



Dossier de Actividades

Al finalizar la función la compañía DRAKARIS ofrecerá un circuito de

4 estaciones de actividades para envolver al público en nuestro mundo redondo.

Abriéndonos al público:

En un ambiente mágico potenciado por el asombro, y el contraste entre suspense y relajación, las reacciones del público viajan por varios estados de ánimo pasando buenos momentos familiares, aumentando así la proximidad entre público y artistas.



Comunidad Valenciana,
España



mrvillegas95@gmail.com



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063608261832>

Estación 1. Manipulación de objetos.

El público se sumerge en el mundo del espectáculo circense y participa en una clase guiada de malabares sobre el escenario durante 15 minutos.

Estación 2. Cuenta cuentos.

Sesión de 15 minutos de cuenta cuentos circenses de autoría Drakaris. Actividad inclusiva con traducción en lengua de signos. Programa con accesibilidad cognitiva, ilustrado con dibujos durante la narración.





Estación 3. Pintacaritas.

Taller express guiado de 15 minutos sobre personaje y maquillaje de circo realizado en trabajo en parejas.

Estación 4. Gran Obra de teatro.

Dirección grupal de clown dirigida para que el espectador cambie de lugar y se convierta en artista a través de la experiencia del teatro de calle.



El circo como herramienta de unidad ...

... se basa en diversas habilidades humanas por lo general fuera de lo común, encaminadas a divertir, entretener, asombrar, cautivar y hacer volar la imaginación.

“Recuerda tu grandeza y gradualmente en cada paso que des estarás recreando la mejor versión de ti.”

Solo a través de la unidad podremos lograr la Paz y no lograremos esa unidad si seguimos dividiendo a los grupos de personas en identidades cada vez más minúsculos y exclusivos.

Valores promulgados: **Paz universal, unidad, inclusión, bondad.**

