

# GUÍA DIDÁCTICA

## Las Preciosas Ridículas *de Molière*



A continuación se presentan dos guías didáctica que abarcan tanto a estudiantes de 8 a 12 años como de 13 a 18 años. Sin embargo es necesario adaptar el contenido y las actividades a las diferentes etapas de desarrollo cognitivo y emocional de cada grupo.

## **Guía Didáctica para Estudiantes de 8 a 12 años**

### **"Las Preciosas Ridículas en la era de las Redes Sociales"**

Nivel Educativo: Primaria (8 a 12 años)

#### **1. Introducción a la Obra Original**

**Autor:** Molière

**Año de publicación:** 1659

**Género:** Comedia



#### **Resumen breve y adaptado:**

La obra original de Molière es una comedia que muestra a dos chicas, Madelón y Cathos, quienes se preocupan demasiado por parecer importantes y sofisticadas. En su deseo de impresionar a los demás, terminan siendo engañadas por un caballero que se burla de ellas. La historia nos enseña que es mejor ser uno mismo que tratar de aparentar lo que no somos.

#### **2. Adaptación:**

##### **"Las Preciosas Ridículas" en la era de las redes sociales**

**Autor:** Marcos Altuve

En esta versión moderna, las dos chicas no buscan impresionar a la gente en fiestas elegantes, sino en redes sociales, buscando "me gusta" y seguidores. Aprenderemos cómo las redes sociales pueden hacer que las personas quieran aparentar lo que no son y cómo es mejor ser auténtico.

## **Temas centrales de la adaptación:**



### **Uso responsable de las redes sociales:**

Reflexionamos sobre cómo las redes sociales pueden hacer que algunas personas busquen demasiada atención y olviden ser auténticas. Por lo tanto, **los niños y niñas pueden saber qué son las redes sociales, pero no deben acceder a ellas sin la supervisión de un adulto cercano como papá, mamá o representante.**

### **Valor de la autenticidad:**

Es importante querernos tal como somos, sin intentar cambiar para agradar a los demás, especialmente en internet.

### **Peligros de la falsedad en línea:**

A veces, lo que vemos en redes sociales no es real. Muchas personas publican cosas que no son verdad.

### **Empoderamiento y emprendimiento:**

En esta adaptación, Marrote no es solo una sirvienta, sino una mujer que usa las redes sociales de forma positiva para vender sus quesos.

## **5. Amabilidad y respeto en internet:**

Es fundamental ser amable en las redes, tratándonos con respeto unos a otros y entendiendo que todos somos valiosos, tal cual como debe ser en toda la vida en general con redes o sin redes sociales.

### 3. Objetivos Didácticos



#### Objetivos Generales:

- Aprender sobre la importancia de ser auténtico y no compararse con los demás.
- Reflexionar sobre cómo las redes sociales pueden influir en cómo nos sentimos.
- Fomentar la reflexión en los niños de 8 a 12 años sobre el uso de la tecnología (teléfonos, computadoras, tabletas) y cómo las interacciones en línea o en persona pueden afectar nuestras emociones. Además, promover el respeto hacia los demás y la importancia de no creer todo lo que se dice en redes sociales o en la vida diaria.

#### Objetivos Específicos:

- Reflexionar sobre el tiempo que pasan usando dispositivos electrónicos.
- Identificar actividades divertidas que no dependan de la tecnología.
- Comprender cómo ciertas situaciones, comentarios o críticas pueden hacernos sentir mal.
- Aprender la importancia de ser respetuosos en todo momento y no dejarse influenciar negativamente por lo que otros dicen.
- Comprender que no todo lo que vemos en internet es verdad.
- Aprender que las redes sociales deben usarse de manera respetuosa y responsable.

### 4. Actividades Propuestas

#### Antes de la obra:

- Explicar a los niños qué es el teatro clásico y darles un pequeño resumen de qué trata la obra "Las preciosas ridículas", hablarles de qué siglo es y sobre su autor y el tema que toca la pieza teatral.
- Preguntar a los niños: ¿Qué creen que va a pasar en la obra? ¿Qué tipo de personajes creen que verán? ¿Qué son las redes sociales? ¿Para qué sirven? ¿Por qué creen que papá, mamá o los adultos no les dejan tener redes sociales? ¿Por qué creen que podría ser malo? ¿Serán buenas las redes sociales entonces? ¿Cómo deben usarse las redes sociales para cuando en unos años ya tengan permiso de usar alguna?

## Después de la obra:

### **Actividad 1: Reflexión sobre el uso de la tecnología y el respeto hacia los demás.**



Comenzar con una breve charla sobre el uso de la tecnología:

- **Primera pregunta para reflexionar:** “¿Quién aquí usa teléfonos, computadoras o tabletas para jugar o ver videos?”
- **Pregunta de seguimiento:** “¿Cuánto tiempo al día creen que usan estos dispositivos?”

Invitar a los niños a pensar en sus hábitos tecnológicos. Hacer un pequeño sondeo y escribir en el pizarrón (o en una hoja grande) algunas respuestas sobre el tiempo de uso de estos dispositivos.

- **Segunda pregunta para reflexionar** "¿Qué otras cosas podríamos hacer para divertirnos sin usar teléfonos, tabletas o computadoras?"

Pedirles a los niños que mencionen actividades alternativas y saludables que disfruten, como jugar al aire libre, leer, hacer manualidades, practicar deportes, pasar tiempo con amigos o familia, etc. Mientras mencionan sus ideas, escribirlas en el pizarrón.

- **Actividad complementaria:** Después de la lluvia de ideas, pedirles que dibujen en sus cuadernos o en hojas su actividad favorita que no involucre el uso de la tecnología.

### **Actividad 2. Reflexión sobre comentarios y respeto.**

Explicar que, tanto en la vida diaria como en las redes sociales, algunas veces podemos escuchar comentarios que no nos hacen sentir bien. Algunos ejemplos de situaciones incómodas podrían ser:

- **Ejemplo 1:** “¿Qué pasaría si una persona que no conoces te dice que cantas feo?”  
**Pregunta:** “¿Cómo te sentirías si alguien dijera algo así?”
- **Ejemplo 2:** “¿Qué pasaría si alguien te dice que no le gusta la ropa que llevas?”  
**Pregunta:** “¿Cómo te sentirías en ese momento?”
- **Ejemplo 3:** “¿Y si alguien en internet te escribe algo negativo sobre una foto que hiciste y subiste?”  
**Pregunta:** “¿Te sentirías mal? ¿Qué podrías hacer para que no te afecte tanto?”

Dejar que los niños expresen sus emociones y cómo creen que reaccionarían. Después de cada ejemplo, recalcar la importancia de **no creer todo lo que nos dicen**, y que todos tenemos gustos diferentes, por lo que las críticas no siempre son verdad ni deberían hacernos sentir mal.



#### **Actividad 4. Importancia del respeto y amabilidad.**

- **Pregunta clave:** “¿Cómo podemos ser respetuosos con los demás en la vida diaria y en internet?”

Explicar que es muy importante ser amables y respetuosos con los demás, ya que nunca sabemos cómo nuestras palabras pueden afectar a alguien más. Dar ejemplos de cómo ser buenos amigos o compañeros:

- Elogiar los esfuerzos de los demás, como decirle a un amigo que hizo un buen trabajo en un dibujo.
- No criticar la apariencia o habilidades de otros.
- Siempre pensar antes de escribir o decir algo: “¿Me gustaría que alguien me dijera eso a mí?”

#### **Actividad 4: Marrote y el emprendimiento.**

Reflexionar sobre cómo usar internet para algo positivo.

Indicar a los niños que imaginen que Marrote quiere vender sus quesos por internet. Ellos harán dibujos de Marrote vendiendo quesos, como si fueran anuncio para promocionar su negocio de forma divertida, respetuosa y auténtica.

## **Actividad 5: Representación creativa de una escena**

Expresar los temas de la obra a través del juego.

Los niños adaptarán una pequeña escena de la obra, se pueden dividir en grupos y se les pide que escojan a sus personajes favoritos y que representen los momentos que más le haya llamado la atención. Después se les pregunta por qué han escogido esa escena y qué han aprendido de la obra que han visto.

### **5. Temas para la Reflexión**

1. ¿Por qué es importante ser uno mismo, incluso cuando otros hacen cosas diferentes en las redes sociales?
2. ¿Qué debemos hacer si vemos algo en internet que no parece real?
3. ¿Cómo podemos ser amables con los demás en las redes sociales?

## Guía Didáctica para Estudiantes de 13 a 18 años



### "Las Preciosas Ridículas en la era de las Redes Sociales" Nivel Educativo: Secundaria y Bachillerato (13 a 18 años)

#### 1. Introducción a la Obra Original

**Autor:** Molière

**Año de Publicación:** 1659

**Género:** Comedia

**Tema Principal:** Crítica a la superficialidad.

#### Resumen breve:

La obra original satiriza a dos jóvenes que desean impresionar a la alta sociedad a través de comportamientos exagerados y pretenciosos. En su intento de ser aceptadas, terminan engañadas por dos caballeros que se burlan de su vanidad. La obra es una reflexión sobre las falsas apariencias y la importancia de la autenticidad.

#### 2. Adaptación: "Las Preciosas Ridículas" en la era digital

En esta adaptación, las jóvenes no buscan impresionar en los salones sociales, sino en las redes, persiguiendo la validación a través de "likes" y "seguidores". Esta versión moderna mantiene el espíritu crítico del texto original, pero explora el impacto de las redes sociales en la autoestima y la percepción de la realidad.



## **Temas centrales de la adaptación:**

### **1. Uso adecuado de las redes sociales:**

Analiza cómo la búsqueda de aprobación en línea puede distorsionar la percepción de uno mismo.

### **2. Autenticidad y autoestima:**

Refuerza la importancia de no depender de la validación externa para valorarse.

### **3. Falsedad en redes sociales:**

Aborda el engaño detrás de muchas publicaciones y perfiles falsos en redes.

### **4. Empoderamiento femenino y emprendimiento:**

El personaje de Marrote destaca el uso positivo de las redes para el emprendimiento y el empoderamiento personal.

### **5. Igualdad y respeto en la sociedad:**

Reflexiona sobre el papel de las redes sociales como plataforma para promover valores de igualdad y respeto.

## **3. Objetivos Didácticos**

### **Objetivos Generales:**

- Promover el pensamiento crítico sobre el impacto de las redes sociales.
- Desarrollar una comprensión más profunda de la autenticidad y la autoestima.

### **Objetivos Específicos:**

- Reflexionar sobre la influencia de las redes sociales en la construcción de la identidad.
- Comprender la obra de Molière desde una perspectiva moderna.
- Fomentar el respeto y la igualdad de género en el uso de las redes.

## 4. Actividades Propuestas

### ANTES DE LA OBRA:

1. Investigar sobre el contexto en el que se desarrolla la obra: año, lugar, sobre el autor, arquitectura, vestimenta de la época, etc.
2. Responder sobre las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo crees que los personajes enfrentarán los conflictos de la obra? ¿Qué decisiones tomarías tú en su lugar?

### DURANTE EL ESPECTÁCULO:

- Pedir a los estudiantes que tomen notas sobre la música, escenografía, y cómo los actores usan el lenguaje corporal y tono para transmitir emociones.
- Identificar elementos simbólicos en la puesta en escena (colores, objetos, vestuario).

### DESPUÉS DE LA OBRA:

**Actividad 1:** Debate sobre la autenticidad en redes sociales

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la autenticidad y sus desafíos.
- **Instrucciones:** Dividir la clase en grupos para debatir las ventajas y desventajas de ser uno mismo en redes sociales ver sus intentar aparentar.

**Actividad 2:** Creación de perfiles de personajes en redes sociales

- **Objetivo:** Analizar cómo los personajes podrían usar las redes sociales hoy en día.
- **Instrucciones:** Cada estudiante creará un perfil ficticio de uno de los personajes, mostrando su estrategia de búsqueda de validación en redes y qué aspectos de su vida serían auténticos o falsos.

**Actividad 3:** Proyecto de emprendimiento para Marrote.

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el uso positivo de las redes sociales.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes crearán una campaña de marketing para el negocio de quesos de Marrote, enfocándose en el uso responsable y auténtico de las redes sociales.

**Actividad 4:** Representación teatral de una escena adaptada

- **Objetivo:** Expresar creativamente los temas principales.
- **Instrucciones:** Los estudiantes adaptarán una escena de la obra, destacando cómo los personajes manejan la presión social y las redes.

## 5. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis temático.

### Preguntas finales para hacer a los jóvenes sobre la obra

1. ¿Cuál es el tema central de la obra y cómo se explora a lo largo de la historia?
2. ¿Qué simbolismos notaste en la puesta en escena y cómo contribuyeron a la narrativa?
3. ¿Cómo se refleja el conflicto principal de la obra en la sociedad actual?
4. ¿Qué opinas sobre las decisiones tomadas por los personajes? ¿Estás de acuerdo con ellas?
5. ¿Cómo influyó la escenografía, la música y el vestuario en tu interpretación de la obra?
6. ¿Qué personajes representan ideas o valores específicos? ¿Cómo se manifestaron esos valores en la historia?
7. ¿Qué te sorprendió más del desenlace de la obra y por qué?
8. ¿Cómo se desarrollaron las relaciones entre los personajes? ¿Qué aprendiste sobre las relaciones humanas?
9. ¿Cómo las redes sociales influyen en nuestra autoestima?
10. ¿Qué riesgos existen al confiar en perfiles que pueden ser falsos?
11. ¿Qué lecciones podemos aprender del personaje de Marrote?

### 6. Actividad final:

Redactar un ensayo analizando cómo se abordó un tema específico en la obra. ¿Cómo se relaciona con la realidad actual?

