

# L'ANEQUET LLEIG

COMPANYIA NS DANSA

[WWW.NSDANZA.COM](http://WWW.NSDANZA.COM)

DOSSIER PEDAGÒGIC

# L'ANEQUET LLEIG

## QUÈ ANEM A VEURE

Anem a veure una **obra escènica** (vol dir que és un espectacle que es farà en un teatre)

Els llenguatges emprats seran la dansa, el teatre-físic i la mímica

L'obra porta el mateix títol que el conte popular L'aneguet lleig, creat pel poeta danès **Hans Christian Andersen**. Ell es va fer famós gràcies als seus originals contes infantils. Entre els més destacats hi ha "la Sireneteta" o "el Vestit de l'Emperador". L'any 2025 es celebra el 220 aniversari del seu naixement i la cia NS dansa ha pretès amb aquesta adaptació escènica del conte rendir un homenatge a Hans Christian Andersen, ja que va ser un gran escriptor de literatura infantil.

## QUI ACTUA?

És una obra on participen 2 ballarins de la Companyia NS dansa

La Cia NS dansa és una companyia de dansa i teatre creada l'any 2006 per la ballarina, escriptora i multifacètica coreògrafa mataronina Núria Serra, té com a un dels objectius principals, la participació activa en projectes d'acció i intervenció en el territori.

Al llarg dels seus gairebé 20 anys de trajectòria ha creat més de 17 produccions en gira i també s'ha especialitzat en el format d'espectacles per públic familiar. Les més destacades han estat: EL PETIT PRÍncep, MARINA I EL SOMNI DE VOLAR, ELS COLORS DEL TIC-TAC, KAMISHIBAI CONTES PER LA IGUALTAT o THE LITTLE CIRCUS. Alguns d'ells han participat en fires de renom del sector, com la Mostra d'Igualada o el Kulturboerse de Friburg o en fires i circuits familiars com El Tastet de Xarxa, E-catàleg o Programa.cat.

COMUNITAT AUTÒNOMA: Catalunya (Espanya)

TIPOLOGIA D'OBRA: Dansa i teatre-físic

EDATS RECOMANADES: per infants i famílies a partir de 4 anys

NOM DE LA COMPANYIA: Cia NS dansa ([www.nsdanza.com](http://www.nsdanza.com))

DURADA: 50 minuts



# ABANS DE VEURE L'OBRA

## QUÈ HE DE SABER?

### COM HE D'ANAR AL TEATRE?

I Saps de què va el conte de l'Aneguet? L'has llegit alguna vegada?

II Durant el trajecte fins el teatre em comportaré adequadament i estaré pendent de les indicacions del professorat i del personal del teatre.

III Durant la funció no distrauré l'atenció dels companys i companyes i gaudiré de l'espectacle participant activament en els moments que se'm demani.

IV Quan s'apaguin les llums no has de començar a cridar ni tampoc has de distreure els ballarins que participen a l'obra amb crits, sorolls o gestos molestos.

V Hauré d'estar assegut a la cadira fins que em diguin que m'he d'aixecar. Per tant hauré d'anar al servei abans de l'espectacle, venir esmorzat i portar aigua per si tinc set.

VI Tampoc podré utilitzar el telèfon mòbil per fer trucades, només per fer les fotos al grup després de l'espectacle.

### QUIN TEMES TRACTA O SIMBOLITZA?

L'espectacle ens ensenya el valor moral d'estimar-nos i acceptar-nos tal com som i també ens mostra que el millor camí per conèixer-nos a nosaltres mateixos és ser tolerants amb els altres per tal de contribuir millor cap el camí de la diversitat.

L'aneguet ha esdevingut també una metàfora de l'assetjament escolar (o bullying), la tolerància multiracial envers allò que és diferent i la diversitat sexual i la LGTBI+Q fòbia.

En l'espectacle de dansa també s'incideix de forma indirecta en el fenomen de la migració dels joves MENA, ja que molts d'ells es veuen forçats a fugir dels seus països, essent acollits en famílies o centres on a la majoria d'edat se'ls fa fora i es veuen forçats a començar el seu propi camí i a descobrir qui són i el seu potencial sols de forma autodidacta.

El conte és una similitud amb el tòpic literari de l'*anagnòrisi* tant popular en les tragèdies gregues i conegut també amb el nom del "conflicte de la identitat perduda" on l'aneguet resulta ser fill d'una altra família i durant l'obra es van trobant petits detalls que van conduint al personatge protagonista a descobrir qui és en realitat. Podem veure aquest tipus de construcció literària en els arguments també de Tarzan, Mogli, Superman, Anastasia, Moisès i fins i tot en el clàssic Edip Rei.

# L'OBRA

## L'ANEGUET LLEIG EN ESCENES



1. L'aneguet neix amb la seva mare Cigne enmig les canyes de l'aiguamoll



2. Una tempesta allunya l'ou i el porta a la granja on la mare ànega el confon per un de seu.



3. L'aneguet es fa gran i marxa al bosc



4. Pel camí es troba nous amics com la porqueta que balla!



5. Una granota molt saltadora!



6. També el conill li vol fer ballar claqué!



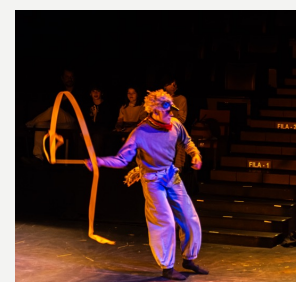
7. Una papallona li ensenya que es pot volar i li agrada!



8. La rateta li vol fer escombrar el bosc!



9. La marieta l'ataca pensant que vol arrencar-li les ales!



10. Una abella el vol picar!



11. Un cocodril de el persegueix!

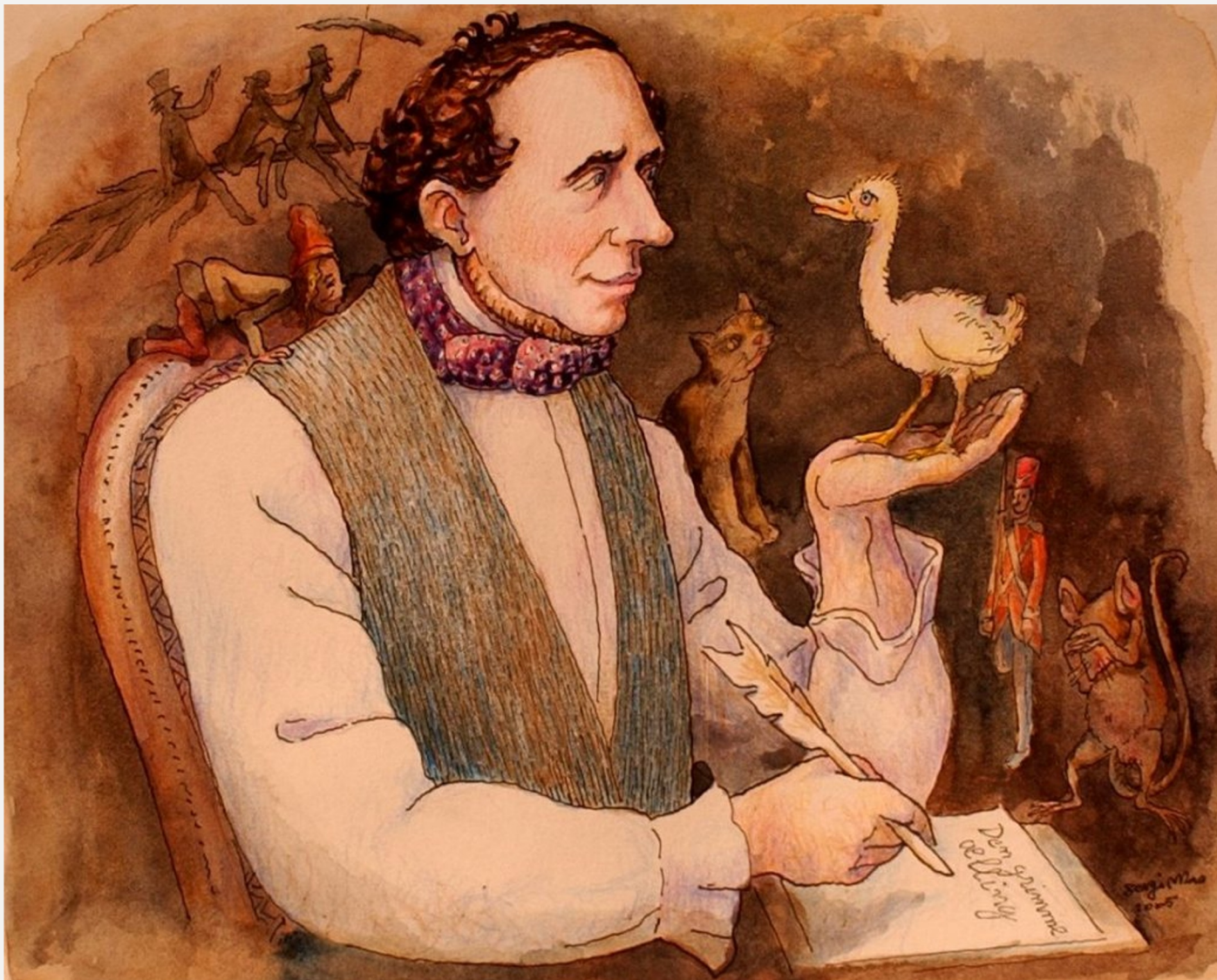


12. Es converteix en el que és: un cigne!

[CLICA PER VEURE EL VIDEO DE PRESENTACIÓ](#)

# ANDERSEN

L'AUTOR DEL CONTE ORIGINAL



# BIO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN (ODENSE 1805 – COPENHAGUE, 1875) DINAMARCA

Escriptor danès.

Va néixer en una família molt humil i en un època convulsa. Encara que darrerament, s'ha arribat a la conclusió, que era fill il·legítim d'una baronessa i d'un príncep i donat en adopció per no aixecar males llengües entre l'alta societat.

De petit va créixer en un barri ple de perills i de gent de classe baixa i va patir molts problemes familiars. Però el seu pare, sabater, malgrat va morir jove, sempre va estar allà i va entendre el seu esperit creatiu. Li agradava el teatre, cantar i imaginar. Andersen es dedicava a construir petits teatres de marionetes a casa, enlloc de jugar amb els amics. El seu pare a la nit sempre li explicava contes inventats inspirats en les 1001 nits i això, els contes, era el que més li agradava. De jove, sense gaires estudis es va traslladar a Copenhague. Allà finalment després de molts trifulgues, va poder acabar els seus estudis i començà a escriure contes de forma professional.

Els seus contes agradaven moltíssim perquè no eren històries convencionals que divertien, sinó que mostraven de forma indirecta la crueltat de la vida de forma molt subtil. També plasmaven el dolor i la tristesa, però estaven tant ben ambientades i amb final feliç, que sempre acabaven captant l'atenció dels lectors.

A més de novel·les, poesia i teatre, va escriure també una autobiografia i va publicar valuosos llibres de viatges fruit de les seves experiències, ja que es va passar aproximadament deu anys de la seva vida viatjant, l'autor va visitar Alemanya, Gran Bretanya, Turquia i Espanya, entre molts altres països.

Tanmateix, a Hans Christian Andersen se'l coneix sobretot pels seus contes infantils (en va publicar més de 156) alguns inspirats en rondalles i llegendes nòrdiques, però la majoria inventats per ell i caracteritzats per una gran imaginació, humor i sensibilitat.

Ell va saber convertir en autèntiques joies literàries els contes clàssics i donar-los un gir d'autèntica tragèdia clàssica. En molts d'ells, l'autor s'endinsa com en un calidoscopi pels sentiments interns dels protagonistes mostrant el dolor, la necessitat, l'egoisme o la crueltat.

La seva obra ha inspirat pel·lícules –especialment d'animació–, obres de teatre i ballets, com El Conte de Fades de la meva vida, que va inspirar la pel·lícula “El fabulós món d'Andersen” (1952)

A Odense, ciutat natal de l'escriptor, es troba la seva casa-museu, amb fotografies, dibuixos i records d'Andersen, que ha esdevingut centre difusor que organitza activitats adreçades fonamentalment als nens.

# QUINS CONTES CONEIXES

DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN?

- El valent soldadet de plom
- La casa de nines
- La petita
- L'aneguet lleig
- La Sireneta
- El Vestit nou de l'emperador
- La reina d'els neus
- Les sabates vermelles
- Alicia al país de les meravelles
- La princesa i el pèsol...

## EL MISSATGE MÉS IMPORTANT

DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN?

ELS SEUS CONTES DEMOSTREN QUE MALGRAT LES DIFICULTATS I ELS REPTES QUE ENS TROBEM PEL CAMÍ, SI REALMENT HO VOLEM PODEM FER DE LA NOSTRA VIDA UN VERITABLE CONTE DE FADES.

Ell sempre deia que: *La vida és en sí el conte de fades més meravellós!*

# QUÈ ET PROPOSEM

## COM ACTIVITATS?

### DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

**I** Què és allò que t'ha agradat més de l'espectacle? Comenteu en veu alta idees, imatges, paraules, moviments....

**II** Què has pogut veure en escena? Hi havia llums? Els actors i actrius parlaven o es movien? Anaven vestits amb disfresses?

**III** Busca dibuixos i il·lustracions diferents de l'Aneguet Lleig i copia'ls en unes làmines! Després fes-los retallables i construeix un bonic teatre de titelles o KAMISHIBAI! Recorda que hauràs d'escriure l'argument, escollir els actors que representaran la petita obra amb un càsting.

**IV** Busca informació dels altres contes d'Andersen i per grups o classes escolliu-ne un! Es tractarà d'escollir un dels contes i llegir-lo o explicar-lo als altres grups. Ho podríeu fer pel dia del Llibre o pel dia de la infància.

**V** Tens algun familiar (avi, parent, germana...) que li agradi explicar contes? El o la podríeu convidar a l'escola a fer-ho i gaudir junts d'una estona intergeneracional? Estaria molt bé organitzar també un berenar per tal de celebrar l'acte!

**VI** A Andersen, de petit ja li agradava el teatre i les històries fantàstiques i de gran es va convertir en escriptor juvenil! Saps a tu què t'agrada ara i tens idea d'allò que voldries ser de gran? Feu un mural amb tota la classe, escrivint què voldríeu ser! Segurament comparteixes moltes aficions que ni sabies amb els teus amics i amigues!

**VII** Has anat algun altre cop al teatre? Quines obres has vist? Què va ser el que més et va agradar?

**VIII** Et convidem a seguir per instagram la companyia NS danza i veure el seu pròxim calendari d'actuacions! Segur que tenen més espectacles que et poden interessar i que es fan a prop del teu municipi! T'animem a anar més a veure espectacles al carrer, al teatre, a la biblioteca... Gaudeix amb família i amics d'una activitat divertida!

**IX** Durant l'obra segurament t'ha cridat l'atenció la música. Creus que és important per aquest espectacle? En podries recordar o cantar alguna? Quina música escoltes a casa o a l'escola? Fas música? T'agradaria fer música o tocar algun instrument? I dansa? T'agradaria aprendre a ballar? Quin tipus de ball? I t'agradaria fer circo teatre? Segurament descobrim que tenim entre nosaltres a grans artistes!

**X** Quin és el conte que més t'agrada de tots els que t'han llegit? Saps qui l'ha escrit? Coneixes la vida i les altres obres d'aquest autor que t'ha agradat?



# T'ESPEREM AL TEATRE

PER FER-NOS UN SELFIE AMB VOSALTRES

SEGUEIX-NOS A LES XARXES O ESCRIU-NOS UN CORREU DIENT QUÈ T'HA SEMBLAT L'OBRA!!



INSTAGRAM: @ns\_danza

FACEBOOK: Núria Serra Torrent