

CUADERNO Nº 3
ESPECTÁCULOS
RECOMENDADOS
DE CIRCO
ABRIL 2020



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CUADERNO Nº 3 ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS ABRIL 2020

3

ÍNDICE

ARGFH! La Paya Sasa Eugenia Manzanera

El cazador Mighty Jambo

El Gran Final Bucráa Circus

Fang Animal Religion

Memphis Rock&Cirk La Finestra Nou Circ

Neón Truca Circus

Pals Ciclicus Espectacles

Peix Hotel Iocandi

Sin Ojana Chicharrón Circo Flamenco

Sweat & Ink Cirque Barcode

La imagen de portada pertenece al espectáculo **El Cazador de Mighty Jambo**.
Derechos de las fotografías, sus autores.
información en www.redescena.net

Los cachés que aparecen en las fichas deben ser
completados con la información en
www.redescena.net



CIRCO

ARGFH! LA PAYA SASA

EUGENIA MANZANERA



Todos los públicos

Público



Formato

Pequeño



Duración

70 min.

Es un espectáculo de clown-cabaret en lengua grammelot con Eugenia Manzanera en escena.

ARGFH! Un canto a la vida, al sexo, al amor, a la muerte, al desamor, a la pasión, al vértigo, al terror, al suicidio y la emoción..., y sobre todo, un rugido de buen humor.

En ARGFH! Eugenia Manzanera, la Paya-Sasa no habla ningún idioma conocido en este planeta pero los utiliza todos, utiliza sus sonidos, cadencias, sensualidades y tonalidades para crear una pieza poética-grotesca-delirante y alocada. ARGFH! Es un grito primitivo, un bramido rotundo que remite a pasiones sin palabras. Recoge la musicalidad y el espíritu de cada idioma y construye un grammelot del siglo XXI.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Eugenia Manzanera y Gloria San Vicente

Intérpretes: Eugenia Manzanera

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

10 octubre 2010 - Sala Triángulo



CONTACTO

Distribución: · **Eugenia Manzanera** · T. 610 572 204
manzanera.2@gmail.com · www.eugeniamanzanera.com

CIRCO

EL CAZADOR

MIGHTY JAMBO



Todos los públicos

Público



Mediano

Formato



60 min.

Duración

Un espectáculo que nos traslada al poblado Masai de Kenia, nos hacen sentirnos parte de ellos. Acrobacias, pirámides humanas, baile, fuego y contorsionismo nos llevan a un lugar no transitado lleno de fuerza y de pura vida. Nos muestra su forma de subsistencia y de relación con la naturaleza a través de las aventuras de un leopardo que quiere comerse a su ganado. Este espectáculo es la punta del iceberg de un proyecto mucho más amplio de circo social en Nairobi, estos artistas son la compañía profesional de la escuela de circo Mighty Jambo Academy de Kenia donde los jóvenes son becados para poder formarse en las disciplinas del circo y ampliar sus posibilidad de poder ganarse la vida con este arte.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Mighty Jambo John Otieno

Intérpretes: Faith Musuvi
Kiema Clandio Lipore Judah
Mulwa Patrick Miriam Nyan-
diko Libuko Peter Wafula
Kadenge Kahindi Baya Thoya
Stephen Kahindi Munga Eric
Musyoka Kimuyu

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

05 julio 2019 - FEX Granada



CONTACTO

Compañía: · **Ana Villa** · T. 681 279 717

anavilla@creatividadsolidaria.es · www.creatividadsolidaria.es

CIRCO

EL GRAN FINAL

BUCRÁA CIRCUS



Todos los públicos

Público



Formato

Grande



Duración

60 min.

“El Gran Final” es una tragicomedia que basa su esencia en el reencuentro de dos payasos que tuvieron que separarse hace muchos años a consecuencia del estallido de una guerra civil, que les interrumpe la última función justo antes de su gran acto final. El conflicto, los obliga a tomar caminos separados y no tener nunca más contacto. Ahora, después de más de 30 años, infinitos pasos, una lucha diaria y constante por la supervivencia, y un cuerpo envejecido, cuando se reencuentran y deciden terminar su “Gran Final” Un homenaje a uno de los oficios más bonitos y generosos del mundo; ser payaso. Sentir, para crear un diálogo con el espectador desde las emociones, donde sobran las palabras.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Pau Palaus y Fernando Vilella (Bucraá Circus)

Mirada externa : Dudu Arnalot

Intérpretes: Pau Palaus y Fernando Vilella

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 octubre 2018 - Festival Internacional de Pallassos de Cornellà



CONTACTO

Distribución: · **Maria Soler Carrasco** · T. 600 392 273
trompezcircus@gmail.com · <http://www.trompezcircus.com>

CIRCO

FANG

ANIMAL RELIGION



Todos los públicos

Público



Mediano

Formato



50 min.

Duración

Un cubo de 500Kg de barro en medio de la escena. Un cuerpo humano de 70Kg. Dos elementos tan distintos como similares.

Encontrando relaciones entre ellos dos, el espectáculo viaja de la mano de un imaginario realista y onírico, hasta donde el barro y el cuerpo terminan siendo una misma cosa.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Quim Giron Figuerola

Intérpretes: Quim Giron Figuerola

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

31 mayo 2017 - Casa Milà (La Pedrera)



CONTACTO

Distribución: **Jaume Nieto** (Imaginart) T. +34 675 655 724
distribucio@imaginart.cat

CIRCO

MEMPHIS ROCK&CIRK

LA FINESTRA NOU CIRC



Todos los públicos

Público



Grande

Formato



60 min.

Duración

Espectáculo que nos propone un viaje al Memphis, un mítico y original bar de rock americano de los años 50, donde cada noche un peculiar camarero recibe a un grupo de amigos muy diferentes entre sí, capaces de formar su propio grupo musical y de mostrar sus más diversas habilidades circenses.

Música en directo, malabares, acrobacias y mucho humor en una desenfadada historia de encuentros y desencuentros a ritmo de Rock&Roll.

Una invitación a un viaje en el tiempo, a la estética y música de aquellos años, a reflexionar sobre los estereotipos y relaciones de género en aquella época y cómo pueden, o no, haber cambiado en la actualidad...

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística: Yevgeni Mayorga

Espacio de Creación: Factoría Finestra

Intérpretes: Olga Osuna, Alberto Vidal, Ángela Sáez, Enric Romaguera, Marta Martín, Víctor Segarra.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

24 marzo 2018 - Asaltabarris (Villarreal)



CONTACTO

Compañía: **César García Pérez** · T. 606 069 361

contacto@lafinestranoucirc.com · <http://www.lafinestranoucirc.com>

CIRCO

NEÓN

TRUCA CIRCUS



Público

**Espectáculo
para niños y
niñas**



Formato

Mediano



Duración

55 min.

En una noche cualquiera, un dormitorio cualquiera se transforma en un portal dimensional desde el que dos hermanos, un niño y una niña, comenzarán una travesía cósmica. Mientras, su entrañable abuelo no sabe si cancelar la aventura o sumarse a la fantasía.

Viajeros interestelares que brincan entre satélites, planetas, cometas y estrellas. Pequeños asteroides luminosos que se posan en nuestro hombro. Hulahops que comunican distintos universos. Una rueda cyr que nos impulsa al espacio exterior a velocidad de vértigo.

Cuando el juego termina, aún estamos al comienzo de la noche, pero tenemos la certeza de que ésta encierra, en su oscuridad, las más maravillosas posibilidades.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia:

Carlos Álvarez-Ossorio

Idea original: Gonzalo Andino

Creación circense: Clara Reina y Álvaro Pérez

Creación musical: Jasio Velasco

Intérpretes: Jasio Velasco, Álvaro Pérez y Clara Reina

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 de octubre 2019 - Teatro Cánovas (Málaga)



CONTACTO

Compañía: · **Gonzalo Andino Lucas** · T. 647 264 700

medios@noletia.com · <https://trucacircus.com>

CIRCO

PALS

CICLICUS ESPECTACLES



Todos los públicos



Grande



75 min.

Un colectivo de artistas de circo itinerantes ha sufrido una pérdida: un miembro de la troupe ha muerto. Para asumir su ausencia y vivir el duelo de forma colectiva, los integrantes harán un gran homenaje al artista desaparecido y a su proceso de transformación en unas cenizas que simbolizan su metamorfosis. Deben encontrar el lugar donde depositar las cenizas del compañero desaparecido para que pueda seguir su camino y volver a integrarse con la Naturaleza. En este homenaje ritual, entrarán en juego todo tipo de inventos que sugieren un diálogo continuo con el concepto de cambio, de transformación. Elementos naturales convertidos en piezas de geometrías harmónicas, les servirán para construir un carrusel desde el cual contemplar el atardecer.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Leandro Mendoza Artagaveitia

Intérpretes: Asvin López Echarri, Irene Estradé Niubó, Verónica Marín, Joel Martí Melero, Miguel Ángel Fernández (Tinga Tinga), Miguel García, Tanja Haupt.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

4 de julio 2015 - Barcelona



CONTACTO

Distribución: · **Gebra Serra** · T. 669 640 385
produccion@ciclicus.com · <http://www.ciclicus.com>



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

55 min.

Segunda producción de la compañía, que presenta un solo de pequeño-mediano formato de calle, basado en el circo y el payaso. Una reflexión, desde la poética del absurdo sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre la lucha de poderes, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos hace continuar remando, a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente de las olas.

Premio Moritz de FiraTàrrega al mejor estreno de artes de calle 2019
Nominado a los Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2019

FICHA ARTÍSTICA

Idea, creación e interpretación: Tomeu Amer

Mirada externa: Ada Vilaró

Acompañamiento artístico: Griselda Juncà

Intérpretes: Tomeu Amer

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 de septiembre de 2019 -
Fira Tàrrega 2019



CONTACTO

Distribución: · **Alina Ventura** · T. 652 356 493
info@lamaleta.cat · <http://www.lamaleta.cat/>

CIRCO

SIN OJANA

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO



Todos los públicos

Público



Pequeño

Formato



50 min.

Duración

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares.

Sin Ojana significa sin mentiras, sin hipocresías.

Esto es lo que trae Chicharrón consigo: un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de arte en el que, en su itinerancia, entre el humor y el drama, nos atraparé para colocar unos lunares a nuestras vidas.

ole...

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Pepa Gil

Autoría: Germán J. López Galván

Intérpretes: Germán J. López Galván



CONTACTO

Compañía: · **Germán J. López Galván** · T. 636 693 933

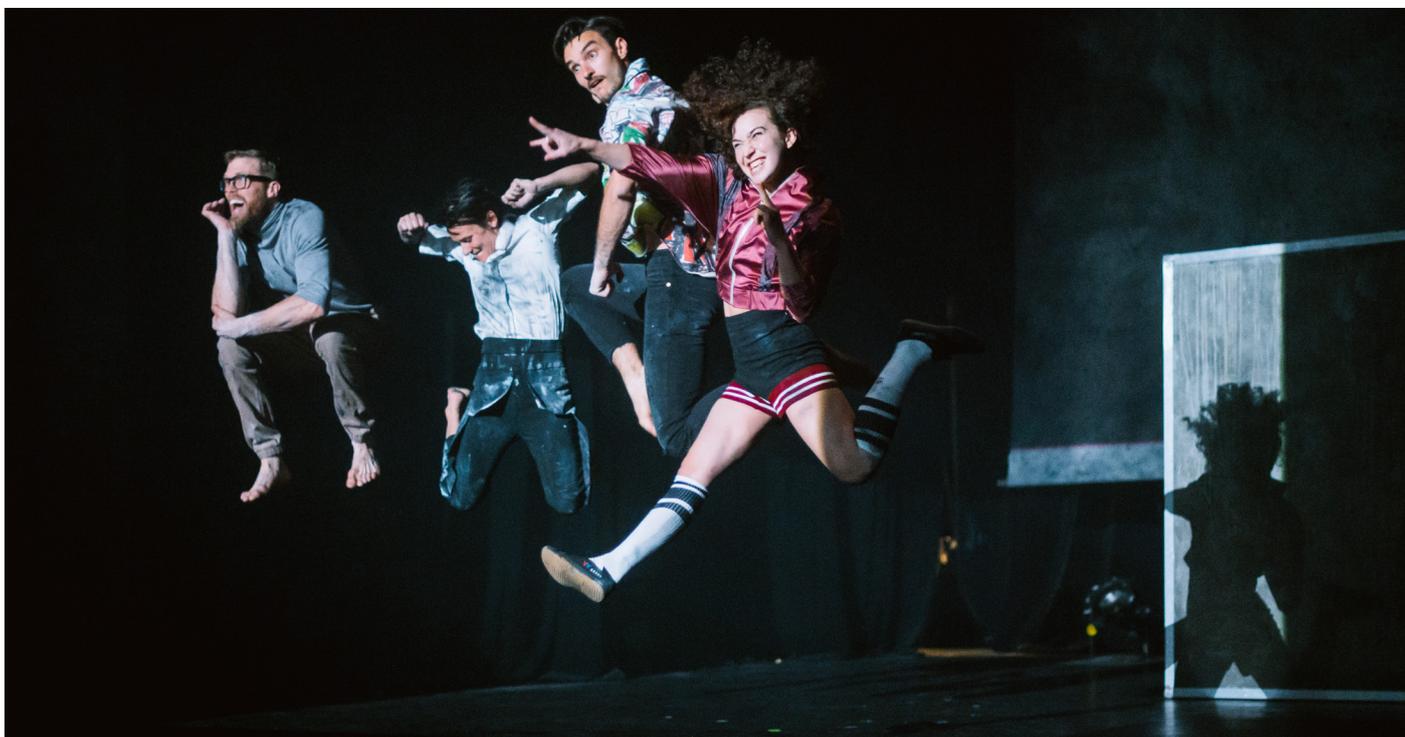
chicharroncircoflamenco@gmail.com ·

<https://chicharroncircofla.wixsite.com/chicharron>

CIRCO

SWEAT & INK

CIRQUE BARCODE



Todos los públicos



Grande



75 min.

En Sweat & Ink (Sudor y tinta), una indagación sobre la memoria y las relaciones a través de la metáfora acrobática, cuatro humanos se mezclan con sus imperfecciones y limitaciones mientras frotan los bordes duros de la memoria. La memoria perfecta nos llevaría a la felicidad perfecta, ¿o puede haber algún tipo de gracia en nuestra imperfección, o belleza en nuestra lucha cuando rodamos por los retos de la vida? Precioso, alborotado, doloroso y divertido, Sweat & Ink te deja sin aliento, te hace llorar y hace que te preguntes.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: Cirque Barcode

Intérpretes: Alexandra Gaele Royer, Eric Bates, Eve Bigel, Tristan Nielsen

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 de junio de 2019 - Praga



CONTACTO

Compañía: · **Sophie Picard** · T. +15 148 917 959

spicard.consultante@gmail.com · <https://www.barcodecircuscompany.com>



La Red Española de Teatros,
Auditorios, Circuitos y Festivales de
Titularidad Pública
C/Carretas 14 8ºF 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
www.redescena.net

