

PROPUESTA DE TALLER:

***Aparecer en el cuerpo***

Taller de investigación del movimiento a partir de los conceptos que han guiado la investigación corporal del proceso de creación de la obra (des)aparecer. Trabajaremos a partir de los conceptos de espacio y relación con la gravedad en y desde el cuerpo. El taller se desarrolla a través de ejercicios, pautas y propuestas de improvisación e investigación corporal, y pueden participar tanto estudiantes y bailarines profesionales como otras personas que tengan un mínimo de experiencia en alguna práctica corporal.



Dependiendo del espacio y las condiciones, se puede concluir el taller con un espacio de experimentación de los materiales corporales trabajados con grabación y proyección de vídeo en directo. Para esto sería necesario contar con un proyector en la sala, cable hdmi de 15 metros o más y 40 minutos de preparación previos al taller.

Facilitadora: Lucía Marote

La duración es flexible de acuerdo a las necesidades del festival, partiendo de un mínimo de 2 horas.