

# YO, TARZÁN

festuc  
teatre



**” A pesar de sus diferencias,  
todos tenemos un papel  
esencial en el equilibrio  
de la jungla”**

**Festuc teatre**

## CONTENIDO

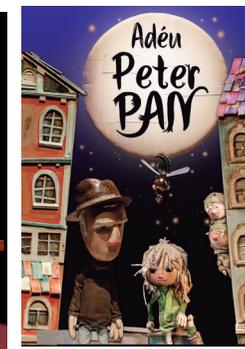
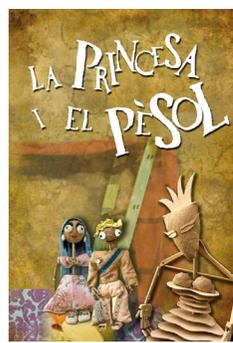
1. LA COMPAÑIA
2. SINOPSIS
3. FICHA ARTÍSTICA
4. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

### 1. LA COMPAÑIA

**FESTUC TEATRE** se fundó en Lleida en 2003 gracias a las inquietudes artísticas de Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols y con el único interés de hacer de su pasión una forma de vida. Sus principales objetivos son que el público disfrute del espectáculo, invitarlo a reflexionar sobre los diferentes valores que se transmiten dentro de la obra de teatro y que asimile la vorágine de emociones presentes en cada una de las representaciones. Estos propósitos han hecho que la compañía cree un engranaje perfecto entre música, narración e interpretación para favorecer esta experiencia dentro del teatro.

Además, desde su creación, la compañía ha producido varios proyectos con el deseo de mejorar la calidad de sus producciones teatrales y aun así, continuar trabajando, junto con el resto de compañías, para hacer crecer todavía mucho más el sector del teatro familiar y de las artes escénicas, en general.

Nuestros  
espectáculos:



## **Premios y distinciones:**

### **Con YO, TARZÁN: (estreno 22 de agosto de 2024)**

- Premio al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar de la 26ª Feria de Teatro de Castilla y León

### **Con BUNJI, LA PEQUEÑA COALA:**

- Nominada Finalista a los Premios MAX 2024 de las Artes Escénicas (Categoría a la Mejor Laboren Producción)
- Espectáculo RECOMENDADO por la Red de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, temporada 2022-2023
- Circuito PLATEA 2023
- FETÉN 2023
- 21a Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears (Mallorca, 2022)

### **Con LA LÁMPARA MARAVILLOSA:**

- Premio al Mejor Espectáculo de la Temporada 2023 de la Xarxa Palau Solità de Plegamans
- Candidata a los Premios MAX 2022 de las Artes Escénicas (Categoría Infantil, Juvenil y Familiar)
- Espectáculo CLAUSURA FETÉN 2022
- La Mostra d'Igualada 2022
- Espectáculo RECOMENDADO por la Red de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, temporada 2021-2022
- Espectáculo RECOMENDADO por PROGRAMA.CAT 2022
- Circuito PLATEA 2022

- 
- 24a Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo, 2021)
  - 19a Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears (Mallorca, 2021)

## **Con ADIÓS, PETER PAN:**

- Premio al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar de la 21ª Feria de Teatro de Castilla y León
- PREMIO FETEN 2019 al MEJOR ESPACIO ESCÉNICO
- Candidata a los Premios MAX 2022 de las Artes Escénicas (Categoría Infantil, Juvenil y Familiar)
- Finalista Premio Xarxa Alcover de 30a Fira de Teatre Infantil i Juvenil La Mostra d'Igualada 2018
- Premio al Mejor espectáculo de la Temporada 2020-2021 de la Xarxa Palau Solità i Plegamans
- Espectáculo RECOMENDADO per la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Circuito AUDACES del Ministerio de Cultura 2021
- Circuito PLATEA 2022

## 2. SINOPSIS

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.

Una vez más, Festuc Teatre os presenta la adaptación de un cuento clásico. En este caso, se trata de la novela de ficción titulada TARZÁN que escribió Edgar Rice Burroughs, y que nos adentrará en todo el imaginario que aporta esta historia, teniendo en cuenta, las diferentes lecturas para cada edad. Con este espectáculo, la compañía, os invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos.

## 3. FICHA ARTÍSTICA

### Intérpretes

Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols

### Luz y sonido

Ester Puig

### Espacio escénico y títeres

Joan Pena y Elisabeth Pané  
Escena Plàncton

### Banda Sonora

Núria Sarró

### Tema "Tanca els ulls"

TXARANGO

### Diseño y producción técnica

Marc Espinosa - Show Disseny

### Voces en Off

Begonya Ferrer

### Diseño y confección del vestuario

Olga Cuito

### Arreglos

Goretti Herrero

### Fotografía

Xavi Rué

### Producción gráfica

Jordi Huete-Cacauet Gràfic

### Vídeo, Trailer y Campaña de Comunicación

Kionalia Project

### Perspectiva de género

Alba Teixidó

### Regidoria

Manu Pacheco

### Producción

Rosa Vives

### Producción ejecutiva

Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

### Texto

Ingrid Teixidó

### Dirección

Pere Pàmpols

## **4. PROPUESTAS DIDÁCTICAS:**

### Orientaciones para el profesorado:

El objetivo del presente dossier es facilitar algunas herramientas para que los niños y las niñas enriquezcan sus conocimientos sobre el cuento. Para nosotros, no obstante, lo más importante es que el alumnado disfrute del espectáculo, y sobre todo que vaya al teatro.

En esta guía os proponemos una serie de actividades previas y posteriores al espectáculo que hemos adaptado según la necesidad de cada ciclo. Para una mejor comprensión de la obra, los centros educativos podrán realizar una sesión preparatoria del espectáculo. A partir del material que les presentamos, el profesorado, podrá hacer un pequeño resumen del cuento a través del texto, de los personajes y de la compañía de teatro que la representará.

## 4.1. ANTES DE ASISTIR A VER EL ESPECTÁCULO:

### ACTIVIDAD 1 :

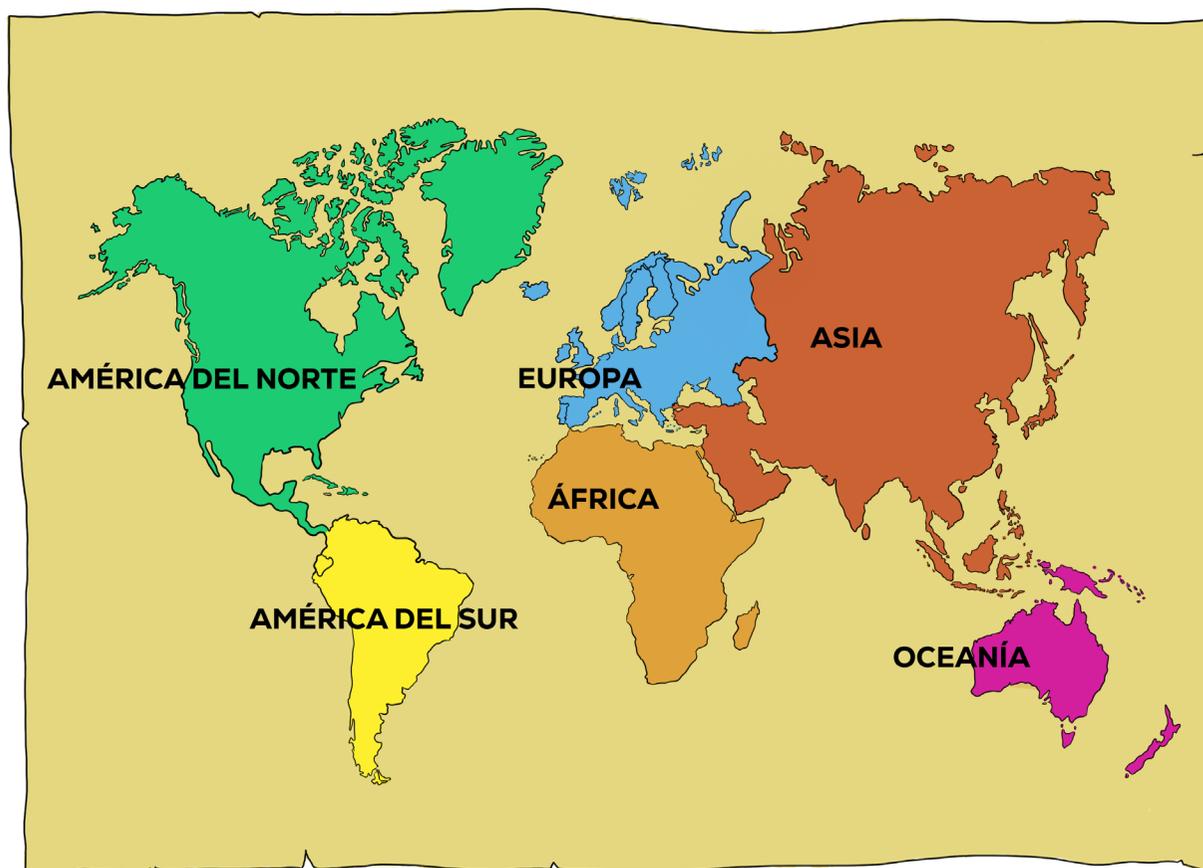
El espectáculo que vais a ver se titula: Yo, Tarzán. Responded a las siguientes preguntas:

- ¿Habéis leído algún cuento o visto alguna película sobre Tarzán?
- ¿Podéis nombrar algún personaje que aparezca en la historia?
- ¿Sabéis quién es el autor o autora de la obra?
- ¿Cómo acaba la historia?

# YO, TARZÁN

## ACTIVIDAD 2 :

La protagonista de nuestra historia vive en Uganda, un país del continente africano. A continuación, os proponemos que señaléis en el mapamundi este país. Y también, señalad dónde vivís vosotros.



# YO, TARZÁN

## ACTIVIDAD 3 :

¿Cómo crees que será la casa dónde vive nuestra protagonista? ¿Por qué crees que es así?



# YO, TARZÁN

---



## ACTIVIDAD 4 :

La obra de teatro que veréis en el teatro es un espectáculo de títeres. ¿Os gustaría crear un títere? Os proponemos que pintéis uno de los personajes del cuento: un flamenco. Podéis utilizar ceras, acuarelas, rotuladores o el material que más os guste, pegar un bastoncillo por detrás.

Os sugerimos que traigáis vuestro títere el día del espectáculo y que la enseñéis cuando aparezca en escena.

---

## 4.2. IR AL TEATRO:

### ACTIVIDAD 1 :

Ir al teatro comporta el aprendizaje de una serie de habilidades que se tienen que trabajar antes y durante la representación: respetar al resto del público y a la compañía, manteniendo el silencio durante el espectáculo; respetar el mobiliario del teatro, por lo tanto, se tendrá que sentar correctamente, y respetar la situación, es decir, tendremos que estar concentrados en la actividad.

En resumen, ¿cuáles de las siguientes acciones podemos realizar cuando estamos en el teatro viendo una representación?

# YO, TARZÁN

festuc  
teatre



## 4.3. DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO:

### ACTIVIDAD 1:

En la primera escena del espectáculo aparece una avioneta en medio del escenario. ¿Habéis viajado alguna vez en este medio de transporte?

Nombrad los medios de transporte que hayáis utilizado alguna vez:



# YO, TARZÁN

festuc  
teatre



## ACTIVIDAD 2 :

A continuación, os proponemos que dividáis la clase entre cuatro grupos y clasifiquéis los anteriores medios de transporte en las distintas vías de comunicación:

**MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES**

**MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICOS**

**MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS**

**MEDIOS DE TRANSPORTE ESPECIALES**

Una vez hayáis finalizado la clasificación anterior, os proponemos que busquéis los medios de transporte que contaminen y los que no.

**CONTAMINANTES**

**NO CONTAMINANTES**

## ACTIVIDAD 3 :

Formad parejas y pensad tres lugares: uno cercano, otro más lejos y otro que esté muy lejos. Decidid entre los dos qué medio de transporte utilizaríais para ir a estos lugares y el por qué.

## ACTIVIDAD 4 :

Como ya sabéis, la avioneta que transporta a nuestra protagonista, Tarzán, tiene un accidente en Uganda. Os proponemos que hagáis grupos de 4 ó 5 personas y que reflexionéis sobre la siguiente cuestión:

¿Creéis que Tarzán se hubiera desarrollado de la misma manera que en nuestra historia si la avioneta hubiera caído en...?:

- Finlandia
- Chile
- Laos
- Australia
- Nueva York

## ACTIVIDAD 5 :

En una de las escenas, el padre y la madre de Tarzán se preocupan cuando esta llega tarde a casa. Os proponemos que a continuación rellenéis los siguientes recuadros:

NOMBRAD A LAS TRES PERSONAS QUE SENTÍS QUE OS CUIDAN	EXPLICAD POR QUÉ OS SENTÍS CUIDADOS POR ELLAS

## ACTIVIDAD 6 :

Busca en esta sopa de letras cinco animales que han aparecido durante el espectáculo:

J	I	R	A	F	A	E	N	S
R	O	A	N	I	T	L	A	E
A	S	C	F	A	R	E	L	R
N	E	R	M	M	P	F	A	P
A	R	O	A	I	Z	A	N	I
T	P	T	N	N	O	N	S	E
A	S	U	R	C	A	T	B	N
S	U	R	P	E	L	E	C	T
F	L	A	M	E	N	C	O	E

## ACTIVIDAD 7 :

En una de las escenas, los hermanos de Tarzán le explican un reto para poder formar parte de la pandilla. Sabemos que el sentimiento de pertenencia en un grupo es muy importante y nos reconforta. Responde a la siguiente pregunta:

- ¿Alguna vez habéis hecho alguna cosa que no os haya gustado para poder formar parte de algún grupo y no sentirnos excluidos?  
Poned algún ejemplo.

## ACTIVIDAD 8 :

Durante la noche, Kala le dice a su hija Tarzán lo siguiente: "Tarzán, ¿ves todas esas estrellas que brillan en el cielo? Pues aunque no lo creas, todas son diferentes, y aunque brillan de manera individual, todas juntas contribuyen a la belleza de nuestro mundo. Igual que los animales y a pesar de sus diferencias, todos cumplimos un papel esencial en el equilibrio de la jungla.

A continuación os proponemos que busquéis vuestro particular tesoro humano:

## NUESTRO TESORO HUMANO

1. Busca tres personas que sean de lugares distintos al tuyo.

1 -----

2 -----

3 -----

2. Busca a una persona que realice la misma extraescolar que tú.

1 -----

3. Busca a dos personas que celebren el cumpleaños el mismo mes que tú.

1 -----

2 -----

4. Busca tres personas que tengan el mismo color de ojos que tú.

1 -----

2 -----

3 -----

## ACTIVIDAD 9 :

En una de las escenas, Baako y Balú, expresan a su padre varias habilidades positivas de su hermana Tarzán. Os proponemos que cojáis una hoja de papel en el cual pondréis vuestro nombre; una vez hecho, con esa hoja haréis un avión de papel. A la señal de vuestra profesora o profesor, toda la clase lanzará su avión de papel, y otra persona lo cogerá, lo abrirá, leerá el nombre y escribirá una cualidad positiva de la persona que ha lanzado ese avión de papel. Este mismo proceso lo repetiréis las veces que consideréis. Al acabar, cada persona llevará el avión de papel a su propietaria o propietario para que pueda leerlo.

Para acabar esta dinámica, podemos dar la oportunidad a algunas personas de poder leer sus cualidades, hablar sobre ellas, si están de acuerdo o no, si les ha costado escribir cualidades del resto de la clase, etc.

## ACTIVIDAD 10 :

En muchas ocasiones nos cuesta identificar cualidades positivas de nosotros mismos. Por este motivo, os proponemos que hagáis el desfile de los elogios. Formaréis dos filas y las personas se pondrán una al lado de la otra. Una participante o un participante pasará por el medio de las dos filas y el resto tendrá que decirle cosas positivas de ella y, sobre todo, aplaudirle. Así sucesivamente hasta que todas las personas hayan pasado por el centro del pasillo. Se trata de dar protagonismo y dar energía positiva a la persona que pase por el medio de las filas.

## ACTIVIDAD 11 :

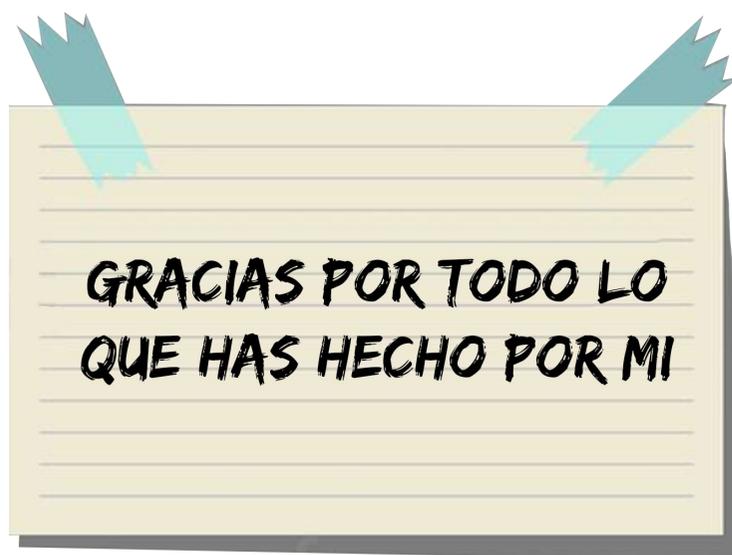
Cómo habéis podido ver durante el espectáculo, los gorilas están alerta y reconocen los sonidos que emiten otros animales que forman parte de la selva. A continuación, vuestra clase hará lo mismo. En primer lugar, formad un círculo y cerrad los ojos. Una persona pasará por el centro, se pondrá delante de otra persona e imitará el sonido de algún animal. Si la persona que tiene los ojos cerrados, reconoce a la persona que emite el sonido, cambiará de lugar. Si no, la persona del centro continuará paseando, hasta que adivinen quién es.



## ACTIVIDAD 12 :

En un momento del espectáculo, nuestra protagonista, agradece a su madre Kala todo lo que ha hecho por ella. En la siguiente actividad, haréis lo mismo: en primer lugar, todo el mundo cerrará los ojos y el profesor o profesora dirá lo siguiente: "Quiero que imaginéis a una persona que haya hecho alguna cosa buena por vosotros en los últimos días. Esta persona puede formar parte del colegio, ser algún familiar, una amiga o amigo,... Piensa quién es y cómo te gustaría agradecersele."

Una vez toda la clase haya pensado en una persona, repartiremos un cartel pequeño y detrás escribirán el nombre de esa persona y lo que hicieron. Cuando acaben, les propondremos que hagan llegar ese cartel a aquella persona.



## ACTIVIDAD 13 :

La compañía ha hecho una adaptación libre de la novela titulada "Tarzán de los monos" del conocido autor **Edgar Rice Burroughs**. Os proponemos que por parejas adaptéis el final que os hubiera gustado que pasada en el espectáculo y que nos enviéis vuestras propuestas.

## ACTIVIDAD 14 :

Os proponemos que hagáis una reflexión final conjunta para despedirnos del espectáculo a partir de las siguientes cuestiones:

*¿Qué emoción habéis sentido cuando ha acabado el espectáculo?*

*¿Qué os ha hecho pensar al finalizar la obra?*

*¿Os ha gustado?*

*¿La recomendaríais? ¿Por qué?*

# YO, TARZÁN



Si tienen cualquier duda o sugerencia se pueden poner en contacto con nosotros a través del correo electrónico: **festuc@festuc.net** o en los siguientes teléfonos: **+34 973 19 00 92** o **+34 650 34 38 83**

Además, también nos pueden enviar sus fotografías, los dibujos que hayan trabajado en clase, algunas actividades de las propuestas didácticas, los títeres, vuestras opiniones o lo que quieran compartir.

Muchas gracias y ¡hasta pronto!.

Síguenos en Facebook, Twitter e Instagram!



Festuc Teatre Companyia



festuc\_teatre



@FESTUCteatre