

NUEVAS TENDENCIAS DE LA DANZA

ANA ARROYO ART

Taller de Investigación con Bata de Cola

NUEVAS TENDENCIAS DE LA DANZA

Ana Arroyo

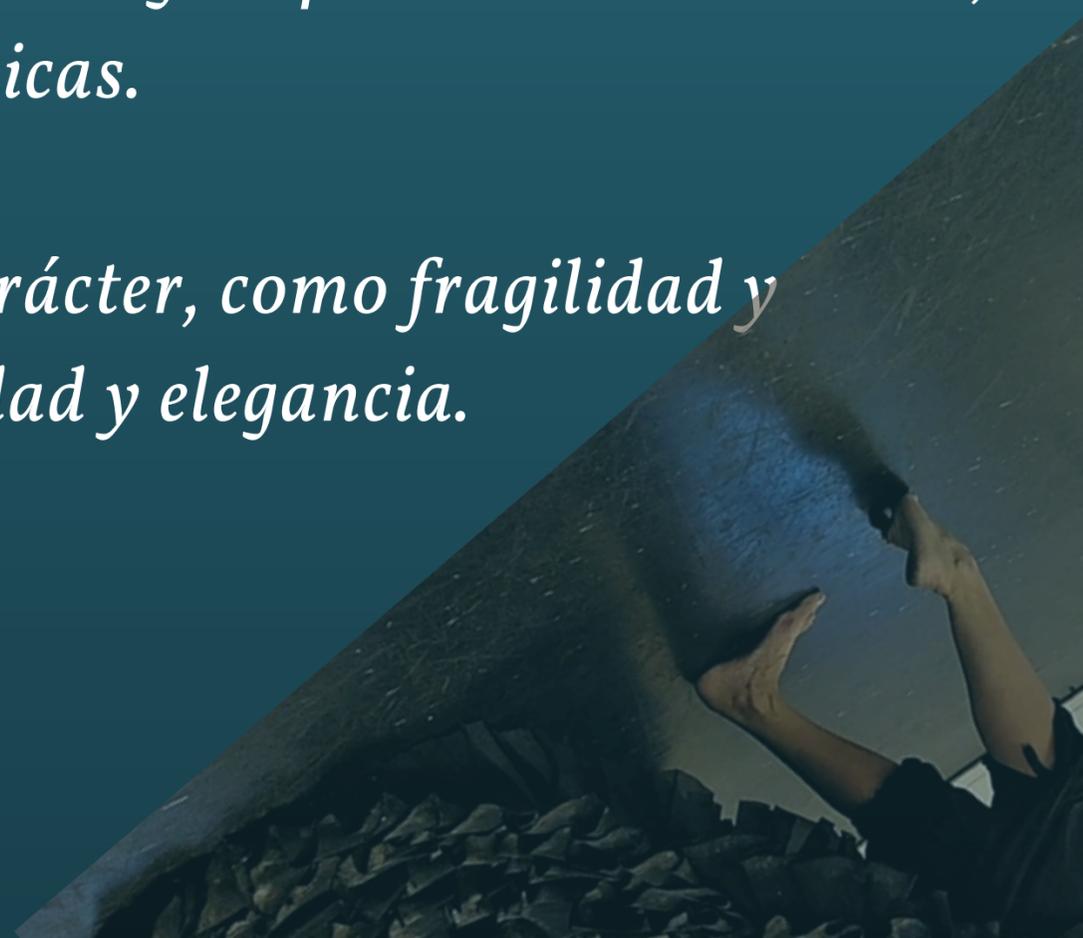
Aprovechando su trayectoria artística y su versatilidad y huyendo de anclarse en ciertos patrones, Ana Arroyo ha encontrado su propia manera de expresar su paso por las diferentes disciplinas artísticas como el flamenco, la danza clásica y española, el contemporáneo y el teatro.

Taller de Investigación y Coreografía

IMPARTIDO POR ANA ARROYO

El trabajo de investigación con la bata de cola descalza surge a raíz de la creación de mi espectáculo "Trazos de soledad", en el año 2008. Coge fuerza en "Acompasados", dirigido por Carlos Carbonell, y a partir de ahí se convierte en un continuo en mis propuestas escénicas.

La bata de cola es un elemento que puede expresar, tanto fuerza y carácter, como fragilidad y sutileza. Es pura precisión, destreza y un elemento de gran sensualidad y elegancia.

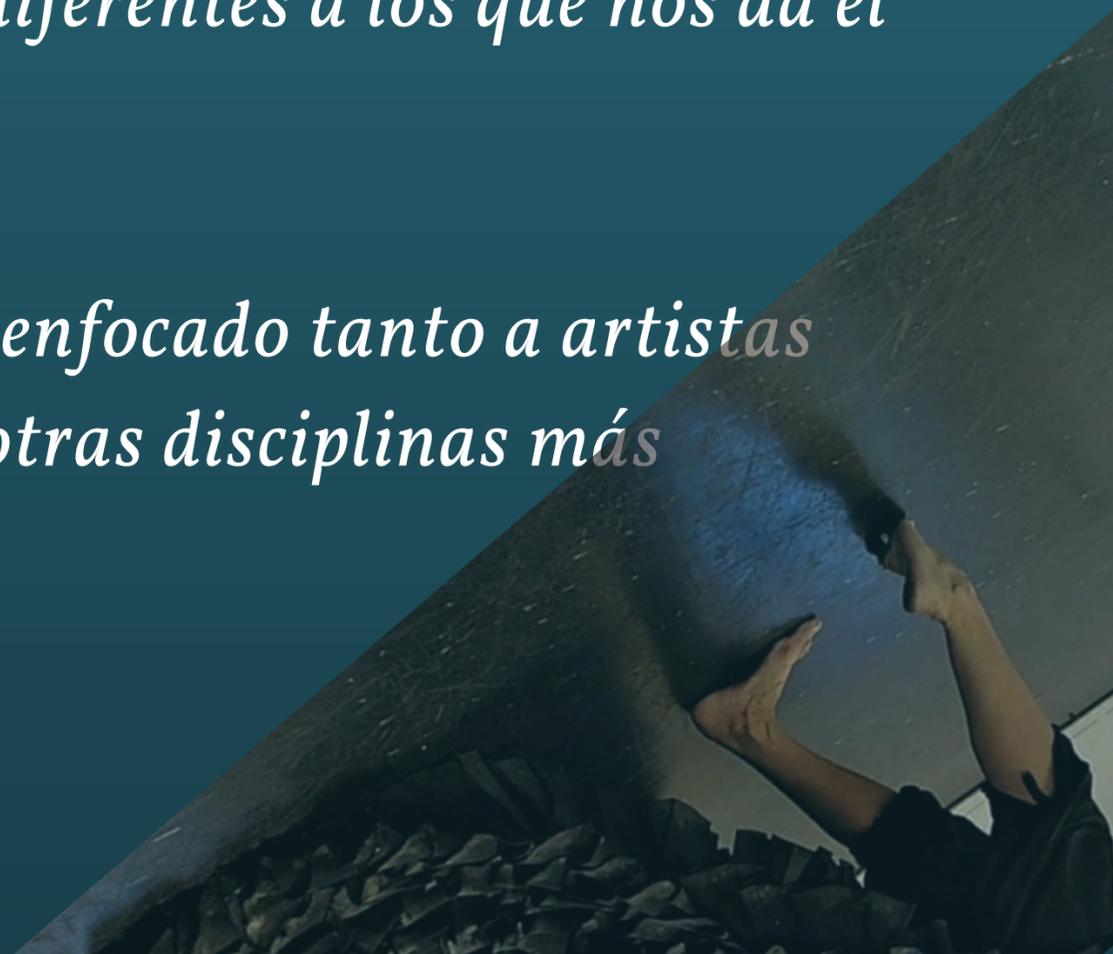


Objetivos del Taller

FLAMENCO Y OTRAS DISCIPLINAS

El objetivo de este taller, en el que utilizamos la bata de cola como herramienta, es entender el movimiento y el manejo de la misma. Trabajar descalzo lleva ese elemento a la tierra, cambiando los pesos y las sensaciones, creando imágenes y movimientos muy diferentes a los que nos da el zapato de tacón.

Basado en el baile flamenco, pero con un concepto más actual, está enfocado tanto a artistas del mundo del flamenco y la danza española, como a bailarines de otras disciplinas más contemporáneas.



QUE OFRECE EL TALLER

Un calentamiento de base contemporánea que nos conecta a la tierra y nos prepara para trabajar con la bata de cola.

Técnica e investigación de la bata de cola y cómo utilizarla en el espacio.

Base flamenca a la que se suman músicas de diferentes estilos, que amplíen sus posibilidades estilísticas.

Búsqueda de un lenguaje propio.

Concepto moderno y teatral del acto escénico, sin etiquetas.

*(*Este taller se puede enfocar tanto a la mujer, por el trabajo de la bata de cola; como al trabajo en pareja, si se dispone de hombres, para la parte coreográfica).*





www.anaarroyoart.com