

## Daniel Rodríguez: Mover(se) desde la raíz

En el trabajo de la compañía Daniel Rodríguez plantea la búsqueda de la comunión entre la Danza Tradicional y la Danza Contemporánea. Como principales objetivos de esta investigación destaca: acercar la danza tradicional a la escena contemporánea y su público, fomentar el contacto de la danza tradicional con las corrientes artísticas actuales aportando una visión contemporánea de las posibilidades que ofrece la danza tradicional, y favorecer la práctica y la conservación de estas danzas de raíz. Con el objetivo de acercar la danza tradicional, la danza contemporánea y el trabajo de la compañía al público, Daniel Rodríguez genera dos talleres:

### Taller para estudiantes de danza y profesionales:



En este taller se abrirá la metodología de creación e investigación de la compañía a los y las asistentes. Se compartirán conocimientos de cómo la compañía analiza el movimiento en busca de las cualidades en las que se desenvuelven las danzas seleccionadas, las características sobre las que se construyen estos lenguajes, su forma y sus diversas estructuras. Además de la puesta en práctica de esta investigación por los y las

asistentes, la compañía compartirá parte de su repertorio sirviendo como prueba final del resultado de la investigación.

Duración: 2h

Precio: 150 € \*

### Taller para público familiar:



En este taller se compartirán nociones básicas de danza tradicional desde la práctica lúdica. Pequeños y mayores conocerán algunas de las estructuras de muiñeiras o jotas conociendo así desde dentro cómo se bailaban estas danzas en las fiestas populares, sus músicas y sus cantos. Siguiendo la metodología de la compañía jugaremos con estas danzas tradicionales dialogando con movimientos y músicas más actuales creando nuestra propia y actual fiesta popular. Edad recomendada: +8 años.

Duración: 1h

Precio: 80 € \*

\*(precios realizando el taller el mismo día de la representación)