

TALLER

### **Moving Pause / Elías Aguirre**

Entender el cuerpo como un humedal, un ecosistema que alberga una amplia biodiversidad de movimiento. Explorar Sensaciones e Imaginarios fruto de la precipitación al desequilibrio. Habitar y experimentar un torso anfibio, una mano insecto volador, una consciencia acuática,... Es en esos momentos en los que surge lo impredecible, cuando nos topamos con la naturaleza invisible, lo que pasa inadvertido, donde ni siquiera el silencio está quieto.



El taller se puede adaptar a espacios, duración y niveles.  
Lo ideal sería 3 horas al día (mínimo 2)

Video links:

<https://vimeo.com/236836003>

<https://vimeo.com/330262734>

Artista multidisciplinar, bailarín, coreógrafo, fotógrafo, artista plástico y audiovisual.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Máster en Artes Escénicas (URJC), Diseño gráfico (TAI), Fotografía Escénica (con Fernando Marcos), grabación y edición de documentales de naturaleza (con Luis Miguel Domínguez) y formado en técnicas de danza urbana, butoh y clown. Fue integrante del espectáculo original de Mayumana y ha actuado junto a prestigiosos artistas de la música, la danza y el teatro y participado en varias películas como bailarín.



En 2008 Elías Aguirre comienza a crear proyectos, tanto en solitario como en colaboración. Algunos de esos proyectos han recibido importantes premios internacionales representándose en festivales de los cinco continentes. En 2010 pasa a formar parte de las Compañías residentes del Ayuntamiento de Madrid.

Sus trabajos se caracterizan por la convergencia de técnicas de danza contemporánea, danza urbana, teatro gestual y una constante inspiración en la "naturaleza invisible". Algunos de esos trabajos más destacados son: *87grillos*, *light park*, *white room*, *Longfade*, *Lucha o vuelo*, *Flightless*, *Shy Blue*, *Pez Esfinge*, *puk e nuk*, *Rarewalk*. **Insecto Primitivo** <https://vimeo.com/360756600>, **Empusa Poem** <https://vimeo.com/487748513>, *Seismic Orchestra*, *Flowerheads* y otros en colaboración como **entomo** <https://www.youtube.com/watch?v=jEj2CpmIVcM> (con Álvaro Esteban) o *Escuálido Marsupial*" (con Manuel Rodríguez).

Premios: 1º Premio ADAE 2009, 1º Premio Certamen Burgos-Nueva York 2010, 1º Premio Iberoamericano Alicia Alonso 2010, Premio Ayuntamiento de Madrid 2010, 2º Premio Certamen Coreográfico de Madrid 2011, Premio mejor material coreográfico Unidanza 2012, 2º Premio y premio del público Danzaxtema 2020, etc

Profesor invitado en múltiples centros internaciones de Asia, Europa y América . En España destacan Conservatorios (Madrid, Málaga, Burgos) Universidades (UEX, UEM, URJC), Centros Superiores de Danza y Arte Dramático (CSD de Madrid, ESAD de Extremadura y Centro Actúa de AISGE). <https://vimeo.com/236836003>

Actualmente compagina sus actuaciones y creaciones coreográficas con talleres de danza, exposiciones, charlas sobre fotografía y video-danza (IMBERMOVES) y la dirección del festival de danza "**Cuerpo Romo**" <https://vimeo.com/194328278>

Ha recibido apoyos de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y residencias de creación en los Teatros del Canal. Además de otras instituciones para representaciones en el extranjero como: Instituto Cervantes, Embajadas, Consulados, Acción Cultural Española (AC/E), AECID, AISGE, INAEM y SGAE.