

LOS OTROS LUGARES DE LA DANZA

Taller de movimiento y emoción

Sara Jiménez

Propongo un encuentro que comienza desde la idea de “no bailar” donde la danza surge de la activación natural del cuerpo en movimiento.

Partiendo desde la premisa de las últimas veces; la última canción, la última oportunidad para bailar, el último adiós, exploraremos los distintos lugares que nos llevan a la danza, impulsados por la propia activación corporal y la emoción.

Transformar nuestras emociones en danza, aprovechando el lenguaje y el ritmo del flamenco como nuestra guía de activación.

El núcleo de esta propuesta radica en el poder de la emoción y el movimiento, trabajando en conjunto. A través de estas bases, buscaremos conectar con nuestro interior, estimulando nuestros sentidos de manera pasiva y activa, sumergiéndonos en la música y la danza. Éste encuentro busca explorar nuevos rangos de movimiento, trascendiendo los límites habituales y llevándonos hacia una expresión más profunda. Nos sumergiremos en la riqueza sensorial, permitiendo que las emociones fluyan a través de nuestro cuerpo y se conviertan en movimientos significativos de las emociones que se propongan o se vivan.

Se trabajará así desde el interior; sensorial y sensitivo, pasivo y activo, musical y dancístico.

OBJETIVOS

- Fomentar la formación y visibilidad del lenguaje flamenco desde un punto de vista físico, musical y emocional.
- Desarrollar la capacidad del cuerpo como eje central del movimiento a través de la emoción.
- Explorar las emociones en relación a esas “últimas veces” y como se relacionan con la danza.

DESTINATARIOS Y DURACIÓN

- Profesionales o estudiantes de danza sin importar género y edad.
- 6h de duración repartidas en dos sesiones o en dos días consecutivos.

CONTENIDOS Y DESARROLLO DEL PROCESO

- Calentamiento, exploración del espacio y del cuerpo.
- Técnicas dramáticas para encontrar la emoción.
- Coreografía guía basada en el trabajo anterior trabajado.