

# Taller de Experimentación con **LIVE-CINEMA**

Estimular, crear, experimentar, explorar, improvisar, mostrar, disfrutar

Teaser: <https://vimeo.com/722921587>

Edades:  
de 7 a 12  
de 12 a 18  
adultos

/ 16 participantes  
/ 4 escenarios  
/ 2 horas



*Live-cinema* es una técnica de creación audiovisual en tiempo real. Capturamos con videocámaras y proyectamos sobre una pantalla todo lo que sucede en vivo en un pequeño escenario de miniatura. Utilizamos así el lenguaje cinematográfico para desarrollar el relato escénico, manipulando las videocámaras, los personajes de miniatura, otros objetos y la iluminación. También el sonido puede ser un elemento fundamental para contar nuestra historia: la voz, un instrumento musical, el sonido de un objeto, una música...

Pero el *Live-cinema* también puede tener su propio lenguaje narrativo.

Trabajaremos en pequeños grupos de 3 o 4 participantes. Cada grupo podrá experimentar con un set escenográfico compuesto de una maqueta-escenario, miniaturas y objetos, una videocámara y luces. Probaremos la manipulación de los personajes, el desplazamiento de la cámara, los efectos lumínicos y también los efectos sonoros.

Nuestros set escenográficos estarán diseñados en torno al mundo animal y su relación con el ser humano.



Desarrollaremos el taller en las siguientes fases:

- **INTRODUCCIÓN.** (15 min) Conceptos básicos sobre *Live-Cinema*. Disparadores para una dramaturgia audiovisual: Relación entre el ser humano y su hábitat ¿Qué ocurriría si...?
- **CONSTRUIR.** (30 min) Diseñaremos nuestro escenario con maquetas, animales en miniatura, textiles y otros objetos.
- **EXPLORAR.** (50 min) Improvisaremos y experimentaremos con los elementos de la escena: los movimientos y planos de cámara / el juego con las diferentes fuentes de luz / la manipulación de las miniaturas y los objetos / la interacción con los manipuladores y el resto del escenario / foco y escala / el paisaje sonoro.
- **MOSTRAR.** (20 min) Sesión en directo del trabajo de todos los grupos como un relato colectivo.



Materiales  
que utilizamos  
aportados por  
la compañía

AUDIO: - ordenador  
- mesa de sonido  
- teclado MIDI  
- micrófonos  
- instrumentos y objetos sonoros  
- cables

VIDEO: - videocámaras (x4)  
- videoproyectores (x4)  
- mezcladora de video  
- trípodes  
- más cables

ESCENOGRAFÍA: - linternas, lámparas led, filtros de color  
- miniaturas de animales  
- maquetas  
- textiles, gomaespuma, plastilina  
- cartón, cartulina, varillas y materiales para fijar  
- otros objetos

Necesidades  
técnicas y  
espaciales

- Sala amplia donde podamos conseguir oscuridad  
- Cinco mesas grandes (100x70 aprox.)  
- Tomas de corriente

