

Taller de improvisación y coreográfico: las sugerencias del aire

«El viento es para el mundo, lo que el hálito para el hombre, manifestación de «la expansión de las cosas infinitas», llevan a lo lejos y cerca el ser íntimo haciéndolo participar en todos los lugares del universo». Gaston Bachelard.

Descripción:

En este taller exploraremos la respiración como origen del movimiento y su afectación en el cuerpo. Trabajaremos en un principio de forma individual e introspectiva para escuchar el ritmo íntimo de nuestro ser aéreo y moviente, comenzando desde la observación del estado de quietud y la respiración, llevando la atención a la inhalación, exhalación y apnea para iniciar el movimiento desde una sensación interna, con el fin de sincronizar estas dinámicas aéreas con la búsqueda de una expresión en la forma física que se desarrolle a través de una alternancia continua o simultánea entre dos estados complementarios: la tensión y la distensión. A partir de la respiración buscaremos un movimiento personal y espontáneo mediante la improvisación. Después trabajaremos materiales de la pieza La declamación Muda para crear una composición coreográfica grupal como muestra al final del taller.



Foto: Abel Cuchí

Duración: 2 horas

Dirigido: A personas interesadas en el movimiento y las artes escénicas.