



TÍTERES + MÚSICA

Estación Quequén, el viaje infinito...

Luego de haber visto y escuchado la **obra**, te invitamos a **reflexionar** sobre lo vivenciado. Algunas preguntas son sencillas y otras invitan a **profundizar** e **investigar** sobre lo observado. Según la edad y el contexto de cada niño o niña, surgirán **experiencias diferentes**... ¡Son todas bienvenidas!

Canapé de Polenta Títeres + Música se creó en un lugar del sur de **Latinoamérica**, un pequeño pueblo marítimo llamado **Quequén**... ¿Conoces Latinoamérica? ¿Sabes dónde está **ubicado** en el mapa? ¿Conoces **Argentina**? ¿Dónde está ubicado ese país? ¿Habías escuchado nombrar un lugar llamado Quequén? ¿Qué **idioma** hablan? ¿Es el mismo que el tuyo? Si no es el mismo, ¿Qué harías para hacerte entender?

En la obra aparecen varios **personajes** ¿Cuáles te acordás? ¿Recordás sus nombres? ¿Sabes quién es un **Juglar**? ¿Cuál de los personajes te gustó más? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Y cuál te gustó menos? ¿Por qué?

En la obra Renata está muy contenta porque se va de **viaje** en tren con su papá. Para vos ¿Qué es viajar? ¿Viajaste alguna vez en **tren**? ¿Con quién? ¿Te acordás? ¿Qué fue lo que más te gustó y qué fue lo que menos te gustó? ¿Hay alguna **estación** de tren que recuerdes? Cuando Grelita y Renata se vuelven a encontrar las dos están con sus **bicicletas**... ¿Sabes **andar** en bicicleta? ¿Cuándo aprendiste a andar? ¿Vos tenés una bicicleta? ¿Salís a andar? ¿Con quién? ¿A dónde vas?

Después de andar en bicicleta, juntas Renata y Grelita dan una vuelta en **Carrusel**, vos ¿Anduviste alguna vez en un Carrusel? ¿Cómo era? ¿Con quién te subiste?

Durante la obra hay mucha **música** ¿Habías escuchado alguna vez música en vivo? ¿Cuál es la diferencia con la música grabada? ¿Recordás alguna de las canciones de la obra o alguna parte? ¿Cuál fue la que más te gustó? ¿Te parecieron todos los **ritmos** iguales? ¿Te acordás alguno como para reproducirlo? ¿Habías escuchado un **tango**? ¿Habías escuchado **música clásica**? ¿Te gustaría aprender música? ¿Tocas algún **instrumento**? Si la respuesta es que sí ¿Cuál? O ¿Cuáles? Si es que no ¿Te gustaría tocar algún instrumento? ¿Cuál?





TÍTERES + MÚSICA

Cuando Renata se está por subir al tren aparece mucha **gente**, es un **cuadro**, ¿Lo conocías? ¿Sabes cuál es el **nombre** del cuadro? ¿Conoces el pintor llamado **Antonio Berni**? ¿Te gustaría explorar su **obra**? ¿A vos te gusta pintar? ¿Con que **materiales** pintas? ¿Te animas a hacer un dibujo de alguna escena de la obra o de alguno de los personajes? En la obra Grelita y Renata se hacen **amigas**. Matungo y Enclenque son amigos. Para vos ¿Quién es un amigo o una amiga? ¿Qué te gusta **compartir** con un amigo o una amiga? Renata le regaló a Grelita sus mejores zapatos, ¿Cuál fue el mejor **regalo** que te acordás haber **recibido**? ¿Y haber **obsequiado**?

Recordando que no hay una respuesta correcta, sino una **invitación** a reflexionar... Para vos ¿Qué es el **amor**? ¿Qué acciones transmiten amor? ¿**Odiar** es el opuesto del amor? ¿Qué es la **indiferencia**? ¿Y el **maltrato**? ¿Odio e indiferencia son acciones similares? ¿Qué acciones te hacen pensar en el odio? ¿Y en la indiferencia? ¿Qué es el **prejuicio**? ¿Qué es la **empatía**? ¿Crees que es valorada socialmente la empatía? Enclenque, el caballo naranja, quiere liberarse del carrusel, quiere conocer más allá... Para vos ¿Qué significa la **Libertad**?

Matungo, el caballo Azul, tiene **miedo** de salir del carrusel. Cada vez que vamos a hacer algo nuevo o incierto nos da algo de miedo... Para vos ¿Por qué hacer cosas nuevas nos da miedo?

El **teatro**, la **música**, los **títeres** son una manera de **expresarse** ¿Qué es para vos **comunicarse**? ¿Qué haces para expresarte? ¿Los **adultos** te escuchan? ¿De qué te gusta hablar con ellos?

Luego de **compartir** este momento reflexivo... ¿te animas a **escribir** o **dibujar** lo que sentís?



SEGUINOS!

