

TALLER DE CREACIÓN
Y ENTRENAMIENTO
CONTEMPORÁNEO

O CORPO HABITADO



Imparte **ESTHER LATORRE**

UNA PROPUESTA DE
GLOVO

colectivo en danza
www.colectivoglovo.com

¿Cómo entendemos el cuerpo?
¿Qué herramientas sensoriales y expresivas poseemos?
¿De qué manera nos habitamos?

Bajo estas premisas estarán planteadas las jornadas de *O Corpo Habitado*. Serán sesiones en las que invitamos a los asistentes a sumergirse en las posibilidades corporales y energéticas genuinas de cada quien para poder ampliar el rango de conocimiento de nosotros mismos.

Partiremos del sentir de cada uno para ejercicios de improvisación y entrenamiento físico comprendiendo de esta manera las posibilidades de alcance del cuerpo, para poder posteriormente trasladarlo a la escena.

Las jornadas estarán dirigidas por Esther Latorre, co-directora e intérprete de la Cía. Colectivo Glovo, que compartirá su entender del movimiento y de la interpretación con diversos ejercicios y secuencias de acción para el entrenamiento corporal de los participantes.

Procuraremos conjuntamente los límites del cuerpo y las cualidades del mismo sin olvidar quienes somos.

Trabajaremos a partir de varias secuencias de acción desde la creación de material propio e individual, basado en el método de creación y pensamiento de la pieza de repertorio de la compañía *M A P A*.

Se trata de movimientos a partir de líneas, puntos y segmentos que cobrarán sentido a lo largo de su interpretación, dando significado a la historia individual de ese diseño: dejaremos espacio a la improvisación como limitante del ritmo, siendo el factor principal de la jornada, el cuerpo.

A esto le sumaremos frases coreográficas para la preparación del cuerpo, inclusive fragmentos de repertorio de la pieza.

Realizaremos un calentamiento conjunto, basado en frases coreográficas y movimientos de danza contemporánea con el fin de aumentar nuestra percepción corporal, ganando ritmo y ligereza durante la actividad.

Se llevará a cabo un trabajo bastante físico basado en el entrenamiento en danza que sigue la compañía.

·ESTHER LATORRE | CO-DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

COLECTIVO GLOVO

Lugo, 1990



FORMACIÓN

- Formación intensiva en zancos, 2016
- Bolsa de estudios, Anton Bruckner Privat universität für Musik, Tanz und Schauspiel de Linz, Austria, 2014
- Diplomada en Magisterio de Educación Física por la Escuela Universitaria de Magisterio de Lugo, 2013
- Graduada en danza contemporánea por el Conservatorio Profesional de Danza de Lugo y perteneciente a la primera promoción profesional de danza contemporánea de Galicia, 2012
- Estudios de 8 años de danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza de Lugo
- Cursos monográficos impartidos por Akram Khan Dance Company, Germán Jáuregui (Wim Vandekeybus), Guy Shomroni (Batsheva Dance Company, ISRAEL), Asun Noales (Otradanza), Erik Jiménez e Maruxa Salas (Cía Sólodos), Gustavo Ramírez (Luna Negra Dance Theatre, Chicago / Proyecto Titoyaya, Valencia), Joe Alegado, Dolma Jover (Anton Bruckner Privat universität für Musik, Tanz und Schauspiel de Linz, Austria), Ivan Pérez (Holanda), Cuatro x Cuatro (México), Pedro Pires (Companhia de Dança do Norte, Portugal), Marcos Morau (La Veronal), Mamen García (Jove Companyia Gerard Collins).



INTÉRPRETE DE LOS ESPECTÁCULOS

- Primeiro a vida*, Cía. Kirenia Martínez, 2020
- E-MIGRANTAS*, Cía. Kirenia Martínez, 2020
- Look at me*, Cía. Maduixa Teatre, 2019
- M A P A*, Cía. Colectivo Glovo, 2016
- Mulïer*, Cía. Maduixa Teatre, 2016
- Barulhos Nossos*, interpretación y asistente coreográfico, North Dance Company, 2015
- Proyecto Bucle*, Cía. Moudansa, 2015
- Mi Rubia*, Mamen García y Carmela García, 2015
- In Vain*, Amaury Lebrun, 2015
- Fool's Overture*, Mamen García y Carmela García, 2015
- Güelkom*, Feliu Torrens, 2015
- Aliquam*, 2015
- Schandmauer*, Mamen García y Carmela García, 2014
- Legión 18*, Gustavo Ramírez, 2014
- XY*, Ixasai Mediavilla, 2014

CREACIÓN, DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

- AILEO*, co-creación, Cía Colectivo Glovo
- TABÚ*, co-creación, Cía Colectivo Glovo (coproducción con el Centro Coreográfico Galego)
- EM-NA*, co-creación, Cía Colectivo Glovo, (subvencionado por AGADIC)
- Materia Gris*, Adolfo Domínguez, 2019
- M A P A*, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2016
- Aliquam*, 2015

PREMIOS

- 1º PREMIO Certamen Internacional de Coreografía Burgos – NY, 2019 (Co-creación compañía Colectivo Glovo)
- Mención especial festival Corto in Danza, Italia, 2019 (Co-creación compañía Colectivo Glovo)
- Mención especial festival La Espiral Contemporánea Santander, 2019 (Co-creación compañía Colectivo Glovo)
- Premio IMPULSTANZ (Viena) en el 35º Certamen Coreográfico de Madrid, 2021
- Premi Moritz Millor Estrena de Carrer, 2016 (Interpretación "MULÏER", compañía Maduixa Teatre)
- Premio Umore Azoka, 2017 (Interpretación "MULÏER", compañía Maduixa Teatre)
- Premio MAX: "Mejor espectáculo de calle" y "Mejor composición musical", 2017 (Interpretación "MULÏER", compañía Maduixa Teatre)
- Premio Artes Escénicas Valencianas del IVC, 2018 (Interpretación "MULÏER", compañía Maduixa Teatre)
- Premio "Danza no Claustro" en el certamen internacional de solos e dúos Sólodos En Danza Ourense 2016 (Co-creación compañía Colectivo Glovo)
- Primer premio en Danza Contemporánea en el Certamen coreográfico Delmar, Valencia, 2015
- Premio a Mejor Intérprete de Danza Contemporánea en el 11º Certamen de danza Gerard Collins, 2014
- Premio a la Excelencia* en Danza Contemporánea por el Conservatorio Profesional de Danza de Lugo, 2012

CONTACTO

Esther Latorre Fernández
607581460
colectivoglovo@gmail.com
www.colectivoglovo.com

