

Cía. Eva Escudier:



URSITOARE DOSSIER PEDAGÓGICO

CONTENIDO:

1. Ficha Artística:
2. El espectáculo:
 - a. Concepto e idea original.
 - b. Características Artísticas.
3. El Argumento.
4. Propuestas didácticas:
 - a. La figura de la hilandera en la mitología.
 - b. Descubriendo Nuestro Destino
 - c. Atrapasueños y lo que soñamos ser
5. Bibliografía y recursos utilizados.

1. FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística y dramaturgia:

Lapso Producciones (Rafa Campos, Antonio J. Campos y Rafael Rivera)

Dirección Musical: Antonio J. Campos

(Lapso Producciones)

Coreografía Aéreos: Eva Escudier

Coreografía de Danza: Diego Garrido Ilagas

Artistas: Eva Escudier y Daniel Moldovan

Equipo Técnico: Carmen Mori

Música Lapso Producciones (Rafa Campos, Antonio Campos y Rafael Rivera)

Vestuario: Ellavled Alcano

Escenografía: Daniel Moldovan

Área Pedagógica: Eva Escudier

Diseño gráfico y web: Daniel Moldovan

Producción: Eva Escudier, Daniel Moldovan

Distribución: Saray Angulo

GÉNERO: Circo / Clown / Magia

Duración: 60 min

Tipo de público: Público infantil/familiar

2. EL ESPECTÁCULO

A. Concepto e idea original de “Ursitoare”.

En idioma rumano significa “Destino”, un poder sobrenatural inevitable e ineludible que, según se cree en muchas culturas y mitologías, guía la vida de las personas. En el lado opuesto tenemos el libre albedrío o libertad. Para representar esta fuerza del Destino se recurre a la alegoría del “tejer” como acto creador del cosmos y del “hilo” como ciclo de la vida. Podemos decir, por tanto, que el Destino se teje en un taller de costura.

Pero al hilo de esto nos surgen varias preguntas, ¿quién se encarga de tejer el destino? ¿esta persona puede tejer su propio destino? ¿su destino pende de un hilo? Sólo hay que tirar del hilo y ver dónde nos lleva...

La idea parte de las hilanderas como mitología en las distintas culturas, desde la griega y romana a las balcánicas en concreto la rumana.

Relectura de estos mitos protagonizados por deidades femeninas, las conexiones entre la feminidad y las tareas de hilar y tejer, la carga simbólica relativa a estos quehaceres, al don de dar vida y sostener el destino de la humanidad a pesar de la invisibilidad impuesta, así como las distintas visiones del poder femenino que se entrelazan con estas figuras mitológicas, utilizando estos elementos como punto de partida para plantear una lectura simbólica de la mitología en clave de empoderamiento.



URSITOARE, un espectáculo para no perder puntada con este espectáculo, la compañía ahonda en las emociones que son capaces de generar el riesgo de las disciplinas circenses y la interpretación teatral.

Podemos ver:

Danza Contemporánea y teatro Gestual/clown

Portes acrobáticos, danza aérea en tela unipersonal y a dúo, así como Aro o Lira Aérea en dúo, y malabares/manipulación objetos Hula hoop.

Además de grandes ilusiones y magia, estas son las herramientas que apoyadas por la dramaturgia conforman una historia cercana y emocionante, capaz de conmovir a todos los públicos y transmitir valores universales.



3. EL ARGUMENTO

URSITOARE:

Es el viaje de Nona, la hilandera que es creada por Lino el Sr. destino para que cumpla con su destino marcado. Ella nace con las ganas de descubrir y de ser ella misma, ella tiene sus propios planes e ideas y no casan con lo que el Sr Lino le impone.

Va a buscar su camino y libre albedrío, haciéndole ver a su compañero que todo no está escrito y que nosotras podemos decidir y junto con ellos crear algo maravilloso.

Hablamos, de igualdad de género, de oportunidades, del destino y a su vez de lo antiguo, de nuestras ancestras, nos inspiramos en el mito de las Hilanderas que tejen el destino, nos inspiramos en este tema en concreto, porque Daniel Moldovan, la otra mitad de la compañía, sus abuelas (son de Transilvania) eran hilanderas, y como ese peso de llevar la casa, la vida del campo, los animales, ya estaba decidido. Vemos cómo pasado y presente no están tan lejos.



4. PROPUESTAS DIDÁCTICAS

a. La figura de la hilandera en la mitología.

Objetivos:

- Conocer la figura de la hilandera en diferentes mitologías.
- Comprender el simbolismo que se asocia a la imagen de la hilandera.
- Reflexionar sobre la importancia del trabajo manual y la creatividad en diferentes culturas.

Contenidos:

- Mitología griega: la figura de las Moiras o Parcas como hilanderas del destino.
- Mitología nórdica: la figura de las Nornas como tejedoras del destino.
- Mitología hindú: la figura de la diosa Kālī como tejedora del universo.
- Simbolismo asociado a la imagen de la hilandera: la creación, el destino, la vida y la muerte.
- Importancia del trabajo manual y la creatividad en diferentes culturas.

Actividades:

1. Presentación del tema: a través de una lluvia de ideas, se invita a los estudiantes a compartir qué saben sobre la figura de la hilandera en la mitología. Se anotan las ideas en una pizarra o en un documento compartido.
2. Lectura de mitos: se proporcionan a los estudiantes diferentes mitos que incluyen la figura de la hilandera en distintas mitologías. Se puede elegir uno de cada mitología mencionada en los contenidos.
3. Análisis de los mitos: los estudiantes leen los mitos y, en grupos, responden a preguntas como: ¿qué papel juega la hilandera en el mito? ¿Qué simbolismo se asocia a su figura? ¿Por qué crees que la hilandera es importante en estas mitologías?
4. Debate: se propone un debate en el que los estudiantes discuten si creen que la figura de la hilandera es importante en la mitología y por qué.

5. Taller de hilado: se organiza un taller de hilado en el que los estudiantes aprenden a hilar con una rueca, o con un uso que ellos fabrican. Se les proporciona el material necesario y se les explica el proceso de hilado. Durante el taller, se reflexiona sobre la importancia del trabajo manual y la creatividad en diferentes culturas. En recursos está el video explicativo de la actividad.
6. Creación de una obra artística: los estudiantes crean una obra artística (pintura, dibujo, escultura, etc.) inspirada en la figura de la hilandera y en el simbolismo asociado a su imagen. En la obra, deben incluir elementos de las diferentes mitologías trabajadas.
7. Presentación de las obras: se realiza una exposición con las obras creadas por los estudiantes. Cada grupo presenta su obra y explica los elementos que ha incluido y el simbolismo asociado a la figura de la hilandera.

Recursos:

Mitos seleccionados de diferentes mitologías.

- Material para el taller de hilado: lana, rueca, (en vez de la rueca puede ser una palo de madera)
- Material para la creación de las obras artísticas: pinturas, papeles de colores, tijeras, pegamento, etc.
- Como hacer un uso e hilo con papel de periódico y servilletas

Video Tutorial:

- <https://www.youtube.com/watch?v=katN52YGVHc>

Evaluación:

La evaluación se realizará de forma continua a lo largo de la unidad didáctica, a través de la observación del trabajo individual y en grupo de los estudiantes, así como de la participación en las diferentes actividades. También se valorará



b. Descubriendo Nuestro Destino

Objetivo General:

Fomentar en los estudiantes el interés y la reflexión acerca del concepto de destino y su relación con la toma de decisiones, la responsabilidad y el desarrollo personal.

Objetivos Específicos:

- Comprender el concepto de destino y su relevancia en la vida de las personas.
- Identificar las diferentes formas en que el destino puede influir en nuestra vida.
- Reflexionar acerca de cómo nuestras decisiones pueden afectar nuestro destino.
- Fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes que nos permitan asumir la responsabilidad de nuestro destino.

Actividades:

1. Brainstorming: Iniciar la unidad con una lluvia de ideas acerca del concepto de destino y su relación con nuestra vida.
2. Debate: Dividir a los estudiantes en grupos y hacer un debate sobre la influencia del destino en la vida de las personas, así como de la posibilidad de cambiar el destino a través de nuestras decisiones.
3. Juego de Roles: Realizar un juego de roles en el que los estudiantes representen diferentes situaciones en las que el destino juega un papel importante.
4. Proyecto Individual: Pedir a los estudiantes que elaboren un proyecto individual en el que reflexionen acerca de su destino personal, incluyendo su propósito de vida, sus metas a corto y largo plazo, y las decisiones que deben tomar para lograr sus objetivos.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de la observación del desempeño de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas, así como de la presentación y calidad del proyecto individual. Se valorará la participación, el pensamiento crítico, la

creatividad y la reflexión acerca del concepto de destino y su relación con la vida personal y colectiva.

Recursos:

- Pizarrón y marcadores
- Material didáctico impreso o digital acerca del tema
- Tarjetas para el juego de roles
- Computadoras o dispositivos móviles para el proyecto individual.



c. Atrapasueños y lo que soñamos ser

Objetivos:

- Conocer el origen y significado cultural del atrapasueños.
- Identificar las características físicas y simbólicas del atrapasueños.
- Fomentar la creatividad y la capacidad de expresión artística a través de la creación de un atrapasueños.

Contenidos:

- Historia y origen del atrapasueños.
- Características físicas y simbólicas del atrapasueños.
- Proceso creativo para la creación de un atrapasueños.

Metodología:

- Exposición teórica sobre el atrapasueños, su origen y su significado cultural.
- Visionado de un vídeo explicativo sobre el proceso creativo para la creación de un atrapasueños.
- Práctica creativa: los alumnos y alumnas realizarán su propio atrapasueños siguiendo el proceso creativo previamente explicado.
- Exposición y puesta en común de los atrapasueños realizados por los alumnos y alumnas.
- Evaluación: se valorará tanto la comprensión del origen y significado cultural del atrapasueños como la creatividad y originalidad en la creación de los mismos.

Actividades:

1. Debate en grupo sobre el origen y significado cultural del atrapasueños.
2. Visionado de un vídeo explicativo sobre el proceso creativo para la creación de un atrapasueños.
3. Elaboración individual de un boceto previo al diseño del atrapasueños.
4. Creación del atrapasueños siguiendo el proceso creativo explicado previamente.
5. Exposición y puesta en común de los atrapasueños realizados por los alumnos y alumnas.

Temporalización: La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de tres sesiones de una hora cada una.

Criterios de Evaluación:

- Participación en el debate en grupo sobre el origen y significado cultural del atrapasueños.
- Creatividad y originalidad en el diseño del atrapasueños.
- Destreza manual en la elaboración del atrapasueños.
- Comprensión del proceso creativo explicado previamente.
- Exposición clara y ordenada del atrapasueños realizado por cada alumno o alumna.

Recursos:

- Vídeo explicativo sobre el proceso creativo para la creación de un atrapasueños.
- Papel y lápices de colores para la elaboración del boceto previo.
- Materiales para la creación de los atrapasueños: aros de metal, hilo, si se hizo la actividad hilar, con el hilo de papel, sino lana o hilo encerado. plumas, cuentas, etc.
- Exposición de los atrapasueños realizados por los alumnos y alumnas.
- Video como hacer atrapasueños

<https://www.youtube.com/watch?v=erYenxb8akc>



5. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS UTILIZADOS

- a. La figura de la hilandera en la mitología.

Bibliografía:

- "Atenea y las hilanderas: una lectura simbólica de la tela como metáfora de la vida y la muerte", por Ana Isabel García López. Esta publicación explora el simbolismo detrás de la tela y las hilanderas en la mitología griega y cómo se relaciona con la vida y la muerte.
- "The Spinner in Greek Mythology", por Patricia E. Cox Miller. Este artículo examina el papel de las hilanderas en varios mitos y leyendas griegas y cómo están asociadas con la diosa Atenea.
- "Aracne y Atenea: la invención de la rivalidad entre las diosas", por María José Rodríguez Martín. Este libro analiza la historia de Aracne y cómo se convierte en una figura mitológica importante asociada con el tejido y las hilanderas.

Material audiovisual:

- "The Myth of Arachne", un episodio de la serie animada "Classical Baby" de HBO, que cuenta la historia de Aracne y su transformación en una araña.
- "The Spinner and the Monks", un cortometraje animado de la National Film Board of Canada, que cuenta la historia de un monje que busca la ayuda de una hilandera para salvar su monasterio de una inundación.
- "Weaving with the Fates", un episodio de la serie documental "Gods and Goddesses" de History Channel, que explora la importancia del tejido y las hilanderas en la mitología griega y romana.

Y para niños

Para niños, hay varios libros y videos que presentan las hilanderas en la mitología griega de una manera accesible y entretenida. Aquí hay algunas sugerencias:

Libros:

- "Aracne, la tejedora", por Isabel Abedi. Este libro cuenta la historia de Aracne y su desafío a la diosa Atenea en un concurso de tejido.
- "La diosa de las artes y la sabiduría: Atenea", por Alike. Este libro presenta la diosa Atenea y su papel en la mitología griega, incluyendo su asociación con las artes y la artesanía.
- "Las hilanderas de la noche", por Monika Pelz. Este libro presenta una historia ficticia sobre un grupo de mujeres que se reúnen cada noche para hilar y tejer mientras comparten historias y leyendas de la mitología griega.

Videos:

- "La historia de Aracne", un episodio de la serie animada "El pequeño Mundo de los Dioses" de National Geographic Kids, que cuenta la historia de Aracne y su transformación en una araña.
- "La diosa Atenea", un episodio de la serie animada "La casa de Mickey Mouse" de Disney Junior, que presenta a la diosa Atenea y su papel en la mitología griega.
- "El taller de las musas", un episodio de la serie animada "Pocoyo y la Liga de los Súper Amigos" de Clan, que presenta a las musas de la mitología griega, incluyendo a Clío, la musa de la historia, y a Talía, la musa de la comedia y la poesía bucólica.

a. Descubriendo nuestro destino

Bibliografía:

- Bergua, M. (2009). El destino: ¿qué hay detrás de lo que nos ocurre? Barcelona: Ediciones Obelisco.
- Campos, R. (2008). El poder del destino: Cómo descubrir tu verdadero propósito en la vida. México: Editorial Grijalbo.
- Frankl, V. (2016). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Editorial Herder.
- García, J. (2014). Destino y libertad en la vida humana. Madrid: Editorial Trotta.
- Rodríguez, M. (2012). El destino personal: ¿mito o realidad? Barcelona: Editorial Kairos.

Para los alumnos:

- Carrión, F. (2008). El destino de la tortuga. Madrid: Anaya Infantil y Juvenil.
- Cowell, C. (2014). Cómo entrenar a tu dragón. Barcelona: RBA Molino.
- Rowling, J.K. (1997). Harry Potter y la piedra filosofal. Madrid: Salamandra.
- Ruiz, A. (2004). El camino de los sabios. Barcelona: Gaia Ediciones.
- Wood, A. (2019). El jardín de los secretos. Barcelona: Edebé.

Estos libros presentan el concepto de destino de una forma adaptada a los niños, a través de historias fantásticas y entretenidas que les permiten comprender el concepto y reflexionar acerca de la importancia de las decisiones que toman en su vida cotidiana. Además, fomentan valores como la responsabilidad, el respeto y la perseverancia.

a. Atrapasueños

Bibliografía:

- "El atrapasueños: leyenda o realidad" de Francisco García López
- "Los atrapasueños" de Mariana Ruiz Johnson
- "Atrapasueños: significado, origen y leyendas" de Patricia May González

Material audiovisual:

- "El origen de los atrapasueños" - Video en YouTube de la cuenta "Sabias Un Hecho"
- "Cómo hacer un atrapasueños" - Video en YouTube de la cuenta "DeHogar"
- "Atrapasueños: El arte de Soñar" - Documental en Vimeo de la productora "Pausoka Entertainment"

Y para niños:

Bibliografía:

- "El sueño de la pequeña Ali" de Marisa Alonso Santamaría y Lara Costafreda
- "El atrapasueños de los niños" de Lorena Álvarez y Beatriz Echeverría
- "El atrapasueños de Clara" de Susanna Isern y Estrella Borrego

Material audiovisual:

- "La leyenda del atrapasueños" - Video en YouTube de la cuenta "Cuentos para Dormir"
- "Manualidades para niños: Cómo hacer un atrapasueños" - Video en YouTube de la cuenta "Pequeocio"
- "Cuento de hadas | El atrapasueños | Cuentos infantiles en Español" - Video en YouTube de la cuenta "Los Juguetes de Arantxa"