



ORQUESTA REUSÓNICA

“Todos los sonidos ahora pueden convertirse en parte del territorio de la música. Aquí está la nueva orquesta. El universo sonoro! Y aquí están sus nuevos músicos: cualquiera y cualquier cosa que pueda hacer un sonido.”

Taller lúdico/creativo de construcción de instrumentos musicales con materiales de reciclaje

¿Quién dijo que para tocar estamos obligado a comprar un instrumento musical ?!

La **Orquesta ReuSónica** tocará con instrumentos auto-construidos con materiales reciclados que normalmente se desechan o se utilizan para otras cosas: cubos de basura, escobas, latas y tubos se convertirán en nuestras guitarras, violines, saxofones, percusión , tambores, maracas, campanas ...

Objetivo: desarrollar una sensibilidad y atención al sonido, sus peculiaridades y sus significados utilizando la música como un medio para desarrollar la creatividad, trabajar en la imaginación, aprender nuevas formas de expresión y comunicación y desarrollar una actitud real y espontánea hacia la reutilización creativa de los objetos (desechos)

Materiales: los materiales básicos serán proporcionados por el taller pero se pueden integrar con residuos recogidos playas, bosques y otros ambientes naturales o, en las escuelas, por parte de los niños que pueden ser alentados por los profesores en encontrar objetos en el hogar o en la misma escuela.

Edad: 6-99 años

Duración: Mínima 1h30





Más de 2000 jóvenes participaron en Cataluña e Italia en las actividades de música, ecología y creatividad de la Orquesta ReuSónica!!

Rocco Papia (roccopapia.com): músico, divulgador, ecoactivista y creativo en Barcelona, donde desarrolla una intensa actividad artística y educativa combinando música, ecología y creatividad.

Empieza a construir instrumentos musicales con materiales reciclados en laboratorios de escuelas, centros juveniles e instituciones (Museo de la Música de Bolonia, ReMida Terre de Acqua, Casa Laboratorio di Cenci...), utilizando la reutilización creativa de los residuos como expresivo y de integración social e intercultural. En 2002 toca y dirige un taller para la construcción de instrumentos musicales reciclados en Mitrovica (Kosovo) para la OSCE mobile.culture.container.

En 2011 se unió a la ONG italo-española Posidonia Green Project como referente de educación ambiental y actividades ambientales de músicos y desarrolló una metodología sobre la reutilización creativa de residuos en la música como herramienta de difusión y sensibilización ambiental creando el proyecto **Orquesta ReuSónica**: talleres para niños (roccopapia.com/lab) y el proyecto de actuación musical **ORT** (orquestareusonica.com) con los músicos catalanes Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) y Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, La Fura, Coetus) .

En 2015 se trasladó a Barcelona donde inició una intensa colaboración con instituciones locales (Ayuntamiento de Barcelona, ESMUC ...), escuelas (Italian School Barcelona, Bethania Patmos, Lluís de Gracia ...), festivales (Posidonia Green Festival IT y ES - 21 ediciones, Itsasoaren Soinuak, Green Balmes, Alicante Blue Festival...), participa en campañas y foros ecologistas y colabora con ONG y empresas orientadas a la sostenibilidad (Lush Italia, Lush España , Somos Azul, Blue Eco Forum ...).

Rocco Papia es un artista polifacético, toca la guitarra de 7 cuerdas y realiza una intensa actividad de grabación y concierto en numerosos proyectos entre jazz y músicas del mundo, colaborando con artistas internacionales como Pau Dones, Jarabe de Palo (Es), Chico César (Br), Miguel Poveda (Es), Cristina Zavalloni, Gabriele Mirabassi, Vincenzo Vasi, Sergio Krakowski (Br), Marco Zanotti, Carlo Maver..

