



ARTES ESCÉNICAS E INCLUSIÓN SOCIAL

Boletín nº 7 Espectáculos recomendados, recursos, experiencias

Estimados/as amigos/as

Os presentamos el **Boletín n. 7** elaborado por la Comisión de Inclusión Social, con el que La Red quiere contribuir al impulso de las Artes Escénicas Inclusivas.

Como ya es habitual, a continuación encontraréis el cuaderno de espectáculos inclusivos recomendados, además de una serie de recursos y experiencias relevantes en el campo de las artes escénicas y la inclusión social.

Las compañías y artistas pueden solicitar el sello de “Espectáculo Inclusivo” para sus producciones y/o identificarse como “Compañía Inclusiva” al registrarse en la sección **“Profesionales”** de www.redescena.net. Esto les permitirá formar parte del Mapa de Artes Escénicas Inclusivas de nuestra web.

Un cordial saludo

Comisión de Inclusión Social de La Red

Con la colaboración del Proyecto Teatro

 CUADERNO EN PDF

Espectáculos Recomendados

Éstas son las 13 propuestas que encontrarás en el Cuaderno #7 (pdf):



- “Diablos, brujas y granujas” – La Luciérnaga, espectáculo benéfico a favor de la Asociación EDEPA (Enfermos de Espondilitis y Artritis Parleños Asociados)
- “Dumbo” – Candileja Producciones
- “El ombligo de la Reina” – Celia Morán en Teatro Lara
- “El sueño de Segismunda” - Contando Hormigas
- “En vano” - Cía Danza Mobile
- “IDEM ¡qué monogótico me siento!” - Cía Danza Mobile
- “Oi Neoi (Els nous)” – Constanza Brncic y Albert Tola
- “Rodem?” - La Lola Boreal
- “Su Realismo” - Psicoballet
- “Tribus” – Coproducción de Centro Dramático Nacional y Octubre Producciones
- “Vestigio” – Asociación Dan Zass
- “Was soll ich tun? Extranjería, origen, esclavitud” - Sabotaje Teatro
- “Y me busco” - Corralarte Teatro Asociación

Recursos



Documental: “Un diálogo de piel a piel (La danza como expresión en las personas TEA)”

Iniciativa llevada a cabo por la Asociación Dan Zass para dar visibilidad al Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). El documental se enmarca dentro del proyecto ‘La danza como expresión en las personas con TEA’. En las grabaciones participaron alumnos y profesores del colegio concertado de educación especial Cepri (Majadahonda, Madrid).

[+ INFO](#)



Proyecto educativo: Xamfrà, Centre de música i escena del Raval

El centro Xamfrà es una institución dedicada a la educación musical y artística, cuyo objetivo es hacer accesible e inclusiva la cultura de las artes escénicas a todo el mundo. Situado en el barrio del Raval en Barcelona, este centro funciona desde 2014 gestionado por la Fundació l'ARC Música.

[+ INFO](#)

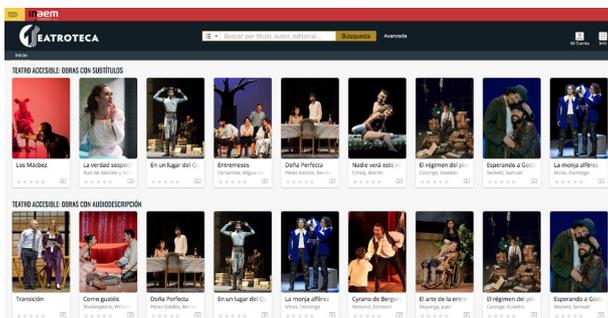


TEDxValladolid: “Cambiar la mirada hacia la discapacidad desde las artes escénicas”

“¿Por qué nos cuesta tanto relacionarnos con la discapacidad funcional?” A partir de esta pregunta, Inés Enciso, directora artística y gestora cultural, impartió una charla dentro del ciclo ‘Miradas al Futuro’ organizado por TEDx Valladolid. Enciso, que es también la creadora del Festival ‘Una mirada diferente’ y miembro de la Comisión de Inclusión de La Red, trata de reflexionar sobre la importancia de crear modelos de inclusión desde las artes escénicas.

[+ INFO](#)

Recursos



Teatroteca

Teatroteca es un servicio de préstamo en línea de carácter gratuito creado por el Centro de Documentación Teatral. Esta plataforma pone a disposición de los usuarios una selección de grabaciones en vídeo de espectáculos teatrales que abarcan una parte importante de la historia reciente de la escena española. Su catálogo, que está formado por más de 1.500 títulos, cuenta con obras de teatro accesibles con subtítulo, audiodescripción y lengua de signos.

+ INFO



Ficción Sonora

El objetivo de este proyecto, impulsado por el Centro Dramático Nacional, es la recuperación de un género perdido en España –ficción sonora– bajo una renovada identidad y el potencial desarrollo de nuevas técnicas de escritura dramática. El proyecto recoge un ciclo de nueve obras de nueve autores españoles, concebido y dirigido por Nicolas Jackson.

+ INFO



Teatro Accesible en YouTube

El Ministerio de Cultura y Deporte de España ofrece en su canal de Youtube producciones del Centro Dramático Nacional accesibles para personas con discapacidad sensorial mediante subtítulo, lengua de signos y audiodescripción.

+ INFO



Biblioteca del TNC

Durante los días de confinamiento, el Teatre Nacional de Catalunya ofrece la posibilidad de leer en formato digital más de 60 libros de su biblioteca. El catálogo incluye obras clásicas y contemporáneas, así como prólogos, artículos y otros textos para profundizar en la lectura de cada título.

+ INFO

Recursos



AudescMobile

AudescMobile, app de audiodescripción automática

AudescMobile es una app gratuita promovida por la ONCE que permite a las personas con discapacidad visual acceder a la audiodescripción de las películas, series, etc. y, en general, facilitar la accesibilidad a cualquier producción audiovisual.

[+ INFO](#)

Experiencias



III Edición del Proyecto de Teatro Crítico - Plaudite Teatre

Plaudite Teatre organizó, en colaboración con el área de Juventud del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat, la tercera edición del proyecto 'Teatro Crítico'. En esta iniciativa, jóvenes procedentes de diferentes contextos se relacionan entre sí, ponen en común inquietudes y las expresan a través del teatro. En la edición 2019 se reflexionó sobre las diferentes formas que puede adoptar la violencia.

[+ INFO](#)

Comisió de Inclusión Social

Para cualquier consulta, podéis contactar con nosotros
en la Oficina de Coordinación de La Red.
Tfno 915 489 560

Mayo de 2020