



TALLER PRÁCTICO

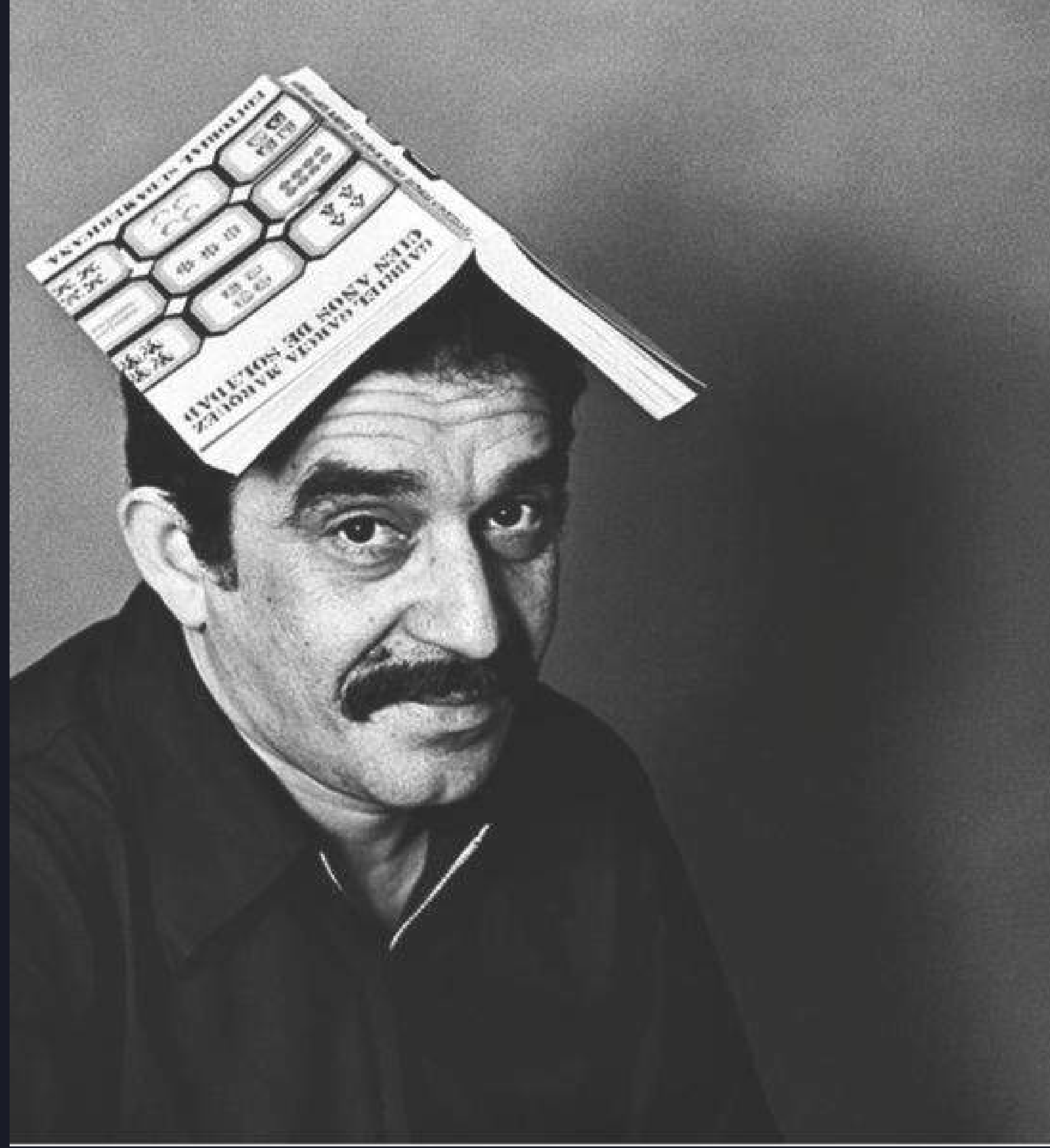
***Cómo encarnar
masculinidades igualitarias
las 24h de un día***

por Luis R. Lorite

La vida en un día

El objetivo es tan sencillo como repasar las distintas situaciones que nos ofrecen las 24 horas de un día cualquiera y proponer distintas actitudes masculinas a la hora de afrontarlas ¿Cuales están apoyando el proyecto igualitario?

Como hizo Virginia Woolf en su cuarta novela *La Sra Dalloway* queremos retratar la sociedad en la que vivimos a través del relato de un día en la vida de una sola persona. En este caso cambiamos a Clarissa Dalloway por un hombre actual ¿A quién cuida cuando se levanta? ¿De qué habla y qué calla en sus chats?...



Público objetivo

¿Sólo masculino?

El este taller está pensado para la adolescencia y juventud pero es apto para público adulto. Repensaremos distintos modelos de comportamientos y éticas masculinas.

El público masculino va a ver reflejadas muchas situaciones que le atraviesan. Pero también está pensado para ayudar a identificar modelos de comportamiento ajeno, de manera que sirva para tomar conciencia de aquello que reforzamos o validamos desde fuera de las masculinidades.





En positivo

Sin caer en la *pedagogía del miedo* abordamos temas complicados como son:

- Violencias patriarcales
- Autocrítica feminista
- Diversidad de modelos masculinos
- Incomodidad emocional
- Interdependencia de los cuidados

Como diría Bell Hooks, si una teoría no pasa el filtro de la oralidad, no nos servirá de mucho. La elección de un estilo sencillo, directo, es absolutamente deliberada. El empeño de este taller es hacer teoría que se pueda transmitir con la palabra oral y en un tono coloquial para llegar a todo el mundo.

Ocupemos ese espacio

- Se desarrolla en formatos de 1 hora y 30 minutos aunque se pueden realizar adaptaciones.
- Se puede implementar en un aula de un IES o en un salón de actos de un AMPA o de un Ayuntamiento con profesorado y familias.
- Las necesidades técnicas son mínimas. Un ordenador con un proyector y sillas para las personas asistentes.
- Lo imparte un facilitador de grupos con amplia experiencia y formación.





Detrás de este proyecto está Luis R. Lorite, periodista, escritor y experto en estudios culturales de género. Responsable de numerosos proyectos de sensibilización para organizaciones sociales como CEAR, Andalucía Acoge, Casa África o Yrichen, e instituciones públicas como el Ministerio de Igualdad de España o Gobierno de Canarias.

Vehicula sus proyectos de comunicación a través del podcasting o las artes escénicas. Es autor del libro *Sobre Flamenco y otras enfermedades mentales* y de las piezas escénicas *Poco Bailamos*, *Me iré* y *Casafobia. Una historia de fantasmas* que también dirige y con la que lleva dos temporadas de gira gracias al proyecto [“Foco a las masculinidades”](#) financiado por el Plan Corresponsables.

Objetivos

- Generar contranarrativas frente a los nuevos discursos del odio
- Bajar a la práctica discursos teóricos
- Nombrar miedos y resistencias
- Abrir un diálogo constructivo y colectivo

Metodología

- Enunciamos un relato en positivo
- Creamos una experiencia inmersiva
- Formato multidisciplinar (audiovisuales, música...)
- Proponemos actividades de seguimiento



Contacto

Luis R Lorite

teléfono : 686014148

loritealcuadrado@gmail.com @luisrlorite