

TEATRO PARAÍSO

# ENTRECAJAS



## DOSSIER PEDAGOGICO

Subvencionan

Colabora

Compañía asociada con

Visítanos en



SOS  
Sense [of]  
Sharing



Cofinanciado por  
la Unión Europea



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

TEATRO ANTZOKIA  
PRINCIPAL  
VITORIA-GASTEIZ

TEATRO  
JUAN BRAVO



TE  
VEO



# ÍNDICE

## 0. LIBROS, PIZARRA Y... TEATRO

### 1. INVESTIGANDO EN EL AULA. Actividades previas a la visita al teatro.

Intro. Ejercicio rompehielos. *Ha llegado un paquete* (15min)

Dinámica 1.1. *Todas a bordo!* (50min.)

Dinámica 1.2. *Modos de uso* (30 min)

Dinámica 1.3. Jornada de “Cajas abiertas”

### 2. DEL AULA AL TEATRO. La experiencia de contemplar una obra escénica.

### 3. PUNTO Y SEGUIDO. Actividades tras la visita al teatro.

Dinámica 3.1. *Juntos/as a la luna!* (40min)

Dinámica 3.2. *Test de la amistad* (30min.)

Dinámica 3.3. *Tenemos cosas que decir.* (40min.)

Dinámica 3.4. *Última gran acción... amistosa.* (20min.)

#### 3.3 Continuará...

## **0. LIBROS, PIZARRA Y... TEATRO.**

---

Si has comenzado a leer este texto es porque te gustaría contar con más herramientas de las que ya dispones para desarrollar tu trabajo en el aula. Libros, pizarra y... en esta vez teatro y danza juntos!; ¿Por qué no? El teatro y la danza pueden ser una gran herramienta para despertar curiosidades, descubrir otras miradas y poner el cuerpo en el centro del trabajo en el aula.

Dentro de algunos días iréis a ver el espectáculo **Entrecajas**, de la compañía **Teatro Paraíso**. Un espectáculo que nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar cualquier sueño.

Esta unidad educativa te ayudará a acercarte a la obra y a prepararos para aprender y disfrutar de ella. Leela y hazla tuya, síguela de principio a fin, desordénala o quédate con el fragmento que más te guste. Porque como ya sabes, en educación no existen fórmulas mágicas, no todos los alumnos y alumnas son iguales, y no siempre nos sentimos de la misma manera. Por eso es importante que tú como profesor/a aterrices esta propuesta en tu aula, escuchando las voces de los y las alumnas y adaptando cada dinámica a vuestra realidad particular. ¿Te animas?

## 1. INVESTIGANDO EN EL AULA. Actividades previas a la visita al teatro.

---

**Intro. Ejercicio rompehielos. *Ha llegado un paquete (15 min)***

Hoy alguien llama a la puerta del aula, ha llegado un paquete con la dirección de vuestro centro dirigido a los alumnas y alumnos de vuestro curso. La caja va acompañada de una carta. El remitente es la Compañía Teatro Paraiso. Dice así:



***Hola amigos,***

***Sabemos que dentro de poco vendréis al teatro a ver nuestro espectáculo Entrecajas. ¡Que ilusión!***

***Hasta entonces, os vamos a pedir un favor. Aquí os dejamos prestada nuestra casa, nuestro avión y nuestro barco. Cuidarnoslo, por favor. Con ellos hemos vivido un montón de aventuras y hemos pasado momentos formidables,***

***Y por supuesto, podéis disfrutar de ellos vosotras también!***

***Nos vemos prontito,***

***Bartelomeus y Comino.***

Deja la caja en el suelo, en el centro del aula y pide a los y las alumnas que se acerquen. Ábrela con cuidado y mirad en su interior.

La caja está vacía!

Habla con los alumnos y alumnas:

*¿Dónde está la casa? ¿Y el avión? ¿Y el barco? ¿Para qué nos dejan una caja vacía? ¿qué podemos hacer con ella? ¿Cómo podemos convertirla en una casa? ¿Podría ser cualquier otra cosa?*

Para dar respuesta a estas preguntas podéis jugar a la siguiente dinámica. Dejad la caja en el suelo en medio del aula y sentaros alrededor de ella. Cada alumno o alumna o si preferís por parejas, piensan algo en los que se puede convertir esa caja, una casa, un medio de transporte, otro objeto... El juego consiste en que esta pareja manipule la caja y se coloque representando aquello que han pensado para que el resto de los alumnos y alumnas lo adivinen.

Para esto pueden mover la caja, meterse dentro, realizar diferentes movimientos y sonidos.

Al finalizar la dinámica, pide a tus alumnos y alumnas que traigan una caja de cartón<sup>1</sup> para el próximo día. Una caja grande y vacía. Igual en el propio centro podéis encontrar más de una.

### **Dinámica 1.1. *Todas a bordo!* (50min.)**

En el ejercicio anterior comprobamos cómo con nuestra imaginación podemos convertir una caja en cualquier otra cosa, y lo más importante, que podemos jugar y pasar un buen rato sin necesidad de tener o contar con elementos sofisticados.

Ahora, vamos a ayudar un poco a nuestra imaginación, y vamos a tratar de convertir realmente nuestras cajas en aquello que deseemos.

Es una dinámica que realizarán cada alumno y alumna de manera individual. Cada uno/a debe de convertir su caja en aquello que imagine; una casa, un barco, un avión, un tren...

Para ello, tendréis que tener cerca materiales sencillos, como papeles de colores, cinta adhesiva, tijeras, cola, ceras, rotuladores, cuerdas... y todo aquello que tengáis al alcance y os pueda ser útil para esta tarea.



Las siguientes imágenes de la pieza Entrecajas os pueden dar pistas de, cómo con sencillos elementos una misma caja se convierte en infinidad de diferentes propuestas. Claro está, la experiencia de Bartolomeus y Comino, (personajes de **Entrecajas**) es fundamental para que todas veamos con certeza estas transformaciones.

---

<sup>1</sup> Necesitareis una caja por cada alumno/a. Es preferible tener más para poder utilizar el resto como material de construcción.

## Dinámica 1.2. *Modos de uso* (30 min)



Las construcciones que habéis creado son alucinantes. No pueden quedarse en el aula... hay que enseñarlas al mundo! y decirle al mundo cómo puede hacerse sus propias naves, coches o lo que desee.

Para esto os proponemos que, junto a vuestra construcción, adjuntéis un manual de instrucciones en el que detalléis la manera en la que lo habéis hecho. Paso a paso, los materiales necesarios.. y lo que creais que hace falta saber para hacer una construcción similar.

¿En qué consiste un manual de instrucciones? Seguro que habéis visto más de uno en casa cuando ha tocado montar algún mueble, o poner en marcha un aparato nuevo. No tiene porqué ser algo muy extenso ni complicado. Podéis utilizar una hoja A3 y doblarla por la mitad. En una de las caras hacer una lista con todos los materiales que habéis utilizado, en la otra los pasos que habéis seguido para construirla. Podéis hacerlo mediante dibujo o escribiendo frases sencillas.

## Dinamica 1.3. *Jornada de “Cajas abiertas”*

Una vez hayáis terminado tanto la construcción como su manual de instrucciones podéis sacarlas todas al pasillo o al hall de la escuela y dejarlas expuestas para que el resto del alumnado pueda disfrutar y tomar nota del proceso de creación. Junto a ellas podéis colocar la primera caja que llegó el día anterior a vuestra aula y la carta de la compañía **Teatro Paraíso**. Así sabremos de dónde viene este ejercicio y queremos saber cómo continúa!

## 2. DEL AULA AL TEATRO. La experiencia de contemplar una obra escénica.

---

### *Entrecajas*

Dramaturgía: ROSA A. GARCÍA SARDON

Dirección: TOMAS FDEZ. ALONSO

Duración del espectáculo: 60 min

Música: En vivo

Número de intérpretes: 3

Intérpretes: Xabier Artieda, Xabier Flamarique, Aritz Bengoa



### 3. PUNTO Y SEGUIDO. Actividades tras la visita al teatro.

---

Recordando la visita al teatro...

*¿Qué os ha parecido Entrecajas? ¿Y Bartolomeus y Comino? ¿Cual es su historia? ¿Os habéis fijado en todas las posibilidades de sus cajas? ¿Qué problema sucede entre ellos? ¿Habéis vivido alguna vez alguna historia similar entre vuestros amigos/as?*

#### **Dinámica 3.1. ¡Juntos/as a la luna!**

Puede ser que después de haber conocido las aventuras de Bartolomeus y Comino os hayan entrado ganas de coger a vuestro mejor amigo o amiga y planear un viaje juntos... hasta la luna si hace falta!!

Por eso os invitamos a que partáis de vuestras construcciones anteriores para crear una nueva por parejas. Una nueva construcción en la que incluyáis las ideas de cada uno y una, que acabe convirtiéndose en un cohete, una nave espacial... o lo que os diga vuestra imaginación.

Una vez construida, podéis jugar con ella, e imaginar un viaje en compañía, el itinerario, las dificultades, los descubrimientos, los viajeros ... un tiempo para disfrutar del placer de viajar juntos y juntas para llegar más lejos

#### **Dinámica 3.2. Test de la amistad (30min.)**

La amistad es el tema central de la pieza Entrecajas. La vida de sus personajes transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones. ¿Os resulta familiar?

Las siguientes dinámicas nos van a ayudar a trabajar esta idea, la amistad. Vamos a fijarnos en nuestro día a día, las personas de nuestro entorno, las relaciones entre nosotras, comportamientos.. para poner en valor aquello que de verdad hace que nuestra vida sea mejor y más divertida.

<i>¿Sabes guardar un secreto?</i>	
<i>¿Me darías la mitad de tu bocadillo?</i>	
<i>¿Me dejas ser amigo de otros/as también?</i>	
<i>¿Me das un abrazo?</i>	
<i>¿Quieres jugar conmigo en el patio?</i>	

<i>¿Siempre dices lo que te parece mal?</i>	
<i>¿Te puedo copiar en el examen?</i>	
<i>¿Tienes muchos amigos/as?)</i>	
<i>¿Te enfadas a menudo con los amigos/as?</i>	
<i>¿Te ponen nervioso/a estas preguntas?</i>	

Éste es un cuestionario con preguntas acerca de la amistad. Son preguntas sencillas que abordan temas que todas vivimos en el día a día, y que vivimos de maneras diferentes. La idea es que a través de este cuestionario surjan temas acerca de las relaciones entre los y las alumnas que se puedan comentar y trabajar en grupo.

Imprime este cuestionario y reparte una copia a cada alumno y alumna. Deja espacio libre en el aula, aparta mesas y sillas para que todos se puedan mover con tranquilidad.

Con la copia en la mano y un bolígrafo, los alumnas y alumnos se moverán libremente encontrando cada vez con un compañero o compañera diferente. Cada vez que se encuentren con alguien deberán hacerle una de las preguntas (la que quieran), si la respuesta es sí, pondrán el nombre del compañero o compañera en la casilla de esa pregunta. Si es no, deberán buscar a otra persona hasta que alguien le diga que sí.

Así, hasta conseguir un nombre diferente en cada una de las preguntas.



Una vez terminada la dinámica, podéis comentar lo sucedido en grupo. *¿Qué tal? ¿Qué os ha parecido? ¿Os ha gustado la dinámica? ¿Cómo os habéis sentido?*

Ahora, repasa en voz alta una por una cada pregunta del cuestionario y hablad de lo que pensáis sobre cada uno de los temas. A veces, no existe una respuesta correcta. Otras, la respuesta no es un sí o un no... pero lo interesante es escuchar las opiniones del resto del grupo y poder hablar cada uno/a desde su experiencia.



Por último, apuntad en la pizarra, las palabras, ideas, frases que más os hayan gustado durante esta conversación. Sería algo así, como un pequeño resumen de lo que supone la amistad en este grupo, y también el material que nos va ayudar para llevar a cabo la siguiente dinámica...

### **Dinámica 3.3. Tenemos cosas que decir. (40min.)**



Para este ejercicio tendrás que recuperar los trozos de cartón que os hayan sobrado en la primera de las dinámicas. También os harán falta rotuladores de colores o ceras... y cinta adhesiva.

Volved a leer las palabras y frases que recogisteis en la lista de la dinámica anterior. Y, por parejas o tríos, pensad en cómo convertir esa frase en un cartel llamativo. Pensad en la tipografía, dibujos que le acompañen...

Una vez terminado el cartel podéis cortar de las cajas de cartón un trozo alargado para pegarlo en la parte de atrás de cada cartel y poder sujetarlo con las manos.

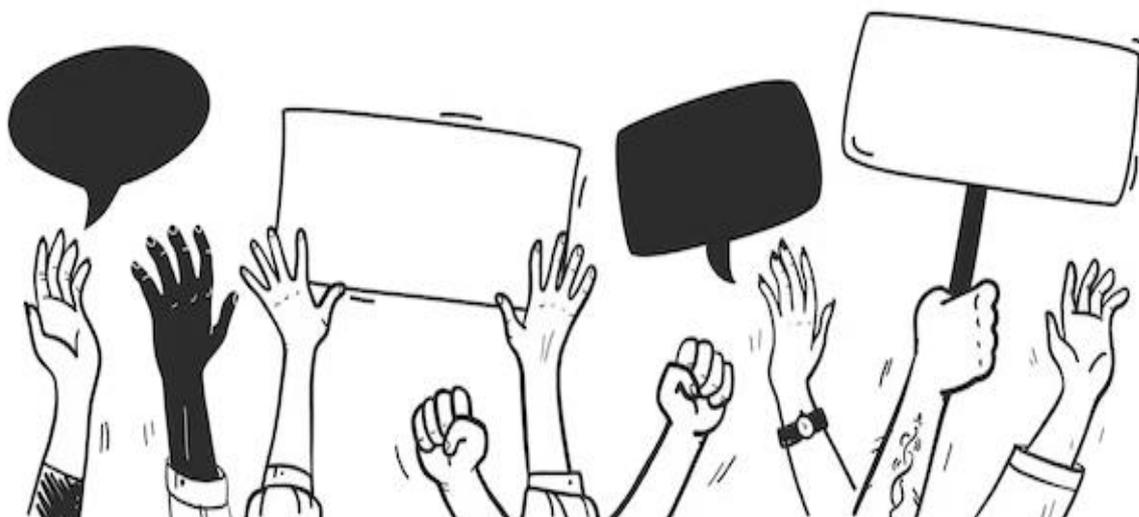
Ya tenéis las herramientas para compartir con los y las demás todas las cosas que tenéis que decir al mundo sobre la amistad. Para finalizar con esta unidad, sólo os queda la última gran acción.

### **Dinámica 3.4. Última gran acción... amistosa. (20min.)**

Durante estas últimas sesiones tanto en el aula como en el teatro habéis podido aprender y disfrutar del trabajo con materiales sencillos como el cartón y cómo no, siempre necesaria en estas ocasiones, vuestra imaginación.

La amistad ha sido el tema presente en las aventuras de Bartolomeus y Comino, así como en las dinámicas que habéis llevado a cabo. Como resultado de todo este trabajo contáis con unas alucinantes construcciones que habéis tenido expuestas en vuestro centro, y unos carteles en los que mostráis vuestros mensajes amistosos al resto del mundo. Es hora de activarlos!

Os invitamos a dar un pequeño paseo por vuestro centro, desde el aula hasta el patio por ejemplo. Montados en vuestras construcciones y llevando con vosotras los carteles. Que el resto del alumnado vea lo que pensáis, y todo lo que habéis creado, en una pequeña manifestación super amistosa. Para completarla, podéis elegir entre todos y todas, una canción que os guste y llevarla con un altavoz para que sea la banda sonora de vuestro paseo.



### 3.5 Continuará...

Como ya sabéis, el cartón es un material con múltiples posibilidades. Se puede utilizar como material de construcción, como soporte para dibujo o para todo aquello que se nos ocurra.

Por eso muchos y muchas artistas lo eligen como su principal material de trabajo. Aquí os dejamos una web en la que aparecen cinco artistas que trabajan con cartón y que como veréis sus obras son totalmente diferentes. Si os ha gustado trabajar con este material seguro que os dan más de una idea. Eso sí, contad con alguno de vuestros amigos o amigas para llevarla a cabo!

<https://kartox.com/5-artistas-que-hacen-arte-con-carton>

