

ArtScience Danza presenta



PLASTISFERA Música y Danza para la Sostenibilidad



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



CSIC

Estación Biológica Doñana

FECYT

ESCUELA DE MÚSICA
MAT. S.E.
Fundada en 1985

DOSIER ARTÍSTICO

LA PROBLEMÁTICA

¿Cómo te gustaría que te recordaran (como especie) dentro de miles de años? Si los registros geológicos de la Era Mesozoica están protagonizados por los dinosaurios o los de la Era Cenozoica por los grandes mamíferos, nuestros restos visibles dentro de miles de años tendrán como protagonista al plástico. Tanto es así que muchos científicos afirman que hemos entrado en una nueva etapa de la historia de la Tierra, el **Antropoceno**, marcado por la omnipresencia del plástico, un legado fósil difícilmente borrable en la historia de nuestro Planeta.

El plástico se encuentra en todos los ecosistemas del mundo, tanto terrestres, como acuáticos, incluso en la atmósfera y en las nubes. El mismo plástico ha creado su propio ecosistema, la **Plastisfera**, formado por toda la diversidad de organismos que vive sobre su superficie en la naturaleza. El plástico también forma parte de nuestras vidas, y hasta de nuestro cuerpo: ¡podemos encontrarlo en nuestra sangre y en nuestros órganos! Literalmente, comemos, bebemos e inhalamos plástico a diario: con el agua embotellada, con los alimentos envasados y con el aire que respiramos. ¡Se estima que diariamente ingerimos más de 800 partículas de plástico! Además, somos el destino final de todo el plástico que han consumido los animales de los que nos alimentamos, que no es poco...

Desgraciadamente, los plásticos también terminan en los estómagos de la fauna silvestre. Quizás, de los grupos animales más afectados sean las aves acuáticas, para las que el plástico representa una amenaza real. Más del **90% de las aves acuáticas del mundo contiene plástico en sus estómagos**, y millones de ellas mueren cada año. A ellas, está dedicada "**Plastisfera**", una obra de música, danza, imagen y poesía, con la que

pretendemos acercar a la sociedad uno de los mayores problemas ambientales de nuestro siglo.

LA OBRA

La obra forma parte del Proyecto "**Plastisfera: Música y Danza para la SOSTenibilidad**", en el que participan investigadores de la Estación Biológica de Doñana (CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y creadores culturales del mundo de las Artes Escénicas (ArtScience Danza), la Música y la Literatura, incluyendo a Beatriz Giménez de Ory, Premio Nacional de Literatura Juvenil.

Plastisfera cuenta la historia de amor y odio entre el plástico y tres aves icónicas del Antropoceno: la cigüeña blanca, la garcilla bueyera y la gaviota patiamarilla. En un juego de seducción y traición, el plástico mostrará, a través de diferentes formas expresivas, sus encantos a las aves, mientras que éstas lucharán para sobrevivir a sus engaños... La Naturaleza expresará su lamento ante el mayor de los sinsentidos: un Ser Humano que se esfuerza por desvincularse y destruir el lugar al que pertenece y del que depende su supervivencia. ¿Quién dijo "la más inteligente de todas las criaturas"? Presenciamos la creación del material imperecedero que ha cambiado la vida en el Planeta; a un plástico seductor y peligroso en compañía de sus aditivos, los retardantes de llama y los plastificantes; aves que con-viven y con-mueren con el plástico...; el enfrentamiento entre la consciencia y la inconsciencia humana, entre el sentido común individual y el colectivo...

UN COLOQUIO A TRES: CIENCIA, ARTE Y SOCIEDAD

Tras la obra tendremos la oportunidad de hablar sobre la problemática ecológica del plástico y sobre el diálogo entre ciencia y arte en el proceso de creación de la obra. Será un espacio para intercambiar vivencias, curiosidades, preocupaciones y aprender los unos de los otros, incluyendo como actores principales a los espectadores.

¡Y te regalamos una **bolsa de algodón reciclado** para animarte a hacer la compra de forma más sostenible y decirle adiós al plástico! ☺

LA EXPOSICIÓN

También te invitamos a que visites nuestra exposición "**Plastisfera: Vida y Muerte en el Antropoceno**", con fotografías de Javier Milla, uno de los mejores fotógrafos de Naturaleza, y otros autores.

Esta imagen forma parte de la exposición.



Foto de Rubén Rodríguez, EBD-CSIC



Más de 150 gomillas había ingerido esta cigüeña antes de morir en el Parque Nacional de Doñana. Las cigüeñas confunden las gomillas con lombrices, uno de sus principales alimentos en la Naturaleza. Antes de tirar una gomilla a la basura, ¡piénsalo dos veces!