

Utopía

Actividades paralelas

Entendiendo que la programación de danza a menudo es un reto de activación, generación o consolidación de públicos, en la Compañía Miquel Barcelona tenemos práctica en codiseñar este tipo de actividades paralelas a la programación escénica. En este sentido, nos comprometemos a sumarnos y lo aportamos nuestra experiencia y mirada para favorecer la mejora de las cifras de presencialidad en los espacios escénicos.

Por este motivo y sabiendo que cada agente cultural tiene sus particularidades, proponemos las siguientes actividades que beben de la dramaturgia, temática y lenguaje de Utopía.

Simulacro de actividades:

1. Jóvenes

Aprovechando que la música es un lenguaje extendido y que, a pesar de ser una pieza de danza, Utopía utiliza los códigos de un concierto y tiene un disco publicado en Spotify. Te proponemos que su compositor, Oriol Mula (músico y docente de primaria y secundaria) venga a trabajar las canciones con el alumnado.

2. Género, sexualidad y masculinidades diversas

Como una práctica para la integración, proponemos actividades que cuestionen el binarismo y la masculinidad hegemónica como una cuestión transversal en los diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

3. Ponencia: Poner cuerpo a la memoria

Ponencia impartida por Miquel Barcelona en la que ofrece herramientas para ver lenguajes escénicos a través de sus más de 20 años de experiencia en las artes escénicas y del movimiento.

4. Tallers de dansa

1. Para todos: Talleres impartidos por las bailarinas de la Compañía con la voluntad de acercar la práctica de la danza a cualquier perfil de interés del agente cultural con el que nos relacionamos.
2. Para profesionales: Talleres técnicos y /o coreográficos dirigidos a profesionales o proyectos que tengan la formación o la profesionalización del cuerpo o el movimiento como principales focos de interés.

¡Del todo interesados en desarrollar estas propuestas o cualquier otra que se adiga a vuestro territorio y ecosistema de acción!