



C L O W N

# ROJO

MIREIA MIRACLE COMPANY



## CHARLA CON EL PÚBLICO

Después de la representación de la obra “ROJO” se ofrece la posibilidad de tener una charla con la artista. Esta charla puede ser justo después del espectáculo o bien en otro momento.

La idea central de este encuentro es **romper la barrera que a veces separa al artista de su audiencia**, responder a preguntas que esta pueda tener y generar cercanía.

La charla puede adecuarse a la audiencia:

- **Para infancia:** responder a sus preguntas y curiosidades. Hacerles preguntas a ellos sobre la temática de la obra.
- **Para la juventud:** responder a sus preguntas y curiosidades. Dialogar abiertamente sobre las temáticas del espectáculo y ofrecer pautas sobre las profesiones artísticas o liberales a los interesados.
- **Para el público general:** responder a sus preguntas y curiosidades. Dialogar abiertamente sobre las temáticas del espectáculo.
- **Para público profesional de artes escénicas:** responder a sus preguntas y curiosidades. Abordar temáticas sobre la creación de espectáculos, compañías independientes o sobre clown y teatro gestual.

**¡Hasta pronto!**

*mireia miracle*

