

Taller amb gent gran vinculat al espectacle “La Pedra de Fusta” Compañía de circo “eia”.

Un grup reduït del públic tindrà l'oportunitat d'entrar dins l'imaginari de La Piedra de Madera i tastar-ne tots els elements.

Diem que l'espectacle és especialment recomanat per a majors de 70 anys, en realitat, més que una recomanació, és una invitació. Ens agradaria que les generacions de gent gran se sentin convidades a gaudir d'una proposta de circ al carrer. Primer, perquè és la generació de la qual podem aprendre molt sobre com portar les pedres de la vida, i segon, perquè molts ja han perdut el sentit del ridícul i saben deixar-se endur pel record de quan, fins i tot, una pedra es podia convertir en un joc. Ens sembla important posar l'accent al valor transgeneracional del circ.



Al capdavant,
històricament, no és
res de nou.

Quants som nets i
netes d'avis i àvies
que ens portaven al
circ?

El taller tindrà 3 eixos principals:

- ELS JOCS D'INFÀNCIA I LA MEMÒRIA:

Utilitzarem el joc com a eina per a trencar el gel. Les pedres i les baldufes, elements protagonistes en l'espectacle, formen part de l'imaginari de les generacions de persones majors. A través de les seves anècdotes i les nostres propostes construïm junts un recorregut entre el joc i les memòries d'infància que representa un canal de desinibició molt potent.



- LES PEDRES:

A través d'aquest objecte, ens posem en una posició de qui té molt a aprendre de persones que tens més experiència que nosaltres sobre com carregar les pedres de la vida. A través de la reinterpretació d'aquesta metafora física plantejem propostes per a convertir aquest objecte tan simple en un mitjà d'experimentació corporal i expressió personal i col·lectiva.



- LA CONFIANÇA:

Aquest valor representa l'essència de la disciplina circense dels ports acrobàtics a partir de qual formulem propostes per reforçar la confiança en un mateix i en la resta del grup.



Aquests 3 eixos es desenvoluparà gràcies a 2 eines que els travessen transversalment:

- L'humor, entès com a capacitat de riure's d'un mateix i de qualsevol situació de la vida. Gràcies a l'experiència de Jose Luis Redondo, pallasso en escena i en situacions delicades com els hospitals, residències d'ancians o zones de conflicte, les propostes seran embolicada d'un sentit de l'humor irresistible, que facilitarà la distensió i ajudarà a generar un clima de confiança.
- L'expressió creativa i la mirada artística serà la premissa de totes la propostes.