

Taller intensivo

Imparte Paula Valluerca

Cía Madame Señorita

EL RIDÍCULO Y LA MUJER

TALLER DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA
PARA NO PASAR DESAPERCIBIDA



Índice

- ¡Hola! Soy Paula
- La compañía
- El Trabajo
- El tema
- ¿Quién participa?



¡Hola! Soy Paula

Me gradué en Arte Dramático en Pamplona y Creación de teatro en Londres y guardo con orgullo un postgrado en musicoterapia por la Universidad Autónoma de Madrid. Has podido ver mi trabajo en España, Inglaterra, Escocia, Republica Checa y Alemania. También has podido verme colgada de un arnés a ocho metros de altura en la English National Opera, pero ese es otro tema.

Como pedagoga, formo parte del equipo de docentes de la escuela universitaria de artes escénicas TAI, además de impartir talleres independientes. Mi activismo feminista lo hago agarrada de la mano de mis compis de la comisión de género en MADPAC (asociación de profesionales del circo).

La Compañía

Compañía de teatro físico internacional afincada en Vitoria que explora el concepto del ridículo y lo relaciona con la mujer. Madame Señorita pretende parodiar las reglas sociales desde la provocación más estúpida y jugar siempre en la fina línea que separa verdad y artificio. Se entiende el espacio escénico como uno de libertad en el que, caricaturizando a la sociedad y a nosotrxs mismxs, aparece la posibilidad para la catarsis colectiva.



“El payaso es alguien a quien se le paga por hacer reír y vende todas las
ridiculeces, las suyas”

- Philippe Gaulier -

Trabajamos con un entrenamiento de “clowning” para conectar con el placer y el
juego. Aprendemos a mostrar nuestras reacciones cuando ganamos y cuando
perdemos en el juego. Aprendemos a celebrar nuestros triunfos y a exteriorizar
nuestros fracasos.

Inspirado por el teatro físico, desbloqueamos en cuerpo y lo ponemos a funcionar
en el espacio, cuyo uso es también un elemento clave de la exploración.

Intentamos identificar qué es lo que nos hace estúpidas y a su vez, brillantes.



El tema

“Vas a hacer el ridículo” ¿Te ha dicho esto tu madre alguna vez como si su vida y la tuya propia dependiera de ello? Un taller de investigación escénica en el que como material creativo, utilizaremos momentos de ridículo relacionados con mujeres (recuerdos, posibilidades, hipótesis, historias propias o ajenas, deseos...)

La intención de este taller es desmontar este dispositivo de control social y de paso echarnos unas risas a su costa. También pretendo abrir un espacio para sensibilizarnos sobre este tema y seguir descubriendo posibilidades escénicas con él, porque me parece fascinante de cara a la creación de un nuevo espectáculo.



¿Quién participa?

Taller para mujeres con vulva y sin ella

Aunque nuestros compañeros son una parte fundamental del proceso de sensibilización, el trabajo está focalizado en la opresión sistémica que sufren las mujeres consideradas mujeres desde que nacen o aquellas que se ven absorbidas por las exigencias sociales propias de la expresión de género "femenina" más adelante en su vida, ya que el patriarcado se encarga de utilizar el ridículo también como herramienta de control sobre ellas.



Os espero

Las divas de las fotos somos:

Garazi Martin

Monica Gutierrez

Laura Jabois

Una servidora

