

SECCIÓN RADAR

Gerardo Salinas y Junior Mthombeni “What the foc”



Una obra que forma parte de la serie sobre Dramaturgia Urbana de Junior Mthombeni y Gerardo Salina del KVS de Bruselas que se configura como un mapa vital y emocional de la ciudad de Barcelona.

En esta performance, 17 actores se reúnen en torno al fuego para buscar un “nosotrxs” que conecte a Cataluña con África, América Latina, Asia y el mundo.

Trailer

Teatro del Barrio

"El chispazo"



Protagonizada y escrita por el actor Marcos Mayo, y dirigida por Montse Ortíz Esteban, esta obra ahonda en la historia de Marcos, un chico con sueños e inquietudes que por un “chispazo” se le condena a vivir con parálisis cerebral y adaptarse a la sociedad. Situaciones y dificultades que tendrá que enfrentar lo obligarán a decidir si quiere abrazar “la normalidad” .

Trailer

Teatro del Navegante

"Cuerda"



Realizada en colaboración con la Asociación Aragonesa Pro salud Mental, esta obra reflexiona en torno a la figura de Juana I de Castilla, uno de los personajes más estigmatizados de la historia.

Una obra que busca concientizar en el estigma que aún que viven miles de personas a partir de la historia de Hanna, una mujer que es ingresada a un centro de tratamientos holísticos para recuperarse del duelo de la muerte de su pareja.

Trailer

Festival Grec de Barcelona, CCBB, Velvet Producciones y La Conquista del Pol sud

"Nadia"



Documental escénico protagonizado por la joven afgana Nadia Ghulam que transmite su experiencia enlazando su pasado en Kabul con su presente en Barcelona.

Nadia nace en Kabul y durante la guerra civil sufre graves lesiones a causa de un bombardeo. Una vez instaurado el régimen de los talibanes, tiene que hacerse pasar por hombre durante 10 años para mantener a su familia . En 2006, viaja a Barcelona, donde actualmente es activista por los derechos de las mujeres en Afganistán y divulgadora de la cultura de su país. Con el uso de imágenes reales y material documental, esta obra ahonda en nuestras creencias, en la amistad, la educación y la libertad.

Trailer

Centro Dramático Nacional

"La Gaviota"



Versión libre de "La Gaviota" de Antón Chèjov. Una obra dirigida por la dramaturga Chela de Ferrari y protagonizada en su mayoría, por actores y actrices con discapacidad visual.

Una pieza que busca resignificar este clásico y acercar al espectador a la realidad que viven personas invidentes a través de historias de sus personajes y propias.

Trailer