

POR DENTRO Y POR FUERA

“Quizás salir de la zona de confort, de lo establecido socialmente es una mera puerta hacia un mundo nuevo de posibilidades”

Bayron San Santiago



BIO

Sobre Beatriz (España):

Graduada en el Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza, más tarde como parte de la compañía joven Cobosmika colaboró con La Veronal, Peter Mika, Sam Coren, Marko Fonseca en sus creaciones.

También, durante la temporada 2019- 2020 como integrante de Fre3bodies tuvo la oportunidad de bailar en creaciones con Nadine Gerspacher, Nicolás Ricchini, Jos Baker, Jorge Crecis y diversos artistas más. Actualmente como artista freelancer, ha colaborado con el Ayuntamiento de Zaragoza y el de Barcelona, es creadora y directora del colectivo DU- ENTRO girando con la pieza DPROJECT en ciudades como Barcelona, Madrid y Zaragoza y forma parte de la compañía Ambae Company.

Sobre Matilde (Italia):

Graduada en el Liceu Coreútico Niccoli Palli di Livorno, trabajó en la compañía Le Crisalidi con Giorgia Macchi como directora. En la temporada 2018-2019 formó parte de la Formación Profesional Copenhagen Contemporary Dance School, hasta ser integrante de Fre3bodies, donde bailó para coreógrafos como Nadine Gerspacher, Nicolás Ricchini, Jos Baker, Jorge Crecis, Marion Castaillet y otros.

Actualmente, como artista freelancer, es creadora y directora del colectivo DU- ENTRO y bailarina de la compañía Vaya Movement dirigida por Tina Halford y Raúl Martínez.

“Beatriz Cubero Mateo y Matilde Casini Partnering Workshop”

En la danza contemporánea, como en la vida, encontramos una profunda relación entre cuerpo, mente y alma.

Lo que proponemos es trabajar desde dentro como individuos libres para después ser capaces de trabajar en contacto y relación con las personas que nos rodean. Creando así una conexión de energías que convergen en un estado de descubrimiento continuo que nos lleva fuera de nuestra zona de confort.

Desde el juego y el placer, trabajamos la técnica y creamos un estado físico activo siendo capaces de saber dónde está nuestro propio centro y desde ahí jugar con los puntos de apoyo del resto.

Desde la escucha, llevaremos otros cuerpos fuera de eje, los manipularemos en el espacio, y tendremos una gran consciencia del mismo.

Teniendo esto en cuenta, en este taller nos focalizaremos en investigar sobre esta dualidad de dentro y fuera dejando un espacio de confianza para la creación y creatividad de los partícipes.





ENLACES DE INTERÉS:

https://www.instagram.com/du_entro/?hl=es (Instagram)

<https://www.instagram.com/p/CV5LhgUoPl-/> (video del taller)