

ALBA BLANCO

JORDI DIAZ

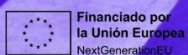
LAURA AINSA

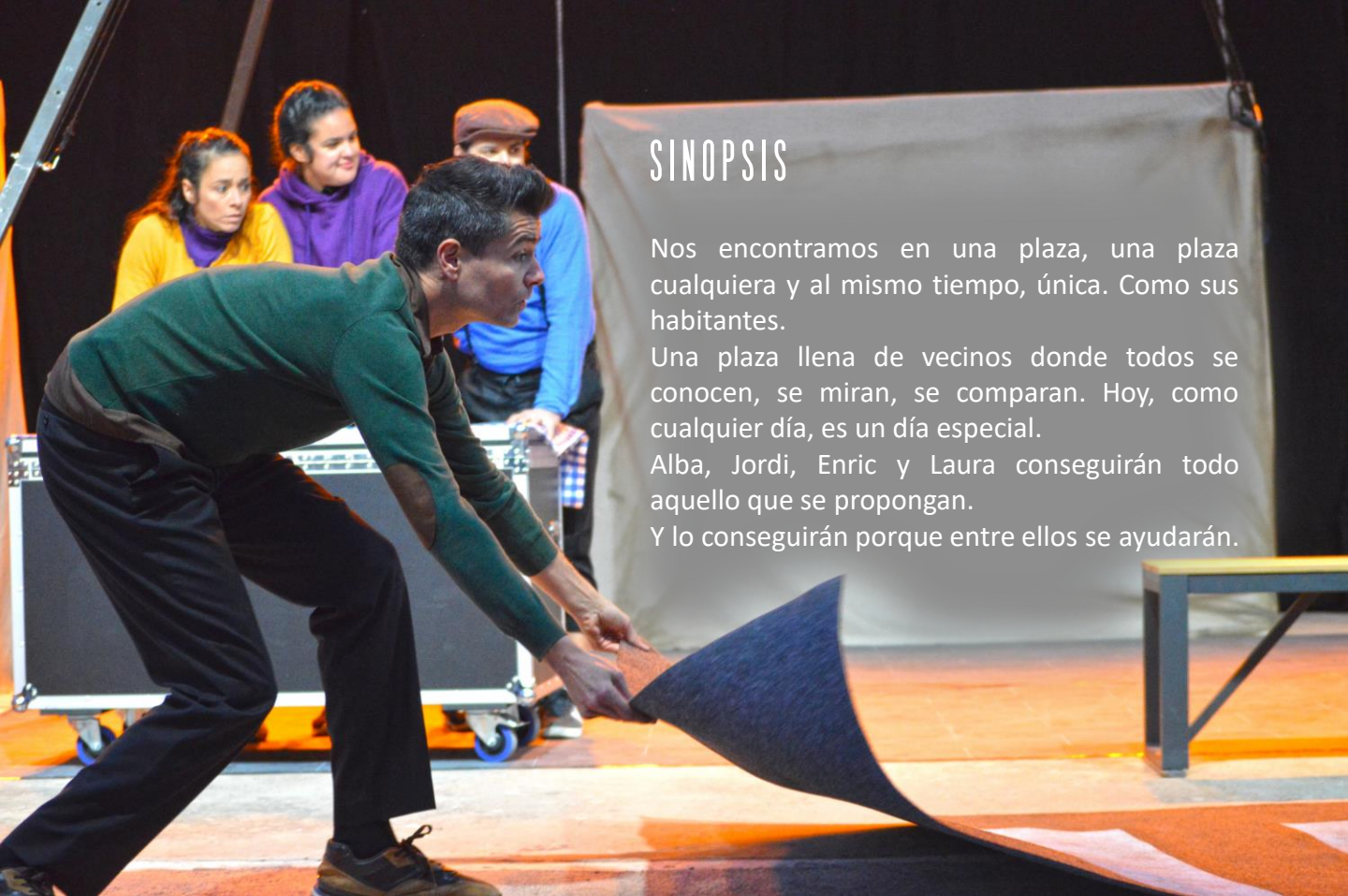
ENRIC ROMAGUERA

PLAÇA SARGANTANA

UNA PRODUCCIÓN DE
SARGANTANA CIRC INCLUSIU

DOSSIER PEDAGÓGICO





SINOPSIS

Nos encontramos en una plaza, una plaza cualquiera y al mismo tiempo, única. Como sus habitantes.

Una plaza llena de vecinos donde todos se conocen, se miran, se comparan. Hoy, como cualquier día, es un día especial.

Alba, Jordi, Enric y Laura conseguirán todo aquello que se propongan.

Y lo conseguirán porque entre ellos se ayudarán.



IDEA ARTÍSTICA

Espectáculo de circo de sala y calle, que huye de la individualidad. Un espectáculo coral, donde todas y todos somos importantes, pero somos importantes si trabajamos en conjunto.

Los caminos de 4 personajes con diferentes capacidades se entrecruzan buscando un objetivo común; encontrarse con el resto, observar a través del espejo para eliminar los obstáculos que se presenten, sabiendo que “lo que importa, empieza sin barreras”.

Artistas profesionales, y dos de ellos con diversidad funcional, participantes de nuestros proyectos de circo social, nos mostrarán de primera mano sus experiencias vitales, aquellas que les han hecho llegar donde están. Con el acompañamiento de la danza, los malabares, la música en directo y el clown, ofrecerán un espectáculo de teatro-circo con un mensaje transformador, enfocado a cambiar la mirada del espectador frente a colectivos vulnerables.

FICHA ARTÍSTICA

+ INFO

ARTISTAS

Alba Blanco
Laura Aínsa
Jordi Díaz
Enric Romaguera

Versión de calle y sala.
50 minutos.
Idioma gestual.
Todos los públicos.

DIRECCIÓN

Pau Blanco y Kika Garcelán

Aportamos nuestro equipo de sonido y estructura para hacer aéreos.

MIRADA CIRCENSE

Raúl García

Espacio mínimo:
8m x 8m x 5m.
Consultar el resto de necesidades técnicas.

PRODUCCIÓN

César García



LA COMPAÑÍA

SARGANTANA CIRC INCLUSIU es una compañía de circo valenciana fundada por César García (antes en LA FINESTRA Nou Circ). El eje de la compañía es la **Inclusión** en el Nuevo Circo, a través de la integración de personas con necesidades específicas; y también mediante la interdisciplinariedad artística, combinando el Circo con el Teatro, la Danza, la Música en directo, la Magia...

Otros espectáculos de la compañía:

- El Desig d'estar Junts (*Nominado a Mejor Espectáculo de circo en los Premios de las Artes Escénicas del IVC 2020*)
- Obri'm!

CONTACTO

CÉSAR GARCÍA | info@sargantanacirc.com | +34 606 069 361



EL CIRCO EN EL MUNDO

El Circo es un Arte Escénica, compuesta por cinco grandes disciplinas: Acrobacia, Malabares, Equilibrios, Aéreos y Payaso. La práctica de la acrobacia se remonta a la cultura mesopotámica (hace 3000 años), pero, fueron los romanos los que en la antigüedad dieron el nombre «circo» a los espectáculos públicos. En la Europa de la Edad mediana, «troupes de saltimbanquis» ya incluían en sus espectáculos música, baile, cuentos populares, narraciones épicas, títeres, además de las habilidades como acrobacias y malabares.

El primer circo moderno fue inaugurado por Philip Astley en Londres, Inglaterra el 9 de enero de 1768. Desde entonces el Circo ha sido desarrollado por familias nómadas, siempre de ciudad en ciudad, que transmitían su arte de unas generaciones a otras y a menudo acompañados por exóticos animales salvajes.



EL NUEVO CIRCO

En las últimas décadas el Circo ha evolucionado, apareciendo el llamado Nuevo Circo. No hay una definición aceptada por toda la comunidad circense, pero a grandes rasgos podemos encontrar 4 diferencias básicas entre el Nuevo Circo y el Circo Tradicional:

1. Los artistas de Circo Tradicional son herederos de una larga tradición familiar circense, el artista de nuevo Circo no es hijo otros artistas, sino que siente la vocación del Circo mezclada con otras Artes Escénicas como son el Teatro, la Danza y la Música.
2. Mientras que el Circo Tradicional juega la emoción y la espectacularidad del riesgo, el Nuevo Circo da importancia a su estética, la puesta en escena, el vestuario... y la historia que cuenta.
3. El Circo Tradicional emplea animales salvajes, el Nuevo Circo no.
4. El Circo Tradicional se exhibe en grandes carpas, mientras que el Nuevo Circo actúa en Teatros, Plazas y Parques...

HÁBLANOS DEL ESPECTÁCULO

¿Qué es el que pasa en el espectáculo? Escríbelo cómo si se lo explicaste a alguien que no lo ha visto...

¿Qué es lo que más te ha gustado?

¿Y lo que menos...?

¿Habías visto Circo antes? ¿Dónde lo viste? ¿Qué hacían?

UNE CON FLECHAS

¿Sabrías identificar las cinco Disciplinas Circenses?

- PAYASO



- MALABARES



- AÉREOS



- ACROBACIAS



- EQUILIBRIOS



SOPA DE LETRAS

Encuentra estos siete elementos circenses.

TRAPECIO, MAZAS, VERTICAL, NARIZ, CUERDA, MORTAL, TELAS

N	T	E	L	A	S	W	U
D	R	A	N	G	Y	E	Y
M	A	Z	A	S	H	D	H
A	P	S	R	U	C	F	G
S	E	A	I	J	U	G	M
D	C	T	Z	M	E	B	O
S	I	Y	J	K	R	N	R
D	O	U	N	I	D	M	T
F	V	O	M	L	A	K	A
V	E	R	T	I	C	A	L

DISEÑA TU PROPIA CARPA DE CIRCO

En SARGANTANA CIRC INCLUSIU queremos comprarnos una carpa. ¿Nos ayudas a decidir cómo la queremos? Dibuja la carpa que más te gustaría. Puedes dibujar también el resto de las cosas que hacen falta: las caravanas para los artistas, los camiones para movernos, la taquilla...

Y una pregunta: ¿pondrías animales en tu circo?
Si es así, no olvides dibujar sus jaulas.