



## **TALLER "LIMIT"**

**Imparte:** Mireia Miracle Company.

### **LIMIT**

#### **EL TALLER**

En este taller, la escenografía del espectáculo **"ROJO"** pasa a ser de tod@s. Un grupo de personas se relaciona con el elemento de la frontera, entrando en la poética del símbolo.

Después es posible mostrar el proceso a un público a modo de *performace*.

El resultado será único cada vez. Se puede disponer de un servicio de un fotógrafo profesional para tomar imágenes y grabar la muestra y el proceso. La grabación pasará a ser posesión de los asistentes y creadores del taller así como del espacio donde este se realice.

## HORARIOS y OPCIONES

El taller puede plantearse de diferentes maneras. Aquí varias opciones:

- 1) **Opción 1:** Medio día, 4 horas. Sin muestra a público.
- 2) **Opción 2:** Un día completo. De 10 a 14 y de 16 a 20. Al día siguiente o al finalizar la jornada se puede hacer la muestra abierta aunque no es un objetivo indispensable.
- 3) **Opción 3:** Intensivo: 2 días de taller consecutivos (en horario de 10 a 14 y de 16 a 20) y un tercer día de muestra a público. La muestra puede realizarse en el teatro o bien en un espacio no convencional como la calle. Puede ser grabado y fotografiado como recuerdo para los asistentes y para la institución organizadora.
- 4) **Opción 4:** 5 sesiones que constan en 4 sesiones de 4 horas de duración más la muestra final.

Este taller va dirigido a todas aquellas personas a partir de 16 años que quieran vivir una experiencia artística y teatral. Puede realizarse con profesionales interesados en el trabajo del símbolo (bailarines, actores, artistas de circo, escritores, dramaturgos) y también puede realizarse con personas que quieran profundizar en la realidad de "los límites" a través de un trabajo artístico. Es también un taller interesante para realizar en comunidades y con todo tipo de públicos ya que permite dialogar con el cuerpo y la experiencia sobre aquello que nos limita y nos impide alcanzar aquello que deseamos además de abordar la temática del éxodo y la inmigración.





## **MIREIA MIRACLE COMPANY**

**Mireia Miracle Company** es la compañía de la directora, actriz, bailarina y clown Mireia Miracle. La compañía se crea en 2017 dando a luz su primer espectáculo: ROJO (versión calle) En 2018 recibe el Premio Zirkólíka Artista Emergente y en 2017 el premio Circaire del Festival de Circo Circada. En 2018 crea ROJO para sala y actualmente está creando la versión de ROJO en formato Internacional.

**Mireia Miracle** crea, produce y dirige sus propios espectáculos y además realiza direcciones, asesora a otros artistas e imparte talleres.

Nacida en Madrid en 1985, se forma en teatro gestual en la escuela de Mar Navarro y también en danza contemporánea. A su vez se forma en teatro social (Teatro del Oprimido, Augusto Boal, Freire), pedagogía teatral, juego simbólico y dirección de la mano del maestro Moisés Mato. Como pedagoga también recibe formación e inspiración de las nuevas pedagogías libres, educación activa y acompañamiento respetuoso (Montessori, Pickler, Virginia Wild, etc).

