pompas de jabón, "Burbujeando, Burbujeamos, BurbujaPUM!"**



## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### **BURBUGRAFÍA**

La Burbugrafía se centra en el proceso creativo más que en el producto o resultado final. Pone énfasis en la exploración, la experimentación y la autoexpresión, lo que permite a los niños interactuar libremente con materiales artísticos sin producir algo específico. El viaje de creación es más importante que el destino. No existe una manera correcta o incorrecta de hacerlo. Explorar diversos materiales, herramientas y técnicas de arte sin pautas o reglas rígidas.



## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### OBJETIVOS DEL TALLER DE BURBUJAS.

1. FÍSICA Y MATEMÁTICAS:  
Explicación de cómo y por qué se forman las pompas de jabón, porque estallan, la tensión superficial y los colores.
2. MEMORIA:  
Aprender un método para realizar las burbujas.
3. VALORAR LA SENCILLEZ:  
Divertirse con pompas de jabón.
4. VALOR DE LO QUE SE HA REALIZADO POR UN MISMO:  
Hacer tu propia mezcla y tus burbujas, tu pintura
5. HABILIDADES SOCIALES:  
Jugar y relacionarse en grupo
6. HABILIDADES DESPORTIVAS:  
Correr y saltar persiguiendo las burbujas.
7. MOTRICIDAD FINA:  
Coger suavemente una burbuja con las manos.  
Colorear, dejando caer con suavidad burbujas.
8. CONTROL DIAFRAGMÁTICO:  
Soplar el pompero con una fuerza determinada.



## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### **4). EL AUTOCONTROL DE IMPULSIVIDAD EN CLASE.**

Aguantando las ganas de estallar las burbujas

\*Actividad divertida para mejorar desde el aula, la impulsividad de los niños.

#### **A JUGAR!**

Les pedimos a los niños que se pongan de pie en un espacio amplio (recomendamos retirar el mobiliario para evitar golpes). A continuación, soplamos el juguete de las burbujas para que salgan las burbujas en todas las direcciones. Lo hacemos varias veces para que lleguen a todos los niños.

¿Qué crees que sucederá? Con seguridad, todos los niños empezarán a correr, saltar y gritar de alegría tratando de atrapar o estallar las burbujas. De hecho, es probable que de haber adultos en la sala, su reacción sea la misma.

#### **EL RETO DE LAS BURBUJAS**

Dejemos que los niños se diviertan un poco y, una vez que hayan desaparecido todas las burbujas, volvemos a llamar su atención para que nos escuchen. Ahora, les contamos que volveremos a soplar las burbujas, pero que esta vez no pueden estallar ninguna. Tienen que refrenar sus ganas y no atrapar ninguna burbuja. ¡Todo un reto, porque la tentación es muy grande! Podemos preguntar qué formas tienen, qué colores se pueden apreciar, los diferentes tamaños.

#### **MOMENTO DE REFLEXIONAR**

Una vez que los niños han logrado autocontrolarse, les damos la enhorabuena y les hacemos ver lo bien que han hecho el ejercicio. A continuación, les pedimos que se sienten en el suelo para hablar.

Debemos tratar de que reflexionen sobre lo que acaba de suceder:

Han sido capaces de dominarse y no sucumbir a sus impulsos. Les decimos que deben recordar cómo se han sentido al luchar contra sus ganas de estallar las burbujas y cómo lo han logrado. De esta forma, se darán cuenta de que son capaces de autocontrolarse cuando quieren, pese a tener unas ganas terribles de seguir sus impulsos.

#### **USOS POSTERIORES DEL JUEGO**

'Burbujas' será a partir de ahora nuestra palabra secreta. Cada vez que notemos que los niños no se están controlando (hablan mucho en clase, no son capaces de ponerse en fila, se dejan llevar por sus impulsos...) tan solo deberemos decir en voz alta y clara la señal. Los niños sabrán que están haciendo algo incorrecto y recordarán el juego de las burbujas. Reflexionarán y se darán cuenta de que deben frenarse, ya que tienen la capacidad de controlarse.

Este juego es muy efectivo en las aulas para trabajar el autocontrol de los alumnos.

\*REFERENCIA: <https://www.guiainfantil.com/educacion/conducta/el-juego-de-las-burbujas-para-trabajar-el-autocontrol-con-los-ninos/>

## EL PROFESOR BROMERA **PROYECTO DIDÁCTICO**

### LA POMPA DE JABÓN AL ARTE

#### DECORACIÓN EN TEATROS, AULAS O VESTÍBULOS.

En los formatos de interior, Teatro, aulas o vestíbulos, se pueden acompañar con una pequeña exposición de reproducciones, que nos enseñan las pompas de jabón al arte de la pintura o ilustración, a lo largo de la historia.



#### INVESTIGACIÓN POR INTERNET DEL ARTE CON LAS BURBUJAS.

##### 1. BURBUJAS EN LA PINTURA:

Desde Manet 1867, Chardin 1739, Rafael Sanzio 1512 (creación de firmamentos en el vaticano) entre otros grandes artistas de la pintura a grabados chinos.

##### **Psicología y literatura.**

\*Qué significa "Vanites" "Homo Bulla" "El hombre es una pompa de jabón"

Porque en este tipo de pinturas, ¿se dibujaba una burbuja?

El símbolo de la pompa de jabón es un caso especial dentro de la iconografía de las vanitas, no sólo indica la fragilidad de la vida, sino también la vulnerabilidad inherente al ser humano. Este símbolo fue recogido ya en la antigüedad clásica por los escritores Varrón y Lucano quienes consagraron la frase latina, Homo bulla est («el ser humano es como una pompa de jabón»), y la de Vita quasi fumus, bullula flos que perit («la vida termina como una pompa de jabón y como una flor»)

\*Referencia: <https://www.xilos.org/homo-bulla-est/>

##### 2. TÉCNICA DE LAS BURBUJAS EN LA CERÁMICA.

##### 3. PINTAR CON BURBUJAS (BURBUGRAFÍA)

# EL PROFESOR BROMERA

## FICHA ARTÍSTICA

PROFESOR BROMERA  
Agustí Sanllehí Beltran

GUIÓN Y DIRECCIÓN  
Eva María Jiménez García  
Agustí Sanllehí Beltran

PRODUCCIÓN EJECUTIVA  
CarolBC

DISEÑO- ESCENOGRAFÍA  
LaNenaClicks  
LaTorneriaMura

FOTOGRAFÍA  
MeneDiazPhoto

VIDEO-TRAILER  
S. Morris Produccions

**OS ESPERAMOS!**

Y RECORDAD LO QUE SIEMPRE DICE "EL PROFESOR BROMERA":  
**NO DEJÉIS NUNCA DE APRENDER, DE DESCUBRIR  
Y SOBRE TODO, DE JUGAR!!**

Nos podéis escribir vía mail y dejarnos vuestras impresiones.  
[ciamelabuffa@gmail.com](mailto:ciamelabuffa@gmail.com)

