

# SECCIÓN RADAR

# Gerardo Salinas y Junior Mthombeni “What the foc”



Una obra que forma parte de la serie sobre Dramaturgia Urbana de Junior Mthombeni y Gerardo Salina del KVS de Bruselas que se configura como un mapa vital y emocional de la ciudad de Barcelona.

En esta performance, 17 actores se reúnen en torno al fuego para buscar un “nosotrxs” que conecte a Cataluña con África, América Latina, Asia y el mundo.

**Trailer**

# Teatro del Barrio

## "El chispazo"



Protagonizada y escrita por el actor Marcos Mayo, y dirigida por Montse Ortíz Esteban, esta obra ahonda en la historia de Marcos, un chico con sueños e inquietudes que por un “chispazo” se le condena a vivir con parálisis cerebral y adaptarse a la sociedad. Situaciones y dificultades que tendrá que enfrentar lo obligarán a decidir si quiere abrazar “la normalidad” .

**Trailer**

# Teatro del Navegante

## "Cuerda"



Realizada en colaboración con la Asociación Aragonesa Pro salud Mental, esta obra reflexiona en torno a la figura de Juana I de Castilla, uno de los personajes más estigmatizados de la historia.

Una obra que busca concientizar en el estigma que aún que viven miles de personas a partir de la historia de Hanna, una mujer que es ingresada a un centro de tratamientos holísticos para recuperarse del duelo de la muerte de su pareja.

**Trailer**

# Festival Grec de Barcelona, CCBB, Velvet Producciones y La Conquista del Pol sud

## "Nadia"



Documental escénico protagonizado por la joven afgana Nadia Ghulam que transmite su experiencia enlazando su pasado en Kabul con su presente en Barcelona.

Nadia nace en Kabul y durante la guerra civil sufre graves lesiones a causa de un bombardeo. Una vez instaurado el régimen de los talibanes, tiene que hacerse pasar por hombre durante 10 años para mantener a su familia . En 2006, viaja a Barcelona, donde actualmente es activista por los derechos de las mujeres en Afganistán y divulgadora de la cultura de su país. Con el uso de imágenes reales y material documental, esta obra ahonda en nuestras creencias, en la amistad, la educación y la libertad.

**Trailer**

Centro Dramático Nacional

# "La Gaviota"



Versión libre de "La Gaviota" de Antón Chèjov. Una obra dirigida por la dramaturga Chela de Ferrari y protagonizada en su mayoría, por actores y actrices con discapacidad visual.

Una pieza que busca resignificar este clásico y acercar al espectador a la realidad que viven personas invidentes a través de historias de sus personajes y propias.

**Trailer**