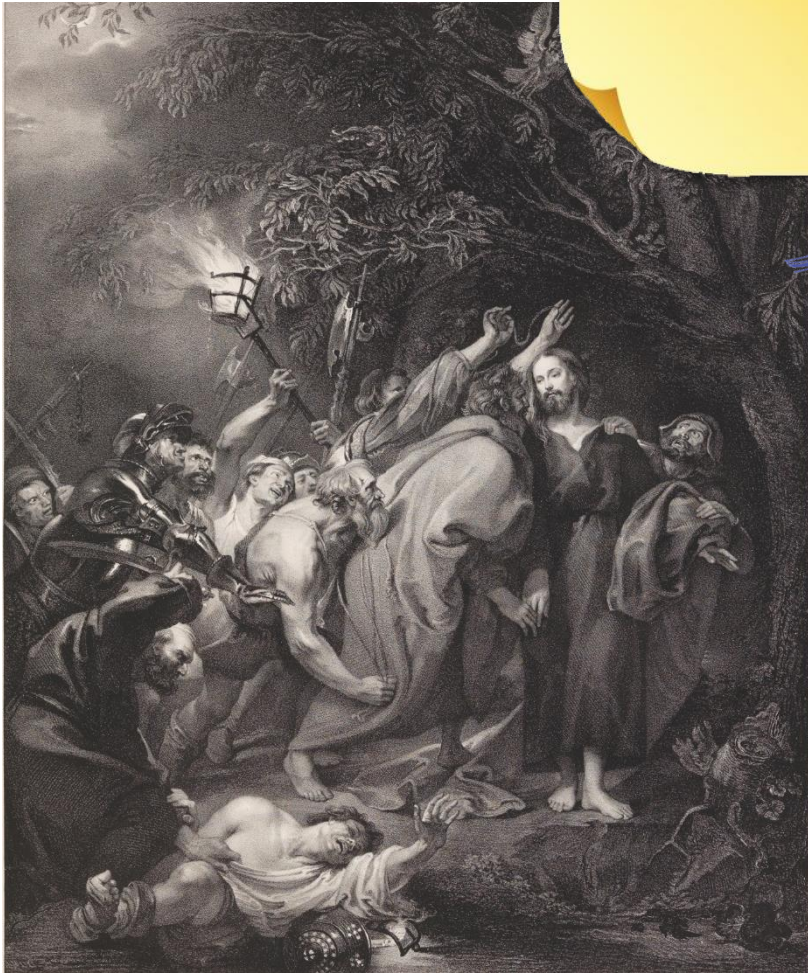


# Ojo avizor

Antes de que suba el telón observa esta "tela". Se trata de la obra de arte que es protagonista indirecta de uno de los 6 relatos. En ella hay, al menos, 3 elementos que aparecen en casi todos.



Cuando finalice la representación teatral *toma nota* de ellos en el post-it, aunque desde ahora mismo puedes *escanear* esta imagen con Google Lens para averiguar qué tiene de inquietante esta obra y, de paso, estos otros datos:

¿Quién es el autor de este cuadro? A. \_\_\_\_\_ ¿Y su país? \_\_\_\_\_  
 ¿En qué año se pintó? \_\_\_\_\_ ¿A qué estilo artístico pertenece? \_\_\_\_\_

Esta información puede *inspirarte* la actividad que se propone en la contraportada, aunque será esencial para el "Break Out" sobre esta obra de teatro, que encontrarás en este enlace: [bit.ly/INQUIETANTE](https://bit.ly/INQUIETANTE). Lo mejor es que esperes a ver la obra para poder realizarlo; si no es más difícil, aunque no imposible.

## Entre bambalinas

Para empezar, aquí tienes los títulos de los relatos que integran esta función teatral, los cuales han sido adaptados por la compañía Bambalúa teatro. Por eso mismo, tu primera pesquisa (con la ayuda de Internet, claro) es **identificar cada relato con su autor/a correspondiente**, y unirlos entre sí con una flecha.

Dónde está mi cabeza  
 El puño y el ciego  
 Tinieblas  
 Beatriz  
 Judas

Miguel Sawa  
 Emilia Pardo Bazán  
 Benito Pérez Galdós  
 Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán  
 Wenceslao Fernández Flórez

Como colofón a esta experiencia teatral, intenta *redactar* un **resumen** de estos 6 relatos, estableciendo un **hilo conductor** entre ellos. Si esto te resulta difícil, puedes *enumerar* aquellas características o aspectos que tienen **en común**.

¿Qué valoración das a esta obra de teatro? 👍 👍 👍 👍 👍

Y si te atreves, y como **actividad súper extra**, *redacta* un **microrrelato** de no más de 8 líneas a partir de los elementos de esta obra de teatro. El relato ganador será publicado en las Redes Sociales de Bambalúa.

Envía tu creación a Bambalúa a esta dirección: [cristina@bambuluateatro.com](mailto:cristina@bambuluateatro.com)



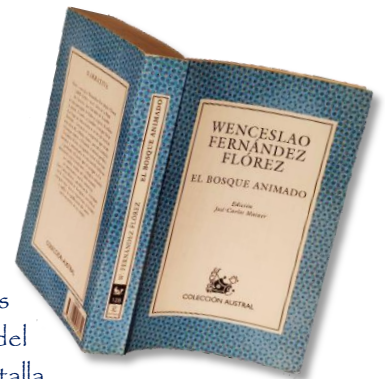
Si, sí, inquéetate y mucho, porque lo que estás a punto de "disfrutar" pone los pelos de punta.

Un conjunto de **6 relatos breves**, obra de Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Miguel Sawa, Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán y Wenceslao Fernández Flórez.

Un elenco de autores nacidos en el siglo XIX que, además de obras "clásicas" se atrevieron con un género literario con el que no se les asocia: el "fantástico". Una mezcla de **misterio y de terror psicológico** que te invitamos a interpretar, pero no desde el escenario, sino de la butaca en la que estás sentado.

Para ello, te proponemos un **desafío**, sencillo, rápido, entretenido y, sobre todo, que pone a prueba tu capacidad de **ingenio** y tus habilidades cognitivas.

Por cierto, de estos cinco literatos, el último siguiendo el orden alfabético de sus nombres, es también el más joven de ellos, y entre sus obras hay una tan **fantástica** (en el sentido más amplio del término) que ha sido incluso llevada a la gran pantalla.



Se encuadra dentro del llamado "Realismo mágico", y mientras llega el momento de acudir al teatro para disfrutar de "Inquietante", puedes acceder a un avance de la película *escaneando* este código Qr.



Mucha suerte

Cada uno de estos relatos cuenta una historia, aunque algunas parecen estar interrelacionadas.

- **Completa la ficha técnica** a partir de lo averiguado en "Entre bambalinas".
- **Identifica y anota** aquellos aspectos que hacen inquietante a cada relato.
- **Responde** a las tres cuestiones que se plantean en cada caso.

NIVEL BÁSICO

1



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

### PREGUNTAS

¿En qué fecha tiene lugar el suceso? ¿Por qué crees que es importante?

¿En qué consiste la actividad de un/a usurero/a?

¿A quién parecen tener miedo los protagonistas?

NIVEL MEDIO

Aunque son relatos independientes, al compartir personajes, da la impresión de que alguno es el mismo dividido. Ello se debe a un **recurso dramático**.

- **Identifica** cuáles son los personajes que se "repiten" en estos relatos.
- **Une con una flecha** las fichas de los relatos que comparten personaje.
- **Explica** por qué la compañía de teatro se habrá tomado esta "licencia".

2



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

### PREGUNTAS

¿Quién es o a qué se dedica un "penitenciario"? ¿y un "exorcista"?

¿Cuál es el problema de la hija de la condesa? ¿Eso ocurre hoy en día?

¿Qué personaje parece ser más "compresivo"? ¿Por qué crees que lo será?

NIVEL SUPRA Pon a prueba tu sagacidad y perspicacia, y **asocia** cada uno de los relatos a estas frases, escribiéndolas en los "bocadillos" debajo de cada personaje.

Quien bien te quiere te hará llorar

Ojos que no ven, corazón que no siente

La cabeza piensa, el corazón sabe

Quién roba a un ladrón tiene 100 de perdón

Manos que no dais ¿qué esperáis?

En este mundo traidor, al mejor tratan peor

3



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

### PREGUNTAS

¿Qué parece ser la "Santa Compañía"? Completa esta frase

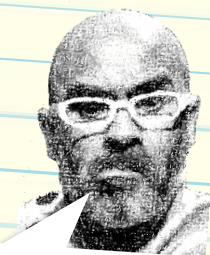
Reunión de \_\_\_\_\_ del Purgatorio, que deambulan por los bosques

¿Con qué palabras define el protagonista al ciego? ¿Te parecen justas?

\_\_\_\_\_ g \_ j \_ \_ \_ , p \_ d \_ \_ \_ r \_ y \_ c \_ o \_ \_

¿Qué le pasa al ciego al final del relato? ¿Cómo se justifica el protagonista?

4



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

### PREGUNTAS

¿Qué es y qué efectos parece tener la "Filosofía Aritmética Social"?

¿Cómo definirías al doctor y a su paciente?

¿Con qué calificativo define al médico su paciente?

\_\_\_\_\_ r \_ r \_ r de \_ e \_ e \_

5



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

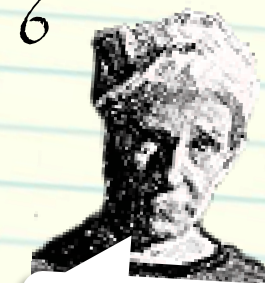
### PREGUNTAS

¿Qué crees que significa la expresión "Ser un Judas"?

¿Qué le llama la atención del cuadro al personaje que viste de negro?

¿Y el Judas es el personaje verdadero de la Biblia o sólo se siente así?

6



### FICHA TÉCNICA

Título del relato: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Protagonistas: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

¿Qué lo hace inquietante?

### PREGUNTAS

¿Qué extraño fenómeno piensas que explicaría la situación de oscuridad?

¿Qué puede causar más miedo a los personajes? ¿Te a ti pasa algo así?

La ceguera  La ignorancia  La superstición  La confusión

¿De qué manera guarda relación este suceso con el Covid-19?