

## ¿CONOCES NUESTRO PROYECTO DE ACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA DANZA?

La Compañía NS danza, bajo la dirección de su fundadora, la bailarina, escritora y multifacética coreógrafa Núria Serra, tiene como uno de los objetivos principales, desde su formación en 2006 en Barcelona, la participación activa en proyectos de acción e intervención en el territorio.

Por este motivo ha desarrollado proyectos de danza y teatro que permiten tanto al artista como al espectador ir más allá del ámbito escénico, artístico y cultural. Dicho en boca de la propia Núria Serra: *“Por medio de la danza y el teatro construimos propuestas de intervención social, medioambiental y sobre todo con una voluntad transformadora para facilitar el acceso a la cultura de personas vulnerables en riesgo de exclusión social, favoreciendo de esta forma la creación de nuevos públicos y audiencias y al mismo tiempo contribuyendo a la mejora de la sociedad y de nuestro entorno”*

Algunos de sus proyectos más destacados han estado acompañados por entidades como:

**1- Diputación de Barcelona, Dep. de Igualdad** (desde 2006 hasta la actualidad): Creación de 6 espectáculos con temática de empoderamiento femenino y con el fin de erradicar y prevenir la violencia de género durante las acciones del 8 de MARZO y del 25 de NOVIEMBRE. Las intervenciones se han realizado en más de 60 municipios como: Artés, Olost, St Andreu de Llavaneres, Banyoles, Montcada i Reixac, St Andreu de Llavaneres, Pallejà, Òdena, Begues, Tona, Taradell, St Vicenç de Montalt, Castellví de la Marca, Badia del Vallès, Maçanet de la Selva, Les Faldes del Montseny, entre otros.

### DEJÀ VU/ LA TIETA:

-TIPOLOGIA: ESPECTÁCULO DE DANZA Y MONÓLOGOS DE TEATRO QUE PONEN DE MANIFIESTO EL TECHO DE CRISTAL

[https://youtu.be/vDt\\_nP5levY](https://youtu.be/vDt_nP5levY)

### ZAPATOS ROJOS

-TIPOLOGIA: ESPECTÁCULO DE DANZA Y TEATRO SOBRE LAS RELACIONES TÓXICAS DE PAREJA

-COPRODUCCIÓN Y ESTRENA: SALA ARS (BARCELONA 2020)

<https://youtu.be/T7jOEGBAfLE?si=lrHfHz2sdzAceFcB>

### LA FEMME DANS SA TOILETTE

-TIPOLOGIA: ESPECTÁCULO DE DANZA Y TEATRO SOBRE LOS ROLES DE PODER EN LAS PAREJAS

-COPRODUCCIÓN Y RESIDENCIA: CENTRO CIVICO TRINITAT VELLA, (BARCELONA 2016)

<https://youtu.be/j1jOHxHxVFs>

### MARINA Y EL SUEÑO DE VOLAR

-TIPOLOGIA: CUENTO DE TEATRO Y DANZA CON GUIÓN DE NÚRIA SERRA, AMBIENTADO EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

-COPRODUCCIÓN: FERIA MODERNISTA DE TERRASSA (2006)

[https://youtu.be/RSssT\\_HUfEw](https://youtu.be/RSssT_HUfEw)

### KAMISHIBAI CUENTOS PARA LA IGUALTAT

-TIPOLOGIA: CUENTOS JAPONESES PARA PROMOVER EL RESPETO HACIA UNO MISMO, LOS DEMÁS Y EL ENTORNO

-COPRODUCCIÓN CONSORCI DEL SOLSONÈS Y CON EL SOPORTE DE: LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA DIPUTACIÓN DE PALENCIA

-PARTICIPACIÓN EN FIRES DE ESPECTÁCULO: EL TASTET DE XARXA (2018)

-entrevista: <https://youtu.be/Wf9SYLH5ZQ?si=WrkF311Yg5vihgUW>  
[https://youtu.be/rFLCuVR0m2U?si=lqK\\_pi6gq0FhRO99](https://youtu.be/rFLCuVR0m2U?si=lqK_pi6gq0FhRO99)

### NI TU, NI YO

-TIPOLOGIA: TEATRO-FÓRUM PARA SECUNDÁRIA QUE HABLA DE LOS TÓPICOS DE GÉNERO, DE LAS RELACIONES, DIVERSITAT SEXUAL O BULLING.

-COPRODUCCIÓN: AYUNTAMIENTO DE VILA-SECA (2017)

[https://youtu.be/4\\_stv2uK-wE](https://youtu.be/4_stv2uK-wE)

## **2- COLABORACIONES ARTÍSTICAS EN LAS CAMPAÑAS DE Acción Social de la productora INTERNATIONAL BPM en CENTROS COMERCIALES (desde 2019):**

Creación de diversas campañas y programaciones culturales de tipología familiar, infantil y para todos los públicos, para ofrecer propuestas escénicas de calidad a espacios no convencionales. Algunas de ellas se han desarrollado en el CENTRO COMERCIAL MAGIC BADALONA, BARICENTRO y CENTRO COMERCIAL LA FERIA DE REUS.

Las propuestas que se han programado en estos espacios han cumplido con los requisitos de multidisciplinariedad, inclusión, calidad y con valores educativos y sociales. Un muy buen ejemplo ha sido EL PRINCIPITO un espectáculo de la Cía NS danza que ha sido programado en un circuito de teatros profesionales como en el Teatro Gaudí de Barcelona o el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara y que también ha participado en las colaboraciones.

-entrevista: <https://youtu.be/YCDVboWPvto?si=muwr7JY81e7ypAbM>

## **3- CONSELL COMARCAL DEL SOLSONÈS**

Campaña por acercar cultura de calidad a espacios no convencionales y en municipios de la comarca con menos de 300 habitantes. Han formado parte de la campaña espectáculos como

-PIANO CLOWN CONCERTO <https://youtu.be/jaKcBksqWAI?si=FkYFA8DCCjXLD9EK>

-EL PATITO FEO <https://youtu.be/h-8ILWadtkO>

-KAMISHIBAI

-ZAPATOS ROJOS

En municipios como:

-Clariana de Cardener (158 habitantes)

-La Coma i la Pedra (277 habitantes)

-Guixers (131 habitantes)

-Llobera (212 habitantes)

-Navès (318 habitantes)

-Odèn (247 habitantes)

-Riner (267 habitantes)

-Pinós (281 habitantes)

<https://youtu.be/betIUyDUfj4>

#### **4- CONSELL COMARCAL SOLSONÈS Àrea LGTBI**

Creación de espectáculo por niños con temática de diversidad de género y sobre la autoreafirmación de la personalidad en casos de acoso.

**EL PATITO FEO** (Estrena Teatre Gaudí de Barcelona)

<https://youtu.be/VeTgd1W4bR0>

#### **5- AYUNTAMIENTO DE BADALONA Bienestar social (entre 2014 y 2019)**

Realización de espectáculos y acciones cultural en los 33 casales de Personas Mayores de Badalona con temática de ópera y zarzuela, baile, humor, música, circo o cabaret para acercar la cultura de calidad a personas con movilidad reducida y que no disponían de vehículo propio o de suficiente autonomía como para moverse más allá del distrito.

#### **6- FUNDACIÓ CARULLA, proyecto subvencionado dentro el programa SOS CULTURA 2020 - BALL DE MÀSCARES**

Creación de propuesta escénica de calle nacida a raíz de la pandemia y que tenía la finalidad de contribuir de forma artística y transformadora a revertir la situación de emergencia emocional y de crisis personal que estaba viviendo nuestro mundo en esos instantes.

#### **7- AZUR EDITORIAL, ALLÒ QUE ET VAIG DIR UNA VEGADA (2020)**

Publicación del libro AQUELLO QUE TE DIJE UNA VEZ poemario en catalán y castellano, durante la pandemia, como respuesta a un momento introspectivo y de autoconocimiento que queríamos compartir con todo el mundo y que fue una vía para salir del aislamiento al que estuvimos sometidos. Al no poder realizar representaciones, la finalidad con el libro fue, poder llegar a la audiencia directamente sin escenario y hacerles disfrutar de la cultura transformadora, esta vez de forma escrita y no escénica.

Presentaciones:

-TV Mataró <https://youtu.be/CE1f8Ffvk1w?si=-mKN8eF7ECVpR0yy>

-Biblioteca Mataró <https://youtu.be/LOyxYaGjszY>

-Centro Cívico Barcelona <https://youtu.be/D3vBDocwnKs>

-Librería Blanquerna Madrid <https://youtu.be/LBCmEkm2Tqk>

#### **8- Creación del libretto para el espectáculo EL SASTRE DEL TIEMPO en coproducción con la FIRA MÚSICA VIVA DE VIC (estreno el próximo 21 septiembre 2024)**

Con Música del compositor y pianista CARLOS BIANCHINI, la propuesta pretende hacer reflexionar a la sociedad sobre el mal uso y el uso tóxico de las nuevas tecnologías y las aplicaciones. La pérdida del tiempo que están haciendo los jóvenes adolescentes o nativos digitales de redes sociales y videojuegos derivan en problemáticas mentales, aislamiento social y provocan la alta tasa de suicidio juvenil. El espectáculo reflexiona sobre el aprovechamiento del tiempo y de todo lo que la vida pone a nuestro alcance para no renunciar nunca a nuestros sueños a pesar de que el fracaso nos haya hecho olvidar quiénes somos y cuál es nuestro objetivo en la vida.

<https://www.mmvv.cat/ca/artista&id=1382>