

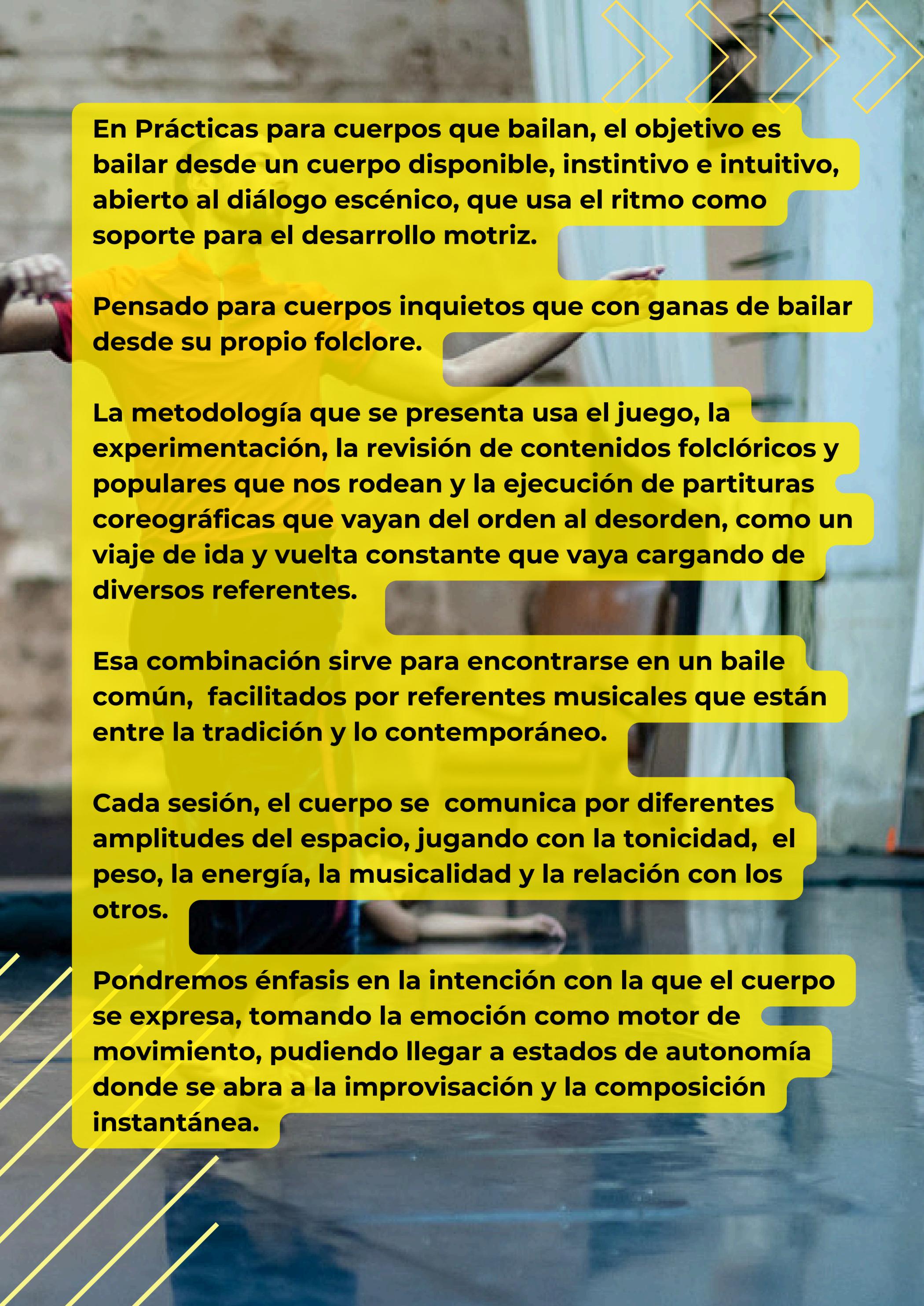
DANZA

CON: DANIEL ROSADO-LAMAJARA

PRÁCTICAS PARA CUERPOS QUE BAILAN




lamajara



En Prácticas para cuerpos que bailan, el objetivo es bailar desde un cuerpo disponible, instintivo e intuitivo, abierto al diálogo escénico, que usa el ritmo como soporte para el desarrollo motriz.

Pensado para cuerpos inquietos que con ganas de bailar desde su propio folclore.

La metodología que se presenta usa el juego, la experimentación, la revisión de contenidos folclóricos y populares que nos rodean y la ejecución de partituras coreográficas que vayan del orden al desorden, como un viaje de ida y vuelta constante que vaya cargando de diversos referentes.

Esa combinación sirve para encontrarse en un baile común, facilitados por referentes musicales que están entre la tradición y lo contemporáneo.

Cada sesión, el cuerpo se comunica por diferentes amplitudes del espacio, jugando con la tonicidad, el peso, la energía, la musicalidad y la relación con los otros.

Pondremos énfasis en la intención con la que el cuerpo se expresa, tomando la emoción como motor de movimiento, pudiendo llegar a estados de autonomía donde se abra a la improvisación y la composición instantánea.