

UN SOLO DÍA

PROPUESTA DE MEDIACIÓN

Trabajar en este solo inspirado en la vida de Francesca Woodman en un espacio público podría enriquecer la escena artística local. A través de esta propuesta de danza, busco aportar una experiencia que estimule un diálogo significativo con la comunidad y con otros artistas. La narrativa, centrada en temas profundos como la muerte, el tiempo, el feminismo y lo efímero, aspira a desencadenar conversaciones relevantes en torno a cuestiones fundamentales de la existencia humana. Además, estoy comprometida en colaborar y conocer estrechamente a otros artistas locales, compañías de danza y entidades culturales para fortalecer la red de la danza en la región, fomentando así un enriquecimiento mutuo y un mayor impacto en la comunidad.

En línea con mi compromiso con la inclusión y la diversidad en las artes escénicas, me gustaría impartir un taller de danza para la comunidad inspirado en la obra de la fotógrafa Francesca Woodman. Al igual que Woodman exploró la feminidad y la identidad a través de su arte, este taller puede servir como un espacio creativo donde todes puedan expresarse y empoderarse a través de la danza. Siguiendo el enfoque íntimo y personal de Woodman en su fotografía, este taller permitiría a les participantes conectarse profundamente con su cuerpo y sus emociones a través del movimiento.

La técnica de audiovisual también estaría involucrada, compartiendo y experimentando con las personas todas las técnicas de edición que ha necesitado el proyecto.

