

Lo que cuentan los huesos

Patricia Hastewell Puig

Propongo articular nuestro "discurso bailado". Exploraremos el poder expresivo de la danza en lo abstracto. A través de la improvisación y ejercicios pautados estableceremos un vocabulario común con el que comunicarnos. De una forma muy dinámica experimentaremos el cuerpo como una arquitectura móvil que se transforma, investigaremos algunas de sus infinitas posibilidades trabajando dinámicas, texturas y cualidades de movimiento.

Trabajaremos sobre la musicalidad de nuestro movimiento, cómo hablar o cantar con el cuerpo, y nuestra relación con el espacio, nuestro trazo, dibujo y su duración. El objetivo es desafiar lo efímero y así transformar nuestra percepción del tiempo y del espacio. Partiremos de principios físicos, para llegar después a la emoción del ejecutante y del receptor.

<https://vimeo.com/748568139>

